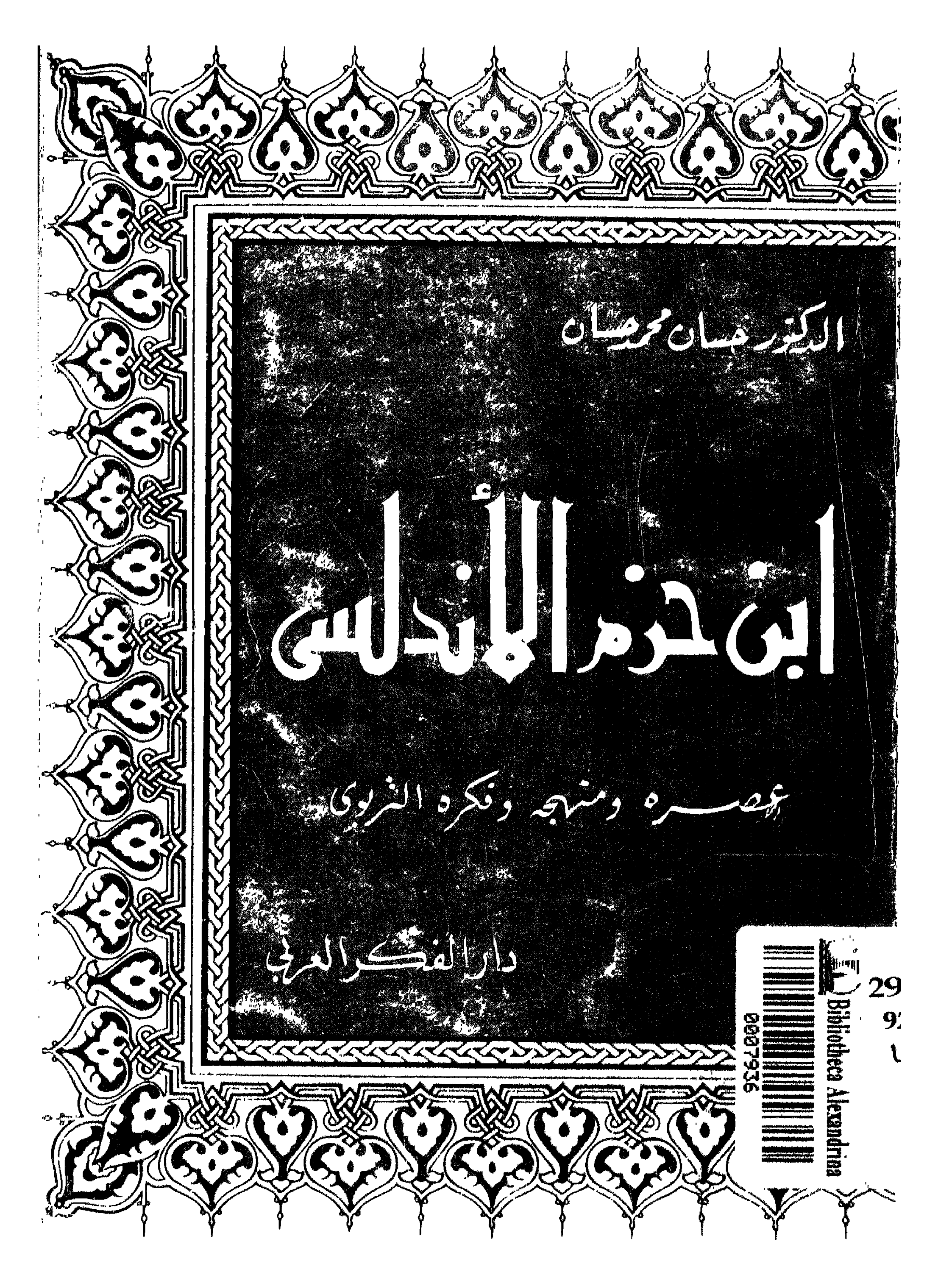


الدكتور حسان محمد حسان
ابن حزم الأندلسى
عصره ومنهجه وفكره التربوى
دار الفكر العربى
Bibliotheca Alexandrina
0007936



ابن حزم الأندلسى

عصره ومنهجه وفكره التربوى

الدكتور حسان محمد حسان

كلية التربية — جامعة عين شمس

ملتزم الطبع والنشر
دار الفكر العربى
١١ شارع جواد حسنى / القاهرة
ص.ب: ١٣٠ - ت: ٣٩٢٥٠٦٧





فان يحرقوا القرطاس لا يحرقوا الذى
تضمنه القرطاس بل هو فى صـــــدرى

يســــــير معى حيث استقلت ركائبى
وينزل ان انــزل ويــــدمن فى قبرى

ابن حـــزم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

قبل الدخول فى التفاصيل تحسن الاشارة الى نقطتين :

النقطة الأولى : أن هـذه الدراسة ليست فى الفقه ، بل فى الفكر التربوى لأحد أئمـة الفقه الظاهرى •

والنقطة الثانية : أن هـذه الدراسة لا تتبنى وجهة نظر الفقه الظاهرى ، بل لا تناقش صحة قضاياه ، من هنـا تبدأ وتنتهى تاركة الحكم على المذهب للمتخصصين من المؤيدين والمعارضين •

فالفقه وأصوله ، والمذهب وخصـومه يحتاج تكوينا علميا خاصا لم أعـد له ، أو أتدرب عليه • لهذا ليس لى الا وقوف ، عند شطئان الفقه ، أما التعمق فيه فله رجاله الجديرون به ، وثقاته القادرون عليه •

وموقفى هـذا ليس هروبا أو تراجعا بقدر ما هو موقف ضرورى تمليه مبررات تربوية ، وأخرى شخصية •

من هـذه المبررات التربوية أن المشتغل بالتربية ليس فى موقف المصـحح لأصولهـا ، بل يقتصر دوره على تفسير الفكر التربوى ، وتحليل التطبيق العلمى ، وتوضيح ونقد العلاقة بينهما •

وعلى ذلك فليس من حقـه — ولا من مهمته — التأكد من صحة أصـول الاقتصاد ، أو الفقـه ، أو مسلمات علم النفس والادارة ، أو أسانيد الحديث والتاريخ ، أو نظريات الجغرافيا والاحصاء ، فذلك — وغـيره — من وظيفـة المختصين ، أما التربوى فعليه التركيز على المضمون التربوى والتطبيق التعليمى •

لهذا فمن نافلة القول تكرار أن الدارس لتاريخ التربية — مثلا — ليس من مهمته اعادة فحص الوثائق ونقدها نقدا خارجيا وداخليا ، بل عليه الانطلاق مما أكده أهل التاريخ ، ثم التركيز على التفاعل بين الظواهر التاريخية وفلسفة التعليم ونظامه •

أما المبررات الشخصية فيمكن بلورتها فى مبررين :

عدم تخصصى فى الدراسات الفقهية كما سبقت الاشارة •

وعدم تخصصى فى الدراسات الأندلسية •

واذا بدأنا بالنقطة الأولى فللفقه رجاله وثقاته ، وأيضا مدرسوه ودارسوه ؛ وليس لى ادعاء الفقه فى أصول الفقه !! لهــذا تمنيت أن نعالج بعض قضايا التربية الاسلامية عن طريق متخصصين فى العلوم الشرعية مما يتيح لهم التقدم فى الدراسة بقاعدة أعرض وعمق أوفر ، وثقة أكبر ونتائج أفضـــل •

والذى يؤكد وجهـــة نظـــرى هـــذه أن معظم كتابات التربويين فى التربية الاسلامية من قبيل الافتتاحيات والمقدمات لأسباب عدة منها عدم تخصصهم الأصلى فى العلوم الشرعية ، لاسيما الفقه •

وهـــذا العيب له أمثلته فى فروع التربية الأخرى ، لهذا سبق « لجيمس كونانت » سنة ١٩٦٣ أن أبدى تشككه فى أساتذة « الاجتماع التربوى » الذين لم يتخرجوا فى أقســـام الاجتماع • ومن ثم طالب بأن يتولى تدريس هـــذه المـــادة أساتذة الاجتماع بدلا من التربويين غير المتخصصين الذين اقتحموا الميدان بجرأة ، ومن غير اعداد كاف •

وعن نفس الفكرة كتب « أولف بانكس » عام ١٩٧٦ مؤكدا أن من أسباب ضعف ميدان « اجتماعيات التربيـــة » ، وقلة استخدام مناهج متطورة فيه ، أن معظم كتابه ليسوا من أساتذة الاجتماع الأكفاء المدربين •

وما ينطبق على اجتماعيات التربية ينطبق على اقتصادياتهـا ، من هنا جاءت معظم كتاباتها — من غير المتبحرين فى الاقتصاد — من قبيل التمهيد والتعريف بدون استخدام مناهج معقدة وأساليب متطورة .

أما فيما يتعلق بعـدم تخصصى فى الدراسات الأندلسية فالمؤكد أن لهـا نجوما وفرسانا ، ثقاة وأعلاما تخصصوا فى الأندلس تاريخا وحضارة ، وسياسة واقتصادا ، واجتماعا وثقافة ، وأدبا وعمارة . ومثـل هـذا التخصص يقتضى طول عشرة وألفة ، وعمق معايشـة ومؤانسة ، واجادة لغات قديمة وحديثة مما ييسر الدراسـة ويعمق مصادرها . وكل ذلك أنا بعيد عنه ، ومن ثم ضعيف الصلة به .

ويزيد الطين بلة أن معلومات المثقفين المشارقة عن الأندلس قليلة محدودة ، وربما متناقضة متضاربة . من هنا يأتى احتمال سقوطهم فى أخطاء فادحة تتصل بثقافة الأندلس المعنوية والمـادية . من هنـا جاء نقد الدكتور « الطاهر مكى » لأستاذ مرموق فى الفلسفة ألف كتابا عن « ابن حزم » فيه أخطاء فادحة تتصل بجغرافية الأندلس !!

بطبيعة الحـال ذلك لا يعنى أن الأندلس سحر مبهم ، أو كتاب مغلق ، لكنها تحتاج تدريبا ومعاناة ، واحاطة ودراسة ، لهـذا جاءت دراستى هـذه تمثل جهـدا مرتادا لحقل جديد بدون دربة سابقة ، أو مهارة فائقـة .

وهـذه الدراسة التى بين يديك الآن تغطى ميدانا جديدا فى فكر ابن حزم .. فالدراسات السابقة تناولته فقيها وكاتب سيرة ، ومؤرخا وعالم أديان ، وأديبا وشاعرا ، ولم تعالجه من منظور تربوى .

بطبيعة الحال لا يعنى هـذا أن ابن حزم كان فيلسوف تربيـة أو معلمـا محترفا — مثل ابن سحنون والقابسى — بل يعنى أن فكره الموسـوعى وانتاجه الغزير به كثير من الإشـارات والتنبيهات التى تستحق التنظير والتأصيل التربوى .

وما ينطبق على ابن حزم يمتد الى غيره ..

فحضارتنا الاسلامية عامرة بمفكرين لم يتخصصوا فى التدريس والتعليم الا أن لهم اشارات وتنبيهات فى الانسان والمعرفة ، والمعلم والمتعلم ، والدرس والتحصيل ... الخ وللأسف لم تسلط عليهم الأضواء ، ولا على المعلمين المحترفين أصحاب الكتب والرسائل التربوية.

وهـذه قضية غاية فى الأهمية ..

فلقد درجنا فى معظم كليات التربية العربية على تدريس تاريخ التربية بحيث يحتل اليونان ثم أعلام التربيـة الغربية مركز الاهتمام وموضع الصدارة .. وعندما تعالج العصور الوسطى الاسلامية يمـر عليها مرور الكرام ، وربما تحذف من امتحان الطلاب !! والأخطر من ذلك أن معالجتهـا غالبا ما تكون من زاوية ما كتبه المؤرخـون الأجانب لهذا يحتل الغزالى وابن سينا واخوان الصفا والفارابى معظم الاهتمام والجهـد .

ومع عـدم الاقلال من قيمة هؤلاء الاعلام الا أن بعضهم ليس التعبير الوحيد عن تربية الحضارة الاسـلامية ، وأحيانا ليس الممثل الشرعى لهـا ! !

ولكن ما السبب فى كثرة الكتابة التربوية عن هؤلاء الاعلام ؟

المؤكد أن الأسباب كثيرة من بينها أن عددا وافرا من كتبهم ما زال موجودا ومطبوعا ، كما أنهم اشتهروا فى الفلسفة الاسلامية ، ومن ثم ذاع صيتهم فى التربية ، وأخيرا لأن المستشرقين ركزوا عليهم وأطنبوا فيهم ..

اذن يمكن القول — بشىء من التحفظ — أن ما درسه المستشرقون ذاع وانتشر ، وما أهملوه مات واندثر ! !

واذا كان الفرض السابق ــ رغم غلوه ــ صحيحا ، فان ظروف اليوم غير ظروف الأمس •

فعندما نشأت الدراسـات الاستشراقية كانت جامعـات البلاد الاسلامية معدومة أو معدودة ، وبامكانيات ودرايات محدودة •

أما اليوم فبعد رسوخ عشرات الجامعات ومراكز البحـوث فى البلاد الاسلامية فان النظرة لابد أن تتغير ، وفى ذلك يقول الدكتور « شاكر مصطفى » :

« لقد انتهى العهد الذى كان يقول فيه المستشرقون شيئا فيجيبهم المشرقيون آمين ••• » •

من هنا يحق لى أن أسأل :

لمـاذا الاهتمام بابن سينا واخوان الصفا ؟

ولمـاذا التركيز على السهروردى المقتول وابن عربى ؟

هل لأن المستشرقين قتلوهم بحثا ونشرا ، أم لأنهم نجوم زاهرة لا يمكن تجاوزهم ؟

وهل كل من نبغ فى « الفلسفة الاسـلامية » لابد أن ينبغ فى « التربية الاسلامية » ؟

وهل الشارح لأرسطو ، أو المعلق على أفلاطون يعبر عن تجربة الاسلام والمسلمين التربوية ؟

وهل جامعاتنا ما زالت تابعة لنيكلسون وماسنيون ، أم تكونت لدينا البصيرة الخاصة والرؤية المتميزة ؟

وهل فكرية أحمد لطفى السيد وطـه حسين وغيرهما من جيل الرواد ما زالت تحكمنا حتى الآن ؟

أسئلة كثيرة اجاباتهـا ما زالت تتلكأ لأن أساتذة يحتلون مراكز الصـدارة بحوثهم غارقه ـ أو غارفه !! ـ من بحـوث أجنبيـه د يستطيعون منها فكاكا ، ولا يوجهون لها نقدا . ومن ثم يحصرون طلابهم فى دائرة ضيقة يختلط فيها التراب بالتبر ، والغث بالثمين .

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل ان عملة جـديدة نزلت أسـواق الدراسات الإسلامية :

فعـدد من أصحاب الاتجاه الاشتراكى يخوضـون بحار الفكر الاسلامى مكتشفين لموارده ، راصدين لنجومه بالمنهج الجدلى .

ورغم أن أصحاب هـذا الاتجـاه الأخير قليلو العدد الا أنهم جماعات جيدة التنظيم مكثفة الجهد ، عالية الصوت واضحة النبرة ، لا تكل عن التكرار والترديد ، والنشر والتوزيع .

لهذا السبب توالت الكتب والدراسات فى العشرين عاما المـاضية تحلل الحضـارة الاسـلامية من منظـور ماركسى أو اشتراكى يلوى ـ أحيانا ـ ذراع الحقائق ، ويفرض تفسيرات لا تتمشى مع طبيعة الحضارة الاسلامية ولا تفسر تطورها .

بطبيعة الحـال لم تقف الفكرية الاسلامية مكتوفة الأيدى . بل تعسكرت داخل الجماعات والجامعات الاسلامية الا أنه لأسباب كثيرة فرض عليها الحصار ، وألقيت فى غياهب السجون ، أو أجبرت على الصمت والسكون ! !

والملفت للنظر أنه ما من مفكر عربى ، فرنسى المنهج أو انجليزى الاتجاه ، أودع غياهب السجون فى حين فاضت بالمفكرين الاسلاميين وبذلك نضع البضاعة المستوردة موضع الصدارة والتكريم ، بينما الفكر الاسلامى فى دائرة الحصار والتجريم ! !

مجمل القول أن جانبا من فكرنا التربوى لم يدرس دراسة كافية لاسيما الفكر التربوى عند الفقهاء والصوفية •

بطبيعة الحـال هناك رسائل ودراسات تناولت عددا من أعلام فكرنا التربوى ، كما أن بعضها ركز على المدارس والاتجاهات ، وبعضها الاخر ركز على دراسة قرن أو مرحلة تاريخية ، كما أن المنظمة العربية للتربيـة والثقافة والعلوم تجـرى عن طريق ادارة البحوث التربوية دراسة موسعة بعنوان « الفكر التربوى العربى الاسلامى » • ويشترك فى اعداد هـذه الدراسة عـدد كبير من المفكرين والأساتذة العـرب المرموقين الا أن ما ألفت اليه الانتباه انه لابد من اعادة دراسة تاريخنا التربوى الثقافى وصولا لجذور تاهت ، واكتشافا لأصول فقدت شريطة الا يتم ذلك بانفعال ومبالغة ، أو مغالاة وتجاوز والا سقطنا أسرى التمركز حـول الذات والنرجسية الثقافية •

ومن المؤكد انه اذا كانت التبعية الفكرية مرفوضة ، فان النرجسية الثقافية أيضا مرفوضة فكل منهما يعرقل مسيرة مجتمعاتنا العربيـة وبحثها عن الهوية الثقافية •

ومن نافلة القول أن دراسـة جذورنا وأصولنا لا تعنى التقليد والتكرار ، ولا تعنى اهمال الحاضر والمستقبل بل المقصـود الكشف عن المنابع والملامح المميزة والتمسك بها دعما لهويتنا الثقافية ، وعصرية اليابان — مثلا — لم تعن اعدام الثقافة اليابانية أو طرحها فى البحر •

والدراسة التى بين يديك تقع فى ثلاثة فصـول :

الفصل الأول :

يعالج ابن حزم وعصره مركزا على أنه كان أندلسـا مصغرا ، والأندلس كانت ابن حزم مكبرا !! ثم يعالج بقية الفصل أسرته ومولده نشأته وثقافته ، انتاجه وجهوده ، وانحساره ووفاته •

الفصل الثانى :

ويركز على المنهج الظاهرى بصفة عامة ، والحزمى بصفة خاصة متناولا اختلافه عن منهج المذاهب الأربعة ، وتراجعه بالمشرق ، ثم تألقه بالمغرب والأندلس ، وصراع السلطة مع الفقهاء ، واختلاف ابن حزم عن شيخه أبى داود ، وأخيرا الظاهرية بعد ابن حزم •

الفصل الثالث :

ويركز على الفكر التربوى والنفسى لابن حـــزم متناولا جهود التعليم فى الأندلس ورأيه فيها ، وصلة هـــذا الفكر ببيئته الاجتماعية والمـــادية ، وأهداف العلوم عنده ، ومراحل التعليم ، وتصنيف العلوم •

هـــذه الملامح العامة للدراسة قـــد يخفف من هناتها وهفواتها أنهـــا تركز على الفكر التربوى لمفكر متعدد المواهب موسوعى الاتجاه الا أنه لم يتخصص فى التعليم والتربية ، ومن ثم كان على أن أبحث عن ملامح فكره التربوى وسط انتاج ضخم ومؤلفات متعددة •

ومثل هذه الدراسة — مهما كان فيها من جهد — تنطبق عليهـــا عبارة العماد الأصفهانى الشهيرة :

« أنى رأيت أنه لا يكتب انسان كتابا فى يومه الا قال فى غده : لو غير هـــذا كله لكان أحسن ، ولو زيد كذا لكان يستحسن ، ولو قدم هـــذا لكان أفضل ، ولو ترك هـــذا لكان أجمل ، وهذا من أعظم العبر ، ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر ••• » •

وفى ختام هـــذه المقدمة لابد من تقـــديم الشكر للزميل الدكتور محمد خليفة الأستاذ المساعد بآداب القـــاهرة الذى تحاورت معـــه كثيرا حول ابن حزم ، وللزميل الأستاذ مصطفى رسلان المدرس المساعد بتربية عين شمس الذى راجـــع مسودة الكتاب فأنقـــذه من العثرات الأسلوبية والنحوية •

والله من وراء القصد والسبيل ، انه نعم المولى ونعم النصير •

الفصل الأول

ابن حزم وعصره

« ما من مدبر مدينة أو حصن فى أندلسنا هـــذه ، أولهـــا عن
آخرها ، الا محارب الله ورسوله وساع فى الأرض بفساد .. » .

ابن حـــزم

السطران الواردان فى الصفحة السابقة يوضحان علاقة ابن حـزم بعصره ، وأندلسه ، وما فيها من التزام وخروج ، وقبول ورفض ، وارتباط وانتقاد •

وهذه سـمة المفكر الملتزم ••

فالالتزام لا يعنى الخضـوع الأعمى لتقاليد المجتمع وأعرافه ، بل التمثل الواضح لها ، والانتقاد العلمى لمثالبها وعيوبها ، والخروج على تقاليدها الظالمة ، والا ما أصبح هناك فارق بين المفكر والطـالب ، والمحرك والمتحرك •

والفصل الحالى يعالج الصلة بين ابن حزم ومجتمعه وما فيها من مسايرة ومغايرة . ومطاوعة ومقاومة • ولم يكن ابن حزم مفكرا تقليديا، بل له خصوصيته المميزة ، ومنهجه المتفـرد •• ومن هنا جاءت نسـبة المفارقة والاختلاف ، والتباين والمواجهة ، والطـرد والنفى •

ولم تكن هـذه سـمة مميزة لابن حزم بمفردة •

ففى تاريخ فقهنا الاسـلامى تعرض جميع الأئمـة الكبار للفتن والظـلم ، والسجن والحبس ، بل ان بعضهم مات متأثرا بسياط الظلم ، وحسرة الحبس ، وما لان منهم أحد ، ولا تراجع منهم فـرد •

والفصل الحالى يكشف عن طبيعة العلاقة بين ابن حزم والأندلس، وما كان يرجوه من أمانى ورغبات ، تطلعات وطموحات •

ومثل هـذا الطموح والتطلع أثار عليه سخط الساخطين ، وحقد الحاقدين ليس فقط نتيجة أحكامه الفقهية المتصلة بالعبادات ، بل أيضـا لأحكامه المتصلة بالمعاملات فلقد كانت له آراء غاية فى الغرابة ، وقمـة فى التطـرف •

من ذلك مثلا أنه تمسك بحديث رسول اللـه صلى الله عليه وسلم المروى عن أبى هريرة :

« من كانت له أرض فليزرعها ، أو ليمنحها أخاه . فان أبى فليمسك أرضـــه » .

وتمسك أيضا بمـــا رواه ابن خديج :

« نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كراء الأرض .. » .
وبذلك رفض ابن حزم ايجار الأرض الزراعية بأية صورة من الصور ، وأصر على أن يزرعها صاحبها بنفسه ، ولا يشرك فيها غيره بالمؤاجرة . « ولايجوز كراء الأرض بشيء أصلا لا بدنانير ولابدراهم ، ولا بعوض ولا بطعام مسمى ، ولا بشيء أصلا .. » [1] والشيء الوحيد الذى أباحه ابن حزم هو ما فهمه من الحديثين الشريفين السابقين ، ولهـــذا قال :
« لا يجـــوز فى الأرض الا المزارعة بجـــزء مســـمى مما يخرج منها **او المغارسة فقط .. »** [2] .

بهـــذه القطعية والحدية عاش ومات ابن حزم لا يرجو رضى فقيه أو حاكم ، أو وزير وأمير مما أثار عليه حفيظة الأمراء والأغنياء ..

فكيف يسمحون له بترويج أفكار تصـــادر منبعا هاما من منابع ثروتهم ؟

وكيف يسمح له بنشر مذهب يحـــــرم مصدرا هاما من مصادر ســـطوتهم ؟

لهذا كان لابد من تحريق كتبه وصرف الناس عنه ، واتهامه بالخروج والمروق ، ان لم يكن الالحاد والتجديف .

ومن المؤكد أن ابن حزم قـــد جانبه الصواب فى كثير من تفسيراته

---

(١) ابن حزم المحلى — الجزء الثامن . ص ٢١١ .
(٢) المرجع السابق . ص ١٩٠ .

وتحليلاته [١] ، ففقهاء المسلمين لهم وجهة نظر واضحة وثابتة فى جواز ايجار الأرض ، وهم فى ذلك يستندون الى أسس شرعية واضحة لا عوج فيها ولا امت ، ولا تحريف فيها ولا تصحيف [٢] . الا أن ابن حزم كان يملك من الجرأة والقدرة على المواجهة الشىء الكثير مما يفجر قضايا جد خلافية أثارت عليه غضب الأثرياء وسخط الفقهاء .

بطبيعة الحال هذه الدراسة ليست دفاعا عن ابن حزم ، وفى الوقت نفسه ليست وثيقة تضعه فى قفص الاتهام ، بل محاولة للتعرف والاستكشاف ، والرصد والتحليل ، وكاتب هذه السطور لا يتبنى وجهة نظر ابن حزم ، انما يحاول تفسير أسباب الهجوم عليه ومحاولة البطش به حيا وميتا . ولم يكن الهجوم نتيجة اختلاف فى أحكام العبادات ، بل أيضا لأحكام المعاملات وما فيها من اختلاف عن جمهور العلماء ، ونظم المجتمع .

ومن الأمور التى اشتهر ابن حزم بالاختلاف فيها عن سائر أئمة السنة قوله بأن العبد له الحق فى الزواج من أربع نساء مثله مثل الحر ، بل أيضا له الحق فى التسرى .

ولابن حزم وجهة نظر فى ذلك ..

فاجماع الصحابة لم يقع فيما يتعلق بزواج العبد من زوجتين فقط وبعدم وجود حق له فى التسرى . والأهم من ذلك أن نصوص القرآن

---

(١) وفى ذلك يقوم الشيخ طاهر الجزائرى : « قد علم من وقف على كثير من مؤلفات ابن حزم انه يجنح فى اكثر المواضع الى مخالفة الجمهور ، وهو فى اكثر ما خالفهم فيه اقرب الى الخطأ منه الى الصواب » .
نقلا عن : جودة هلال ومحمد صبح . قرطبة فى التاريخ الاسلامى . المكتبة الثقافية . العدد ٧٢ — نوفمبر ١٩٦٢ — ص ١٥٥ .
(٢) راجع الرد على ابن حزم فى هذه النقطة :
عبد الهادى النجار — الاسلام والاقتصاد — سلسلة عالم المعرفة — الكويت — عدد ٦٣ مارس ١٩٨٣ — ص ٨٢ — ٨٤ .

الكريم تقــول مباشرة « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم ألا تعــدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم » [١] •

اذا كان كل ذلك كذلك فمن أين يأتى التقييد والمنـــع ؟ ومن أين يأتى التخصيص والتفريق •• [٢] •

لابد أن الموقف به تأويل وقياس ، وهــذا ما رفضه ابن حـــزم منهجيا وفقهيا • فاذا كانت الآية واضحة لا لبس فيها ولا غموض فما مجال التفسير والتأويل ، أو القياس والترجيح ؟

وهكذا يختلف ابن حـــزم بجرأة يحســـد عليها ، وثقة مبالغ فيها أورثته المشكلات وخاضت به المزالق • ولم يكن مهما عنـــده الاختلاف من الأئمـــة ، انمـــا الرجوع الى الآية الكريمة والحديث الشريف من غير تأويل مسبق وقياس محرج • واذا لم يكن الصحابة قـــد اتفقـــوا جميعا على حكم ، فليس هناك ما يلزم باتباع واحد منهم دون الآخر • فالاجماع لابد أن ينعقد باجمـــاع ، فاذا لم يتوافر ذلك فلا بأس من الاختلاف والاجتهاد ، بل لابد من ضرورة الاجتهاد •

وهكذا فتح ابن حزم باب الاجتهاد على مصراعيه ، ولا شك أنه كان ثورة فكرية تحمل مسئولياتها ، وقاسى من ويلاتها حيا وميتا ، فى عصره وعصرنا • فحتى الآن ما زال البعض ينظر اليه باعتباره خارجا على اجماع أهل السنة ، ومن ثم لا يستحق الا كل جحود ونكران ، وربما كل عقاب وتنكيل • وفى وصف هـــذه الحالة يقول المؤرخ ابن حيان :

« كان ابن حـــزم يصك معارضه صـــك الجندل ، وينشقه انشاق الخردل ، فنفر عنه القلوب ، وتوقع به النـــدوب ، حتى استهدف الى فقهاء وقته فمالوا الى بغضه ورد أقواله ، فأجمعوا على تضليله وشنعوا

---

(١) سورة النساء ، آية (٣) .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٩٠ .

عليه وحذروا سلاطينهم من فتنته ، ونهوا عوامهم عن الدنو اليه والأخذ عنه . وطفق الملوك يقصونه عن قربهم ، ويسيرونه عن بلادهم الى أن انتهوا به فقطع أثره بتربة بلده من بادية لبة وبها توفى رحمه الله »[1] .

وهـذا الفصل يعالج محاور ، أولها التفاعل بين المفكر والمجتمع مؤكدا على أن ابن حزم صورة من أندلسه . ثم ينتقل المحـور الثانى لمناقشة أسرته ومولده وما خلفاه فيـه من آثار بيولوجية واجتماعيـة انعكست على سلوكه وفكره ، وانتاجه وجهده . بعد ذلك يركز المحـور الثالث على نشأته وثقافته ، ويغطى المحور الرابع انتاجه وجهوده . واخيرا يركز المحور الخامس على انحساره ووفاته .

وقبل الدخول فى تفاصيل المحور الأول لابد من الاشارة الى أن ابن حـزم موضع اهتمـام الكثير من الرسائل والكتب ، الدراسات والمقـالات .

والحد الأدنى أنى تابعت عنـه خمس رسائل تناولتـه من زوايا مختلفـة :

ثلاث منها بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر [2] .

والرابعة بكلية الشريعة جامعة الأزهر [3] .

والخامسة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة [4] .

---

(١) ياقوت الحموى . معجم الأدباء — الجـزء الثـانى عشر — ص ٢٤٨ .

(٢) وهى :

— نصر محمـد نصر — ابن حـزم الأندلسى مفكرا وناقدا — رسالة دكتوراه بكليـة اصول الدين — جامعة القاهرة .

— محمد على حماية — تحقيق كتاب الملل والأهواء والنحل لابن حزم . رسالة دكتوراه بكلية اصول الدين جامعة الأزهر .

— ابراهيم محمد ابراهيم حريبة — ابن حزم والقيمة العلمية لنقـده اليهودية والنصرانية . مكتبة كلية اصول الدين — جامعة الأزهر ١٩٨٢ .

(٣) عبد الله بن عبد الله الزايد — ابن حـزم الأصـولى — رسالة دكتوراة بكلية الشريعة والقانون — جامعة الأزهر ١٩٧٤ .

(٤) عبد الحليم عويس — ابن حزم مؤرخا — رسالة دكتوراة — كلية دار العلوم . جامعة القاهرة .

والمؤكد أن هناك رسائل أخرى فى الجامعات المصرية ، والعربية والاسلامية تناولته من زوايا متعددة ، وآفاق متنوعة .

والمؤكد أن الجامعات الأجنبية وجهت بعضا من رسائلها لابن حزم باعتبار أنه من رواد الأديان المقارنة ، وما كتبه فى « الملل والأهواء والنحل » فيه منهج جديد وأساليب غير مسبوقة . ولقد أكد لى صديقى الدكتور محمد خليفة — وهو اختصاصى فى الأديان المقارنة — أن منهج ابن حزم وكتاباته فى هذا الصدد تعتبر منبعا ثرا ، وكنزا هائلا حظى بدراسة العديد من علماء الأديان المقارنة مسلمين وغير مسلمين .

واذا انتقلنا الى الفكر الأسبانى نجد عشرات الدراسات والمقالات والكتب عنه يكفى الاشارة فيها الى كتاب شيخ المستشرقين الأسبان « أسين بلاثيوس » عن « ابن حزم القرطبى » وقد نقله أستاذنا الدكتور الطاهر مكى للعربية وسيصدر قريبا ان شاء الله .

أما الكتب والدراسات العربية عنه فكثيرة متعددة تناولته :

فقهيا وعالم أديان مقارنة ، ومؤرخا وأديبا ، وفيلسوفا ومفكرا ، وشاعرا وصاحب دراسة فى الحب ليس لها مثيل .

أما بخصوص الفكر التربوى فقليلا ما عرض له ، ونادرا ما أرخ له .. والحد الأدنى أن هناك رسالة ماجستير قدمت عام ١٩٧٨ لكلية تربية الأزهر عن طريق الباحث الجاد عبد البديع عبد العزيز الخولى بعنوان :

« الفكر التربوى فى الأندلس — ٤٠٣ هـ — ٤٧٨ » باشراف المغفور له الدكتور أحمد حسن عبيد .

وفى حدود علمى فهى الرسالة الوحيدة التى ركزت على فكره التربوى فشمل الفصل الرابع « ابن عبد البر وآرائه التربوية » وشمل

الفصل الخامس « الفكر التربوى عند ابن حزم » • وفى كل منهما جهد واضح وعمل شاق • وفى بعض الحالات اقتصر صاحبها على رصد الفكر كما هو بدون تحليل أو تعليق ، ولعل هــذه احــدى خصائص رسالة المــاجستير حيث يكون الباحث فى أول الطريق ، مكبل الخطى ، ملتصقا بموضوعه وغير قادر على التحليق والتحليل ، وكلها مهارات تأتى بالمران والدربة ، والعمق والخبرة •

شخصيتان متفاعلتان

ارتباط ابن حزم بعصره ومجتمعه ظهر فى امتصاصه لكثير من القيم والاتجاهات واختلافه مع المذاهب الاربعه من جهه اخرى مما اثار عليه العامة والدهماء ، والأمراء والفقهاء • وعلى الرغم من ذلك استمر فى فكره وجهده ، بحيوية وخصوبة ، وحدة وقسوة دفعت الصوفى الاندلسى « ابن العـــريف » الى القـــول بأن لســـان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان ! !

ومثل هـــذا الاختلاف أثبت حيويته وجديته ، وأصالته وتفرده ، وخصوبته وتطرفه الا أنه جعله يخـــرج عن اجماع الأئمـــة ويشتط فى أحكام تفتقد الدقة والصواب ، وان كانت تفيض جرأة وشجاعة •

وواقع الأمر أن علوم الشرع تحتاج الى كثـــير من التعقل وحسن الفهم أكثر مما تحتاج الى الجرأة والشجاعة التى قـــد تؤدى الى ابتعاد عن الأصل الصحيح وليس مجرد الشائع • وفارق كبير بين الصحيح ومجرد الشائع : فقد يكون الانتشـــار على باطل ، والذيوع على غير أساس •

وعنصر الارتكاز فى هـــذا الفصل أنه يمكن القول بدورة حيـــاة وذبول ربطت بين الأندلس وابن حزم :

مع تفتح هـــذه الدورة ازدهر ابن حزم •

ومع ذبولها كسدت أوراقه وحرقت كتبه •

وبعد طول مراجعة وفحص يمكن القول بأن نشأة ابن حـــزم وصعوده ، وتألقه وأفوله ، ثم نفيـــه ووفاته شريط مكثف لكل ما جرى فى الأندلس من ظروف وتطورات ، ومحن واحن ، وشئون وشجون . وصعود وهبوط •

وقد يبدو ذلك من قبيل التشبيه أو الاستعارة ، أو المبالغة والمغالاة الا أن التأمل والتعمق يكشف عن عمق الصلة بين الشخصيتين :

فالثراء والعزة ، التعدد والتنوع ، والرفاهية والأناقة ، والخصب والموسوعية ، والصعود والهبوط يجمع بينهما بصورة واضحة وارتباط وثيق • •

والأغرب من ذلك أن خاتمة كل منهما جاءت مطابقة للآخر •

فالحرق والتدمير الذى لحق بكثير من حواضر الأندلس ، لحق بكتب ابن حزم ومخطوطاته فى القرن الخامس •

والتآلف والانسجام الذى جمع الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين ، بعث بكتبه ومنهجه مع مطلع القرن السابع •

فالكساد والانهيار لحق بهما معا ، والذيوع والانتشار تجلى فيهما معا •

تأسيسا على ذلك يمكن القول بأن الأندلس كان ثقافة أكبر ، فى حين كان ابن حزم ثقافة أصغر ضمت ذات الملامح ، وحملت نفس الصفات • صفات الميراث الاجتماعى والتفاعل البشرى ، لا الوراثة البيولوجية •

وقد تبدو فكرة التشابه هذه بها كثير من المبالغة والتجاوز ، والتمحل والتحامل الا أن الاشارات تؤكدها والدلائل تثبتها • فثم صفات مشتركة ، وقسمات متشابهة بين الأندلس وابن حزم بحيث يمكن القول بأنسنة المجتمع ، واجتماعية المفكر • بعبارة أوضح يمكن القول بحزمية الأندلس ، وأندلسية ابن حزم ! ! فكلاهما تعبير عن شىء واحد ، وواقع مشترك •

والمؤكد أن الأندلس تميزت بصفات حضارية مغايرة للمشرق .

صحيح أنها انطلقت منه الا أن تركيبها البشرى وموقعها الجغرافى، وجذورها وأصولها ، وظروف حكمها ومؤسساتها ، ودرجة حريتها وتسامحها [(١)] ، وتفاعلها وتصادمها مع أوربا كل ذلك ميزها بصفات متفردة ظهرت فى ثقافتها المادية والمعنوية ، ومعمارها الهندسى والفكرى ، وانتاجها الفلسفى والشرعى ، وتراثها العلمى والفنى ، وأدبها الشعرى والنثرى ، وموشحاتها وأزجالها ، وموسيقاها وغنائها ، وتنظيماتها المدنية والعسكرية ... الخ .

ومثل هذه الصفات لم تكن عفوية أو تلقائية ، بل نمت وتفاعلت بجهد مفكريها وعطاء باحثيها فى مختلف الميادين النقلية والعقلية ، والنظرية والعملية . من هنا يمكن القول بأن « الأندلسى ايبيريا من شبه الجزيرة ، أو قادما من المغرب ، أو مهاجرا من المشرق يحس بشخصيته الأندلسية . وهذا ما عبر عنه ابن حزم بقوله :

ويا جوهر العين سحقا فقد غذيت بياقوته الأندلس

لقد بدأ الأندلسيون يستشعرون أندلسهم وطنا ، يتعبدون به دواما ويتغزلون فيه شعراء حين يكونون على بساطه ، ويحنون اليه وجدا ، حين يكونون بعيدين عنه . وليس مهما بعد ذلك أنهم لم يعرفوا كيف يدافعون عنه ! ! » [(٢)] .

---

(١) تشير بعض الدراسات الى أن درجة الحرية والتسامح فى الأندلس كانت أوفر من درجتها بالمشرق الاسلامى .

Scc : Elmer Wilas & Knneth Lottich. The Foundations of Modern Education. Holt, Rinehact and Winston. mc. U.S.A. 1962 .

(٢) الطاهر احمد مكى — دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة ، القاهرة — مكتبة وهبة — الطبعة الثانية ١٩٧٧ ص ١٨ .

طبعـــا لا يعنى ذلك أن الأندلس خلعت جـــذورها عن المشرق ، أو صرفت نظرها عنه ، بل العكس هو الصحيح « فالتقليد للمشرق كان أمرا طبيعيا بل كاد يكون ضمنيا لعـــدة أسباب منها أن الأندلس مهما أحرزت من استقلال عن المشرق فانها بنت المشرق ، ولم تنقطع صلتها به ، وظلت الرحلة العلمية الى المشرق هى منبع العلم والعرفان » [١] .

ويعود صاحب النص السابق الى تأكيد فكرته بقوله :

« وسمت الحيـــاة الثقافيـــة الأندلسية منذ البدء بالاعتماد على المشرق ، والتقليد لأهله ، لأنه كان أرقى حضارة وأوسع ثقافة ، واليه يلتفت الأندلســـيون فى تجارتهم ويرونه منبع العلم والدين ، وموطن القداسة والحج » [٢] .

ورغم توافر الامكانات والطاقات ، الجهود والمحاولات الا أن صلة الأندلس ظلت راسخة ممتدة الى حد التقليد فى كثير من الحالات . ولعل هـــذا ما دفع المؤرخ الأندلسى « ابن بسام » الى القول ناعيا على قومه تقليدهم الأعمى للمشرق :

« فلو نعق بتلك الآفاق غراب ، أو طن بأقصى الشام والعـــــراق دباب ، لجثوا على هـــذا صنما ، وتلوا ذلك كتابا محكما !! » [٣] .

ولا شك أن نص « ابن بسام » يوضـــح الرغبة فى الاستقلال عن أسر المشرق ، وقيود ثقافته ، وهذا ما حدث خطـــوة خطوة ، ومرحلة بعد أخرى .

---

(١) احســـان عباس ــ تاريخ الأدب الأندلسى ــ عصر ســـيادة قرطبة ــ دار الثقافة ــ بيروت . الطبعة الخامسة ١٩٧٨ ص ١٢٨ .

(٢) المرجع السابق ص ٣٩ .

(٣) ابن بسام ــ الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة ــ المجلد الأول ــ الجزء الأول ــ دار الثقافة ــ بيروت ١٩٧٩ ص ١٢ .

فتدريجيا نما الشعور بالفطام النفسى والثقافى ، والاستقلال الفكرى والادبى وكيف لا وللاندلس كل ظروف الاستقلال والتميز :

فبيئتها مغايرة لبيئة المشرق بشرا وحجرا ، ومناخا وموارد ...

وجذور الحضارة الغربية المسيحية الضاربة فى تربتها لا وجود لها فى المشرق ..

وتركيبها البشرى من عرب وبربر ، ومسالمة [١] وعجم ، ومولدين [٢] ومستعربين [٣] ، ويهود وصقالبة كان شيئا متميزا لا مثيل فى العالم الاسلامى .

وثراؤها الاقتصادى أفاض عليها بالخير والنعمة ، ووفر لها الخدمات الثقافية والتعليمية ، والصحية والبيئية .

لذلك بدأت الأندلس فى عملية الاستقلال والفطام « فحينما استقرت شخصية الأندلسى وأحس بذاته ، استغنى عن الرحلة الى المشرق ، وعن الأستاذ الوافد ، بل أقسم عالم من اشبيلية بان يذهب للأزهر ويدرس الكتاب لسيبويه ليثبت للمشارقة أن الأندلسيين تمكنوا من العلم ، واستوعبوا تفاصيله » [٤] .

لهذا كله فليس غريبا أن يدور الحديث عن « الشعور بالأندلسية » أو الشعور بالذات الثقافية بدلا من الذوبان فى شخصية المشرق » فالشعور بالأندلسية كان ينمو مع الأيام ، وكانت البيئة تعمق خصائصها فى الخلق وطرق الحياة ، وكان الاختلاط بأمم بعيدة يدعو

---

(١) أطلق المؤرخون العرب اسم المسالمة على الأسبان الذين دخلوا الاسلام مع الفتح مباشرة .

(٢) المولدون هم الذين ولدوا من آباء مسلمين ونشأوا على الاسلام .

(٣) المستعربون نصارى الأسبان الذين عاشروا المسلمين وتعربوا واقاموا فى ديار الاسلام .

(٤) الطاهر احمد مكى دراسات ابن حزم وكتابه طوق الحمامة . مرجع سابق ص ٥٥ .

الى الابتعاد عن المشرق فى الزى والروح ، والعادات ، واللهجة ، والتعبير والأمثال .. ولقد حاول المستنصر ثم ابن حزم أن يرسما للاندلس حدودا ثقافية وأن يقفا بها على مستوى المشرق ، ولكن تقديس الثقافه والأدب المشرقى ظل حادا ساطعا » [١] .

الا أن الشعور بالأندلسية أو الشخصية الأندلسية لا تعنى قطع كل صلة بالمشرق ، وهذا ما حاوله بعض المستشرقين .

فهنرى بيريس Pérès — مثلا — حاول عزل الأندلسيين عن عن جذورهم الشرقية وجعلهم نبتا طبعيا للشعوب والحضارة المسيحية التى كانت سائدة بالأندلس قبل الاسلام . « ومثل هذا الحكم الجازم لا نستطيع أن نوافق المستشرق عليه ، ولا تستطيع الآثار نفسها أن توافقه على هذا الزعم » [٢] .

من هنا أكد الدكتور « جودت الركابى » أن الحضارة الأندلسية مثلث له ثلاثة أضلاع :

الاختلاط ، والحياة الجديدة ، والأصل العربى ؛ بل الحياة العربية التى تملأ مخيلة الأندلسى . لهذا ظل الأندلسى شرقيا فى تفكيره ، شرقيا فى أسلوب تعبيره الى جانب بعض المميزات لا يمكن الفرار منها نجمت عن اختلاف المحيط الجغرافى والانسانى .

من هنا فقد أخطأ « هنرى بيريس » عندما حاول عزل الأندلس عن أصلها وجذورها العربية [٣] .

---

(١) احسان عباس — تاريخ الأدب الأندلسى — مرجع سابق — ص ٣٩ — ٤٠ .

(٢) جودت الركابى — فى الأدب الأندلسى — دار المعارف بمصر — الطبعة الرابعة ١٩٧٥ ص ٤٦ .

(٣) المرجع السابق — ص ٤٥ — ٤٦ .

اذن يمكن القول بأن رغبة الأندلس فى الاستقلال أسهم فيها ابن حزم بصورة واضحة وجهد كبير . ولم يقتصر ذلك على منهجه وفكره بل امتد الى شخصيته وحياته ، فابن حزم رفع شعارا غاية فى الحسم والوضوح :

« المجتهد المخطىء أفضل عند الله من المقلد المصيب ! ! » .

وبذلك أسهم فى التطوير والتجديد ، والانفتاح والاستقلال ليس فى الفقه وأصوله ، بل أيضا فى الاقتصاد والسياسة ، والأدب والفكر ، والاجتماع والعمران . فمن خلال منهج ابن حزم فتح باب الاجتهاد ، وهجرت الكتب الاتباعية ، وجرب التأمل والبحث الحر ، وشجع الابتكار والابداع .

وهنا أيضا تظهر الصلة الوثيقة بين الثقافة الأكبر والثقافة الأصغر :

فالمجتمع يريد انفتاحا وانطلاقا من أسر المشرق وقيود الاتباع .

وابن حزم يؤكد أن المجتهد المخطىء أفضل من المقلد المصيب .

وبذلك التقت الرغبة الاجتماعية مع المنهج الفكرى وحدث التلاحم والتفاعل بحيث يصعب فى النهاية أن نعرف نقطة البداية ومحور الانطلاق .

اذن دعوة ابن حزم لم تكن مجرد دعوة فقيه مجدد أو مفكر متمرد ، بل أيضا رغبة مجتمع أراد تجديد تجربته وتخليص جذوره من ارتباطات المشرق .

وشبيه بذلك ما حدث فى الولايات المتحدة .

فلقد بدأت من روافد أوربية فكرا وثقافة ، وأدبا وفنا ، ونظاما وعقيدة . وتدريجيا تفاعل المهاجرون مع مصالح مغايرة وامكانات

مختلفة • ومن خلال الممارسة والفعل المحاولة والخطأ ، والتحدى والاستجابة نشطت الرغبة فى التحرر ، والدعوة للاستقلال •

بطبيعة الحال لم يخل الموقف من جماعات تمسكت بالقارة الأوربية ، ورفضت أى انفصال عنها الا أن المطالب والتحديات فرضت التجديد والاستحداث ، والانفصال والاستقلال فى المظاهر المادية والمعنوية ، واللغوية والاجتماعية •

هكذا كان موقف الأندلس :

رغبة فى التخلص والتملص ، التجديد والانطلاق وتفاعل ذلك مع منهج « حزمى » يدعو للتفكير والاجتهاد من غير التزام باجماع مشكوك فيه أو قياس لا دليل عليه •

ولا شك أن هذه الرغبة صادفت تشجيعا ودعما ، وهجوما وصدا •

ففقهاء المالكية [1] وجدوا فى الظاهرية الحزمية خروجا عن الأصول ، وتمردا على القواعد •• وأصحاب الثقافة المشرقية وجدوا فى التجديد انصرافا عن الأصل وعزوفا عن المنهل •

وعلى العكس من ذلك أراد عدد من الخلفاء والأمراء قطع كل صلة بالأموية الأندلسية أو المشرقية ، وأرادوا دخول التاريخ من بوابة غير التى دخل منها ملوك المشرق لذلك قيل بحق « كان دور الدولة الأموية فى الأندلس مزدوجا يقوم على توطيد الملك للامويين ، ثم على تنمية استقلال الأندلس السياسى عن المشرق ومنافسته فى مظاهر الحياة الثقافية » [2] •

---

(١) كان المذهب المالكى هو السائد فى المغرب والاندلس ، بعكس المشرق حيث كانت المذاهب الثلاثة الأخرى أكثر شيوعا وقد يكون لواحد منها سيطرة فى قطر ومشاركة فى آخر •

(٢) لطفى عبد البديع — الاسلام فى اسبانيا — النهضة المصرية — الطبعة الثانية ١٩٦٩ ص ٦ •

وعلى هـذا الأساس انطلقت حركة تجديد للخلاص من جذور الماضي وتفاعلت معها فكرية ابن حزم . ولا يدري كاتب هذه السطور عن نقطة البداية هل كانت من المجتمع أم من ابن حزم ؟ والراجح أن كلاهما تحرك معا تأثرا وانفعالا . واستجابة ودعما لمطالب جديدة وحاجات ملحة .

الا أن المسألة لم تمر من غير مقاومة ومواجهة .

فمنهج ابن حزم أدى الى احراق كتبه ، بل كاد أن يحرق معها مما اضطره للهرب من بلد لآخر من غير ترحيب من أحد ، اما حنقا من أمويته أو تخوفا من منهجيته ، وهـذا ما سبق أن أشار اليه ابن حيان المؤرخ ، كما ردده ابن حزم مرارا .

والمؤلم في الأمر أن كتب ابن حزم حرقت في القرن الخامس ، ثم عندما تصاعد نجمه مع الموحدين في القرن السابع حرقت كتب الامام مالك ! !

وهكذا نشرت كتبه بعد أن طويت ، وذاعت بعد أن حجبت مؤكدة أن الحرق لم يكن علاجا بل ضررا ، لهذا كان تعليق شيخنا «أبو زهرة» صائبا عندما قال :

« أحرقت كتب المالكية كما أحرقت في عهد ابن حزم كتب الظاهرية ، وما كان للأولى مبرر ، وما كانت الثانية سائغة ولا مقبولة » (٣) .

هـذه لوامح وسوانح توضح وثاقة صلة ابن حزم بأندلسه بحيث يمكن القول بأنه كان أندلسا مصغرا ، والأندلس كان ابن حزم مكبرا ! !

---

(١) محمد ابو زهرة — ابن حزم — حياته وعصره وآراؤه الفقهية — دار الفكر العربي — القاهرة ١٩٥٦ ص ٥٢٠ .

ومع ما بهذا الوصف من تشبيه واستعارة ، الا أن الشواهد توضح الصلة بينهما بحيث كادا أن يتوحدا فيصبح المجتمع انسانا ، والانسان مجتمعا مع عدم اهمال الفروق والاختلافات .

واذا كان بعض الكتاب يعتبرون أن كثيرا من آراء الفلاسفة ومذاهبهم من متاعب الطفولة ، أو غرام المراهقة ، أو تخلف المعيشة ولينه ، أو الكتب التى شاقتهم [1] فان كاتب هذه السطور يذهب الى أبعد من ذلك بحيث يمكن القول بأن المفكر تعبير وتصوير لمجتمعه . كما أن المجتمع — أحيانا — يكون صورة مكبرة لمفكره ، فهناك تبادل بين الفرد والجماعة ، فالفرد يؤثر فى الجماعة والعكس بالعكس . وفى كثير من الحالات فان الشخصيات الكبرى مرايا شعوبها ، وفكرة التوحد والاندماج هذه قد تبدو غير علمية ، ومع ذلك فبعض من المؤرخين يعترفون بها وينطلقون منها ، من ذلك ما فعله « فيليب حتى » عندما حقق ونشر منذ خمسين عاما كتاب « الاعتبار » لأسامة بن منقذ حيث أكد على « أن حياة أسامة بن منقذ تمثل الفروسية الاسلامية على ما ازدهرت فى ربوع الشام فى أواسط القرون الوسطى ، وسيرته تتضمن موجز تاريخ البلاد فى القرن الثانى عشر الميلادى . أما مذكراته الموسومة باسم كتاب الاعتبار فهى مرآة تتجلى فيها المدنية الشامية فى أجلى مظاهرها ، وذلك ليس بحد ذاتها فقط بل أيضا بالمعارضة مع المدنية الافرنجية التى قامت الى جانبها » [3] .

اذن هذا الاتجاه معترف به وموافق عليه من بعض المؤرخين .

---

(١) هنرى توماس واتلى توماس — المفكرون من سقراط الى سارتر وترجمة عثمان نوية — مقدمة المترجم — الأنجلو ١٩٧٠ ص ٣ .

(٢) محمد يحيى الهاشمى . ذكرى المربى الالمانى ادوارد شبرانجر . فكر وفن — العدد الثامن ١٩٦٦ — سويسرا ص ٢٤ .

(٣) اسامة بن منقذ — كتاب الاعتبار — حرره فيليب حتى — مطبعة جامعة برنستون — الولايات المتحدة ١٩٣٠ — مقدمة المحرر . ص ب — ت .

واذا كانت حياة أسامة بن منقذ تمثل فروسية القرن الثانى عشر ، ومذكراته مرآة لثقافة الشــام ، فكذلك حياة ابن حزم تمثل أندلس القرنين الحادى والثانى عشر وكتبه مرآة لأندلسه وعصره •

الأسرة والمولد :

كالعادة اختلف المؤرخون حول أصل اسرته وجذورها العرقيــة والثقافية ، وموقعها الاجتماعى والاقتصادى •

وكما كان يحدث فى المشرق من اختلاف حول النسب وهل يرجع الى العرب أم الموالى : الى الفرس أم الترك ، الى الأفغان أم الهنود ، كذلك كان الأمر بالنسبة لابن حزم •

فالبعض عاد بأصله الى جذور فارسية دخلت الاسلام مبكرا منذ الفتوحات الأولى لفارس •

والبعض عاد بأصله الى مسيحيى الأندلس ، وبذلك دخل جــده الاسلام فى عهد متأخر •

والبعض وقف موقف الحائر المتشكك حول نسبه وأصله •

ووجهة النظر الأولى أكثر شيوعا وصدقا ، أيدها صاحبها ومعه غالبيــة المؤرخين القدماء ، ومعظم العصريين •

وبذلك يمكن القول بكثير من الثقة أنه فارسى الأصول دخل جده الاســلام وصار مولى من موالى يزيد بن أبى سفيان شقيق معاوية ابن أبى سفيان •

ووفقا لهــذه الرواية فالجد الأعلى أموى الولاء ، ولعل هــذا سر أموية الأسرة مما عرض ابن حزم لكثير من العنت عندما اضطهد أنصار الاتجاه الأموى •

ثم توالت العقود وقدم جد لابن حزم اسمه « خلف بن معدان » الى الأندلس وقد اختلف فى وقت قدومه فالبعض أكد أنه جاء مع جيش موسى بن نصير عام ٩٣ ، والبعض يؤكد أنه هاجر مع عبدالرحمن الداخل عام ١٣٨ .

وأيا كان موعد دخول « خلف بن معدان » فالمهم أن هذه الرواية تؤكد ثلاثة أمور :

قدم عهد الأسرة بالاسلام ، وأصلها الفارسى ، وولاؤها الأموى .

ولقد كان ابن حزم صريحا فى تأكيده هذه الرواية بقوله :

أبى ساسان [1] ودارا وبعدهم
قريش العلى أعياصها والعنابس

فما أخرت حرب مراتب سؤددى
ولاقعدت بى عن ذرى المجد فارس

هذه هى وجهة النظر الأولى .

أما وجهة النظر الثانية : فان البعض استكثر عليه أن يكون عربيا ، وأرجعه الى أصول مسيحية ! ! وكأن الحضارة الاسلامية عاجزة عن انجاب عباقرة مثله .

ومنذ صفحات قلائل سبق الرد على المستشرق « هنرى بيريس » الذى أكد أن الأندلس قطعت صلتها بالمشرق واستمدت عصير حياتها من التربة المسيحية الأسبانية .

والآن نفس الفكرة يرددها « سانتشت البرنس » فى دراسته « ابن حزم قمة اسبانية » التى يؤكد فيها أنه اسبانى متعرب بعكس

---

(١) فى رواية اخرى ورد هذا الشطر « سما بى ساسان » .

ما قال أورتيجا الذى قال أنه عربى أسبانى » [١] .

ولا يقتصر الأمر على كونه اسبانيا تعسرب بالثقافة ، بل ان أمه أسبانية على التأكيد ، ولعــل أباه أيضا كان أسبانيا [٢] .

اذن ابن حزم ـــ من وجهة النظر هــذه ـــ ثقافته ايبيرية ، ودماؤه أسبانيــة [٣] .

أما أن الثقافة الاسلامية العربية شكلت شخصيته ورسمت ملامح فكره فان سانتشت يرد على ذلك قائلا :

« صحيح أنه مسلم ومتعرب حتى الأعماق ، لكن روحه واصلت أسبانيتها دون أن تنحرف ! ! [٤] .

فكل ما فيه من صفات وخصال تؤكد اسبانيته : فما فيه من غضب وحنق ، تمــرد وتفجر ، شعور بالحسد والاضطهاد ، اعتزاز بالصداقة ووفاء لهــا ، بغض للنفاق والكذب ، لذاعة قلم وحدة لسان ، احتقار للعــادات الذميمة والتسلق الاجتماعى .. الــخ . كل ذلك أرجعــه « سانتشت البرنس » لأصول اسبانيــة عرقيــة ومزاجية ، ثقافيــة وشخصية .

فجميع ملامح ابن حزم ـــ سواء التى كتبها أو كتبت عنه ـــ تؤكد اسبانيته « فى عمق الشموخ ، والعاطفة ، والعنف ، وطلاقة اللسان ، واستقامة الكلمة والوفاء ، وتحليق الروح نحو اللــه ، والقسوة فى نقد الوطن ، وحب الحقيقة ، وشدة الخلق ، والحماســة التى تبلغ حــد

---

(١) سانتشت البرنس ـــ ابن حزم قمـــة اسبانية . الطاهر [illegible] (محرر ومترجم) دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة ، مرجع سابق ١٩٧٧ ص ١٤١ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(٤) المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

التضحية بالحياة دفاعا عن أفكاره وشرفه ، والنضال من أجل المثل العليا ، واحتقاره للثروة فى مواجهة الشرف ، وكراهية النفاق ، واحتقار الملق ، والصلابة فى الشدائد ، وعبادة الصداقة ، وجود يبلغ حد السرف ، وسهولة الغضب والبلاغة .. كل ذلك يؤكد عرق اسبانيته وعراقتها . ويؤكد أن عددا كبير من شخصيات الاسلام العظيمة فى أسبانيا ، شخصيات لا يمكن استثناؤها من ارثها الاسبانى وخضوعها له [١] . فهى مسلمة بالديانة اسبانية بالعرق والثقافة ، والطباع والخصال ، والفكر والروح .

والحق أن هذا المستشرق لم يجرد ابن حزم فقط من اسلاميته وعروبته بل جرد كل النجوم والأعلام الأندلسيين فأرجعهم جميعا الى أصول أسبانية لا يمكن اهمالها أو اغفالها !! .

ولم يكتف « البرنس » بذلك بل جرد العرب كلهم من أصالتهم وعبقريتهم « فأبناء الشعوب المفتوحة هم الذين صنعوا تاريخ الاسلام ، بينما واصلت أغلبية العرب حياتها فى جزيرتهم شبه الصحراوية ، دون أن يتلقوا الحضارة التى صنعها المنحدرون من أصلاب الذين انهزموا أمام الاسلام » [٢] .

اذن القضية ليست « ابن حزم » وأعلام الأندلس فحسب . بل الجنس والثقافة العربية التى ظلت متخلفة متدنية ، قابعة خامدة فى شبه الجزيرة ، واكتفت بأن فرضت الاسلام بحد السيف على الشعوب المقهورة ! ! .

وفى حين أن الشعوب المقهورة تقدمت وانطلقت ، أبدعت وجددت، أفاضت وأضافت لم يستطع العرب أن يستفيدوا من هذه الحضارة بأدنى نصيب ! ! .

---

(١) المرجع السابق . ص ١٧٤ — ١٧٥ .
(٢) المرجع السابق . ص ١٤٠ .

ويبدو أن « سانتشت البرنس » وغرسيه غومث — وغيرهما — لن يستريحا من هذا القـدح والتجريح ، والذم والتنديد لأن هناك حقـدا نفسيا عميقا يوجه شعورهم ولا شعورهم . ولعل الفقـرة الأخيرة من دراسة البرنس تكشف عن هـذا :

« طوال عصـور التبلور الحاسـمة ، أحس بالغم دائما ، لأنى أدرك الأذى الذى لحق بوطنى عندما فتحه الاسلام وحكمه » [(١)] ! !

هـذه هى المشاعر اللاشـعورية التى تحـرك الكثير من المؤرخين الأسبان بحيث ينسبون كل فضـيلة لهم ، وكل رذيلة للحكم العـربى الاسلامى الذى سيطر على بلادهم بالحديد والنار ، وحكمها بالقهـر والعسف ! !

ومثل هؤلاء المستشرقين ما استطاعوا خلاصـا من رحم ثقافتهم ولا سيطرة تعصبهم الدينى مهما بذلوا من جهد ، وزعموا من حيدة .. وبذلك انطبق عليهم ما قاله المستشرق والبـاحث الفرنسى « مكسيم رودنسون » :

« بـدأ الناس يدرسون اللغـات ويجمعون المعلومات عن الشرق لأغراض عقائدية محضـة .. ففى أسبانيـا العصـور الوسطى بدأت الدراسات العربية استجابة لحاجة العمل التبشيرى .. وفى عام ١٥٨٦ أسس الكردينال فردينانو دومدنتش أول مطبعة عربيـة فى أوربا كان الهدف المعلن عنها — على الأقل — مساعدة المجهود التبشيرى » [(٢)] .

بطبيعة الحال هذه الدراسة ليست فى موقف المحاكمة للمستشرقين الاسبان ، ولقد كفانا الله سـبحانه وتعالى مئونة الرد على اتهاماتهم

---

(١) المرجع السابق . ص ١٨١ .

(٢) مكسيم رودنسون — الصورة العربيـة والدراسات الغربيـة الاسلامية . شاخت وبوزوث — تراث الاسلام . القسم الأول . ترجمـة محمد زهير السمهورى — الكويت ١٩٧٨ ، ص ٦١ — ٦٢ .

وتنديداتهم عن طريق شيخ الاستشراق الاسبانى أسين بلاثيوس [١] •
فقد رد على التخرصات التى تحاول ربط ابن حزم وغيره من أعلام المسلمين بجذور أسبانيــة مسيحية ، وأعطاهم حقهم كمفكرين مسلمين عرب •

وبطبيعة الحــال فحديث البرنس وغومث ودوزى عن اسبانيــة ابن حزم يمكن الرد عليها ببحوث مطولة وردود مقنعة ويكفى الآن اثارة مثل هــذه الأسئلة :

اذا كان ابن حزم أسبانيا فما السر فى ردوده المطولة المقنعة على المسيحية واليهودية ؟

واذا كان أسبانيا متعربا فما السر فى عمق صلته بدينه واعتزازه بثقافته الاسلامية العربية ؟

لمــاذا كان خصما لدودا ومجادلا مفحما للمفكرين اليهود والنصارى فى عصره ؟

ثم هــل يحكم على المفــكر بنسب دمائه أم بروافد فكره ومعالم انتاجــه ؟

هــذا السؤال الموجه لسانتشت ، والبرنس ، ودوزى ، وهنرى بريس وغيرهم سؤال هام وجوهرى :

فهل كان ابن حزم فى « الفصل بين الملل والأهواء والنحل » يعبر عن ثقافة اسلامية أم عن دماء اسبانية ؟

وهل كان فى كتابه « المحلى » يعبر عن نفســه كفقيه اســلامى أم كمفكر جذوره مسيحية ؟

---

(١) اسين بلاثيوس ١٨٧١ — ١٩٤٥ راهب اسبانى يعتبر شــيخ المستشرقين الاسبان كان حجة فى الفلسفة الاسلامية — نشر العــديد من مخطوطاتها ، وكتب العديد من بحوثها ، وترجم الى الاسبانيــة الكثير من كنوزها . من مترجماته كتاب « الفصل فى الملل والأهواء والنحل » وقدم له مقــدمة ضافية .

وهل الاسلام يحكم على النـــاس بدمائهم وألوانهم ، أم بدينهم ومعاملاتهم ؟

وماذا يقصد بمفهوم الاسبانية هـــذا ؟

أســئلة كثيرة يعجز هـــذا الاتجاه الاسبانى عن الاجابة عليها • ولقد سبق للمفكر الاسبانى أميركو كاسترو (١٨٨٥ — ١٩٧٣) أن ألف كتابا بعنوان « حقيقة اسبانيا التاريخية » أكد فيه أن لفظة اسبانيـــا لحظة الفتح الاسلامى كانت تعنى امتدادا جغرافيا فحسب دون أن تكون لهـــا دلالة أبعد من ذلك ، قومية أو دموية أو فكرية (١) • وتجـــاهل ذلك تضليل وتحريف التاريخ ، انحراف وافســـاد للثقافة ، وبذلك رد كاسترو على مواطنيه الذين أرجعوا كل تفـــوق ونبوغ أندلسى الى جذور اسبانيـــة •

والى مثل ذلك ذهب الدكتور الطاهر مكى •

فابن حزم — عنده — ينحدر من اصول ليست واضحة تمـــاما • وأشدها احتمالا — وهـــــذا أمر غير مؤكد — أنه ينتسب الى أسرة من المولدين • ولا يمكن الجزم بأصول هـــذه الأسرة لا جنسيا ولا دينيا • انمـــا من غير العلمى أن يطلق عليه أنه كان اسبانيا بالمعنى القـــومى لهـــذا المصطلح • فالقومية الاسبانية لا يمكن أن نذهب بها فى أشـــد الاحتمالات الى أبعد من نهاية القـــرن الثالث عشر (٢) •

مجمل القول أن هناك تيارين أساسيين :

تيـــار أرجع ابن حزم الى أصول فارســـية دخلت الاسلام مبكرا أو هاجرت الى الأندلس مع الفتح الاسلامى أو بعده بقليل •

---

(١) الطاهر مكى — دراسات عن ابن حـــــزم — مرجـــع سابق • ص ٩ — ١٠ •

(٢) المرجع السابق : ص ٧٢ — ٧٣ •

وتيـــار أرجعـــه الى أصول اسبانيـــة مسيحية تصدره المؤرخون الاسبان واعتمدوا على ابن حيـــان وابن سعيد . ورد عليهم عدد مرموق من ستترى الاسبان والمسلمين •

والراجح عند معظم المؤرخين والكتاب الرأى الأول . وحتى لو كان للرأى الثانى نصيب من صحة أو وجاهة فالمهم الثقافة التى تثقف بها ، والدين الذى ذاد عنه ، واللغـــة التى تعمق فيهـــا وعبر عنها . والمناخ الذى شـــكله ورباه ، أعده ونمـــاه فكل هـــذه الأصول تؤكد أنه كان تعبيرا عن الثقافة الاسلامية العربية فى أرقى صورها وأعلى معدلاتها ، حتى لو كان بدمه دماء ايبرية وباسرته نســـبة اسبانيـــة ، فليس المهم التشخيص الاثنولوجى والتحليل العرقى ، بل التعبير الثقافى والأصول الاجتماعية الدينية الفكرية •

والمتتبع للفكر الفرنسى بخاصة يجد حسما لهـــذه القضية :

فالمفكر الذى يعيش فى ثقافة معينة ، ويعبر بلغتها ، ويتبنى قضاياها ومشكلاتها ينسب الى أدب هـــذه الثقافة بدلا من نسبته الى الدماء التى تجـــرى فى عروقه ، وقوانين الوراثة التى تحكم مورثاته وصبغياته •

النشـــأة والثقـــافة

ولد ابن حزم فى نهـــاية رمضان سنة ٣٨٤ وتوفى فى آخر شعبان سنة ٤٥٦ أى أنه عاش اثنتين وسبعين سنة مع نهـــاية القـــرن الرابع ومنتصف القـــرن الخامس •

وكان أبوه أحمد بن سعيد وزيرا من وزراء المنصور العامرى •

من هنا نشأ ابن حزم نشأة مرفهة ناعمـــة ، فى بيئة ارستقراطيـــة مثقفة لهـــذا عندما تناظر مع القاضى أبو الوليد الباجى المـــالكى . قال البـــاجى :

لقد طلبت العلم وأنا أسهر فى مشكاة من الزيت وطلبته أنت وأنت قادر عليه معان له • فرد ابن حزم ردا واضحا حاسما • يكشف عن طبيعته الحادة ولسانه الصارم :

لقد طلبت العلم كما تعلم من حالى ، ولكنك طلبته لتحيى لى مثل مالى • •

وفى هذه البيئة الناعمة الخالية من المشقة والجهد كان للنساء تأثير كبير فى تربيته وتوجيهه ، تنشئته وتطبيعه من ذلك ما قاله فى « طوق الحمامة » :

« لقد شاهدت النساء وعلمت من أسرارهن ما لا يكاد يعلمه غيرى ؛ لأنى ربيت فى حجورهن ، ونشأت بين أيديهن ، ولم أعرف غيرهن ، ولا جالست الرجال الا وأنا فى حد الشباب وحين تفيل وجهى [1] ، وهن علمتنى القرآن وروينني كثيرا من الأشعار ودربنني فى الخط [2] •

ولا شك أن لهذه النشأة آثارا واضحة على الفكر والسلوك . الشخصية والاتجاه ، الشعور واللاشعور •

وبدون توغل فى الآثار الشعورية واللاشعورية للتربية النسائية من الحريم والجوارى ، فالمتوقع أن يكون تأثيرها مختلفا عن تربية الرجال والمؤدبين • وفى ذلك يقول ابن حزم عن نفسه :

« لم يكن كدى مذ أول فهمي ، وأنا فى سن الطفولة جدا ، الا تعرف أسباب النساء ، والبحث عن أخبارهن . وتحصيل ذلك ، وأنا لا أنسى شيئا مما أراه منهن ، وأصل ذلك غيرة شديدة طبعت عليها : وسوء

---

(١) تفيل أى اكتمل نموه .

(٢) ابن حزم . طوق الحمامة — قدم له وحققه فاروق سعد — دار مكتبة الحياة . بيروت ١٩٧٥ ، ص ١٤٠ — ١٤١ .

ظن فى جهتهن فطرت به » [1]. •

والعاملون بالدراسات التربوية يعلمون أن تأنيث هيئات التدريس — حتى فى المرحلة الابتدائية — له بعض الآثار السلبية على سلوك التلاميذ الذكور •

فالاطار الثقافى للمرأة ، واهتماماتها ودوافع سلوكها تختلف نسبيا عن الرجل •• والعادات والاتجاهات التى ارتبطت بدور المرأة وووظائفها خـلال آلاف السـنين لابد أن تترك بعض الآثار على سلوكها ، تنتقل باللاشعور لأجيال المتعلمين الذين تتعامل معهم • فالمعاشرة والاقتداء ، والتفاعل والاختلاط لابد أن تكون له بعض الآثار الجانبية التى تكسب التلاميذ الصبيان بعضا من انثويات المـرأة وأسلوب حياتها الخاص •

فالدلفل يتخذ من المعلم بديلا للأب Father figure substiute فى حين أن المعلمة بحكم تكوينها وتاريخها مشحونة بشحنات عاطفية أكثر من الرجل ، مما يعتقد معه أن طريقتها فى تربيـة المتعلمين ستختلف نسبيا عن طريق تعليم المعلمين الذكور •

فالعاطفيـة الزائدة ، والاهتمامات النسائية ، وطريقة الاسـتجابة للمثيرات المختلفة ، واتجاهات المـرأة نحو بعض القضـايا كل ذلك — وغيره — يمكن أن ينتقل تدريجيا مع طول عشرة الصبيان للمرأة معلمـة وموجهة ، مربيـة ومرشـدة ••

---

(١) المرجع السابق ، ص ١٤١ .
وفى تقديرى ان شيخنا الكبير المغفور له « محمد ابو زهـرة » قـد تجاوز عندما ذكر فى كتابه ان ابن حزم مفطور على سوء الظن . فى حين ان النص السابق يفيد انه مفطور على سوء الظن بالنساء نظرا لمـا شاهده ولاقاه منهن فى مرباه .
راجع : محمد ابو زهرة — ابن حزم — حياته وعصره — آراؤه وفقهه ، مرجع سابق ، ص ٢٩ .

وعن فترة طفولة ابن حزم بين الحـريم . كتب الدكتور الطاهر مكى « لقد تعلم منهن أشياء ليست أقل نفعا ، ولكنها مؤذية فى سن الطفولة . لقـد أظهـرته فى سن مبكرة على أسرار الحياة الجنسية ، ومناورات القصور ، وحيل النساء . فنشأ صبيا سريع التأثر ، كثير المرض ، ملحوظ العصبية ، متوقد الذكاء ، مطبوعا على الغيرة ، سىء الظن بالمرأة وقـد خبرها عن قرب ، وأشرف من أسبانيا على غير قليل » [1] .

وواقع الأمر أن ابن حزم — بنـاء على روايته فى طوق الحمامة — قـد مرض فى طفولته الأولى بخفقان القلب . ومثل هـذا الاضطراب كان سببا فى احاطته بمزيد من العناية والرعاية ، والتدليل والحدب بحيث يحكى عن نفسه أنه نادرا ما كان يخرج من قصر أبيـه . ومثل هـذا الخفقان ظل مؤثرا عليه فى الحزن والفرح من هنا قال فى الطوق :

« انى لأصاب بالمصيبة الفادحة فأجد قلبى ينقطر وينقلع وأحس فى قلبى غصة أمر من العلقم تحول بينى وبين توفية الكلام حق مخارجه » .

والمرض الثانى الذى ألم به ، فى سن الشباب وربما بعد الثـلاثين « لقد أصابتنى علة شديدة ولدت على ربوا فى الطحال شديدا ، فولد على ذلك من الضجر وضـيق الخلق وقلة الصبر والنزق أمرا حاسبت نفسى عليه ، اذا فكرت تبدل خلقى فاشتد عجبى من مفارقتى لطبعى » [2] .

وزاد الطين بلة أنه أصيب بعلة أخرى أقرب الى فقد الذاكرة :

« فذهب ما كنت أحفظ الا ما لا قـدر له ، فما عاودته الا بعـد أعوام » [3] .

---

(١) ابن حزم — الأخلاق والسير فى مداواة النفوس — مرجع سابق ، مقدمة الطاهر مكى ، ص ١٣ .

(٢) ابن حزم — الأخلاق والسير — مرجع سابق ، ص ٢١١ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

وهكذا تناوشته الأعراض صبيا وشابا ، ولعل هـذه العلل الجسيمة اكسبت سلوكه فى صغره وكبره اتجاهات معينة ، والحد الأدنى أن ضيق الخلق وقلة الصبر جعلته نافذ الصبر ، متجهم الفكر ، شديد الخصومة ، سريع الانفعال ، حاد اللسان •

مجمل القول أن ابن حزم ولد وعاش فى كنف أبيه الوزير أبى عمـر أحمد بن حزم وتربى فى قصر شامخ فى ضاحية من ضواحى قرطبة تسمى الزاهـرة •

وواضح ان اسم الضاحية يعكس مستواها الاقتصادى الاجتماعى فقد كانت ضاحية للأعيان والأثرياء تضم رجال الحكم والسلطان . والمـال والجاه . تذخر بما فيها من نفائس ومجالس للعلم والثقافة ، والطرب والترويح • ولا شك أن هذه القصور كانت عامرة بالجوارى والقيان . شقر وسمر • فموقع الأندلس وموضعها ، ثراؤها وبهاؤها مكنها من جلب جوار واماء من الاجناس الأوربية المجـاورة ، وبعض الروايات توضح أن ام فقيهنا ابن حزم كانت شقراء الشعر •

ويلحظ كثـير من الباحثين أنه قلما كتب عن امه أو أشـار اليها فى كتاباته الذاتية والمهم أن وضع المرأة الأندلسى — كما توضـح بعض المصادر — كان مختلفا نسبيا عن وضـعها فى المشرق نتيجـة الظـروف الاجتماعية الثقافية التى ارتكزت عليها الثقافة الأندلسية ، ونتيجة درجة أعلى من الحرية والتحرر الاجتماعى مما جعل للمرأة « دورا فى حيـاة الأسرة والمجتمع أهم بكثير مما كان لبنات جنسها فى بقية أنحاء العـالم الاسلامى » [1] •

وبحكم أن أحمد بن سعيد — والد بن حزم — كان أموى الاتجاه ، عميق الولاء لأمرائه وخلفائه فقد استوزره العامرى ويقدر البعض أنه

---

(١) ليفى بروفنسـال — الاسلام فى المغرب والأندلس — ترجمة محمـد صلاح الدين حلمى — القاهرة ، ص ٢٩٤ •

كان « أقدر وزرائه وآثرهم لديه ، وقـد استوزره سنة ٣٨١ ــ قبـل ميلاد ابن حزم بثلاث سـنين ــ وبلغ من ثقـة المنصـور فيه أنه كان يستخلفه على المملكة فى أوقات سفره ، ويعهد اليه بخاتمه » [1] .

ولما توفى المنصور العامرى سنة ٣٩٢ ، استمر أحمد بن سـعيد فى خدمة ولده المظفر ، فلما حـدثت اضطرابات عام ٣٩٨ اعتزل الأمور وانصرف عن السياسة ــ مثلما سيحدث لولده فيما بعد ــ واضطرت الأسرة لترك ضاحية الزهراء وعادت الى دارها القديمة فى الجانب الغربى من قرطبـة .

ثم توفى الوالد عام ٤٠٢ وعمر ابن حزم ثمانية عشر عاما .

والمهم أن ابن حـزم خلال هـذه السـنوات مع أسرته تربى على النعومة والرقة ، الثراء والعـز ، من هنا قيل عنه أن ولد يلبس الحرير ، ولا يرضى من المكلنة الا السرير ! !

وبعد النشأة الأولى بين النساء والجوارى ، عهد به أبوه الى الشيخ أبى الحسين بن على الفاسى وكان عالمـا ورعا ، منصرفا عن الدنيـا ، زاهدا النساء ، من هنا قال عنه ابن حزم أحسبه كان حصورا [2] لأنه لم تكن له امرأة قط .

وهكذا تنتقل ابن حـزم من تربيـة النساء ، الى تربية رجل زاهد فيهن ! !

ومع تلقيه الدرس على يد أبى حسين الفاسى . تلقى الحديث عن أبى عمـر أحمد بن الجسور ولمـا يبلغ من العمر سبعة عشر عاما ، ثم تلقى وسمع من كثيرين أفاضت المراجع فى وصفهم وتصنيفهم ، ويقـدر

---

(١) ابراهيم محمد ابراهيم حربية . ابن حزم والقيمة العلمية لنقـده لليهودية والنصرانية ــ مرجع سابق ، ص ٥٣ ــ ٥٤ .

(٢) الحصور الممتنع عن الانغماس فى الشهوات .

عدد من تلقى عنهم نحو عشرين [1] عالمـا أريبا ، ومفكرا أديبا بين فقيه ومحدث ، عالم كلام ومتفلسف ، منطقى ومؤرخ .

والمفيد أنه تلقى العلم بكل الوسائل المعروفة فى تربية الحضـارة الاسلامية :

فقد تلقى من مشايخه عن طريق المساجد وحلقات العلم .

واكتسب من الأدباء والشعراء من خلال قصور الأمراء والأعيان .

وتعلم من علماء الكلام والمتفلسفة من خلال المناظرات والمساجلات .

وأفاد من الاطلاع والقراءة فى مئات الكتب والصفحات .

وبذلك تعلم من المسجد والمكتبة ، والمناظرة والمساجلة ، والمنتديات وقصور الأمراء .

ولا شك أن الثراء المعـرفى فى قرطبة والأندلس بعامة انعكس على فكره . وانسكب داخل شخصيته لهذا كان جامعة متحركة ، ومكتبة زاخرة، وبطبيعة الحال لم يكن وحيد زمانه أو فريد عصره ، بل كانت هـــذه سمة الاعلام والمفكرين ابان نهضة الأندلس والمسلمين .

والميزة أنه جمع بين علوم النقل والعقل ، والأدب والفن .. فدرس المنطق والفلسفة على ابن الكتانى ، ومناظراته ومجادلاته خير دليل على أنه استوعب ليس فقط منطق اليونان وأساليب القياس وحجج المناطقة ، بل أيضا تشرب طريقة علمـاء الكلام وفلاسفة الحضارة الاسلامية .

فكتابه الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، ورده على ابن النغريلة اليهودى يكشفان عن موهبة أصيلة ، واطلاع واسع ، وتدريب طويل ، ومهارة فى الرد والتفنيد .

---

(1) ابراهيم محمد ابراهيم حربية . مرجع سابق ، ص ٦٦ — ٧١ .

ودفاعه عن الظاهرية وردوده على مخالفيها توضح مدى عمق اطلاعه على المذاهب وتبحره فيها ، والمعروف أنه كان مالكيا فى البداية . ثم عرج على الشافعية ، وأخيرا استقر ظاهريا • ومن المؤكد أن رحلته المذهبية هذه وفرت له زادا فى المعاملات والأحكام ، والأصول والفروع، ووسعت من مداركه ، وعمقت من روافده •

أما كتبه فى التاريخ والسيرة ، والأدب والحب فتكشف عن حساسية وشفافية ، وذكاء ولماحية . وحسن اختيار للفظ ، وبراعة فى السبك •

وبذلك كان تعبيرا واضحا عن ثقافة متحلورة راقية ، معقدة مركبة لم تقتصر على مادة واحدة ، أو اتجاه معين •

ورحلته بحثا عن العلم ، وتلقيه على يد عدد كبير من المشايخ . وتنقيبه داخل المجلدات والمخطوطات جعلته يحدد منهجه فى كتابه « التقريب لحد المنطق » :

« اعلم أن ما ذكرنا من الوقوف على الحقائق لا يكون الا بشدة البحث ، وشدة البحث لا تكون الا بكثرة المطالعة لجميع الآراء والأقوال، والنظر فى طبائع الأشياء ، وسماع حجة كل محتج والنظر فيها ، والتفتيش والاشراف على الديانات والنحل ، والمذاهب والاختيارات ، واختلاف الناس وقراءة كتبهم » •

فشدة البحث ، وكثرة المطالعة ، والنظر فى طبائع الأشياء ، أو سماع الحجج والنظر فيها ، والتفتيش فى الديانات الأخرى والاشراف عليها ، وتحليل كتب الآخرين كل هذه المواصفات والمهارات طالب بها ابن حزم والتزم ، اقتدى بها وتأسى •

ولقد جمع فى ذلك بين منهج المحدثين الذى يعتمد على السماع من كبار المشايخ ، والارتحال بحثا عن العلم ، وبين منهج الفقهاء الذى يعتمد على النظر العقلى والتحليل المذهبى ، ومنهج الفلاسفة المعتمد على التحليل والمقارنة والقياس والاستنباط •

صحيح أن طبيعته الحادة ، واعتداده بنفسه ، وشكه فى الكثيرين ، واختلافه السياسى والفقهى جر عليه المشاكل والأزمات ، ونفر منه الأصدقاء والأحباب •

ولا شك أن المحن والاحن السياسية التى عصفت بالأندلس وأطاحت ببنى أمية لصالح الطوائف ، لا شك أن ذلك انعكس على حياة ابن حزم فكرا وسلوكا ، وظائف ومراتب •

فخلال الفترة التى عاشها ابن حزم ولى الأندلس خمسة خلفاء :

هشام المؤيد ، والمستعين الظافر ، والمستظهر ، والمستكفى والمعتمد ، كما مرت فترات لم يكن على رأس الدولة خليفة •

وعاصر هؤلاء الخلفاء فى الأندلس اثنتين وعشرين دولة كان النزاع بينهما محتدما . والصراع حولها دائرا •

وقد وصف المقرى فى « نفح الطيب » هذه الفترة بقوله :

« انقطعت الدولة الأموية بعد انقراض الخلائف ، وانتزى الأفراد والرؤساء من البربر والعرب والموالى بالجهات واقتسموا خطتها ، وتغلب بعضهم على بعض واستقل أخيرا بأمرها ملوك استفحل أمرهم ، ولاذوا بالجزى يدفعونها للطاغية أن يظاهر عليهم أو يبزهم ملكا وأقاموا على ذلك برهة » (١) •

ولما تولى محمد المهدى الخلافة مبتدئا عصر الطوائف ، ثم تولى هشام المؤيد انهالت على بيت ابن حزم النكبات والصدمات فتوفى الأخ الأكبر لابن حزم ، ثم توفى والده ، ولما تغلب جند البربر على قرطبة خرج منها ابن حزم سنة ٤٠٤ وانتقل الى المرية •

---

(١) المقرى التلمسانى . نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : تحقيق فريد رفاعى . طبعة بولاق . المجلد الرابع ، ص ٥٩ •

وبعد ثلاث سنوات قبض عليه ، وبعد الافراج عنه اضطر للتوجه لبلنسية والتقى بالمرتضى الامــدى • وعاونه ابن حــزم وآزره . حتى تحقق له النصر : فعينه وزيرا من وزرائه •

وبعد سنوات قليلة أغتيل المرتضى ، فصــار أنصــاره عرضــة للاضطهاد والتنكيل ، فسجن ابن حزم من جديد ثم أفرج عنه وعاد الى قرطبة وكان ذلك عام ٤٠٩ •

ولمـــا بويع المستظهر سنة ٤١٤ استوزر ابن حزم وجعله من مقربيه•

وكانت هــذه المرة الثانية التى تولى فيها ابن حزم الوزارة ، الا أن الحال لم يدم بالمستظهر ، كما لم يدم من قبل للمرتضى ، فأسر ابن حزم من جديد ، ثم أفرج عنه •

ثم تولى الوزارة للمرة الثالثة لخليفة ثالث هو هشام المعتمد بالله . وكان هــذا آخر خليفة أموى تعاون معه ابن حزم ، ثم انصرف بعد ذلك عن السياسة والحكم للدرس والبحث ، والمناظرة والمجادلة ، والتأليف والنشر •

وهكذا خدم مفكرنا ثلاث خلفاء المرتضى ، والمستظهر ، والمعتمد بالله كل ذلك خلال ما يقرب من عشر سنوات •• وهــذا التفتت والاضطراب . والتمزق والانشقاق تناوله ابن حيــان ، وابن الخطيب وسائر المؤرخين أندلسيين ومعاصرين •

وزاد من مشاكل الأندلس قربهــا من بلاد الفرنجة وسقوط بعض حكامهــا فريسة للضغط أو الرشوة ؛ الخوف أو الطمع وفى ذلك يقول ابن الخطيب :

« وذهب أهل الأندلس من الانشقاق والانشعاب والافتراق ، الى حيث لم يذهب كثير من أهل الأقطار ، مع امتيازها بالمحل القريب ،

والخطة المجاورة لعبادة الصليب ، ليس لأحدهم فى الخلافة ارث ، ولا فى الامارة سبب ، ولا فى الفروسية نسب ، ولا فى شروط الامامة مكتسب . اقتطعوا الأقطار ، واقتسموا المدائن الكبار ، وجبوا العمالات والأمصار ، وجندوا الجنود ، وقدموا القضاة ، وانتحلوا الألقاب ، وكتبت عنهم الأعلام . وأنشدهم الشعراء ، ودونت بأسمائهم الدواوين ، وشهدت بوجوب حقهم الشهود ، ووقفت بأبوابهم العلماء ، وتوسلت اليهم الفضلاء وهم ما بين مجبوب ، وبربرى مجلوب ، ومجند غير محبوب ، وغفل ليس فى السراة بمحسوب . وينطبق عليهم قول ابن رشيق :

مما يزدنى فى أرض أندلس   أسماء معتضد فيها ومعتمد
ألقاب مملكة فى غير موضعها   كالهرتكى انتفاخاصورةالأسد

بطبيعة الحال الصورة التى قدمها ابن الخطيب كررها الكثيرون من القدامى والمعاصرين ، وتكفى الاشارة الى الأوصاف التى قدمها مؤرخنا الكبير « محمد عبد الله عنان » عن أندلس منتصف القرن الخامس وكيف اقتضت أطرافها ، وتناثرت أشلاؤها ، وتعددت الرياسات فى أنحائها مما أفقدها مواردها وقواها تباعا ؛ وأحدق بها خطر الفناء من كل صوب (١) .

والميزة الوحيدة لهذا العصر — اذا كانت له ميزة — أن التفتت السياسى والانقسام الطوائفى ساعد على تنشيط حركة الثقافة والأدب، والفنون والعلوم .

فكل خليفة ووزير . وملك وأمير أراد أن يجعل من قصره مركزا للنشاط ومنبرا للشهرة . من هنا تغالى معظمهم فى جذب انتباه الشعراء والأدباء . والمحاورين والمجادلين من قبيل المباهاة والمغالاة ، والشهرة

(١) محمد عبد الله عنان . دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى . مكتبة الخانجى . الطبعة الثانية ١٩٦٩ ، ص ١٤ .

والذيوع كما كان بعضهم من محبى الفنون ومن قارضى الشعر • ويبدو أن هـذه المجالس الثقافية الأدبيـة كانت من أهـم أساليب التسرية والتسلية لعلية القوم فمن خلالها تتم مجالس أنس وشرب ، بهجـة وطرب . وبذلك جمعت بين التسرية والتثقيف ، الامتاع والابداع ! !

وتشير كثير من المراجع الحديثـة الى أن التفكك السـياسى بعد الوحدة التى صنعتها قرطبة الأموية ، كان من أزهى عصور الاسـلام فى اسبانيا حيث أخذ التراث الأندلسى يؤتى أكلـه فى النثر والأدب ، والعمـارة والفنون ، والعـلوم العقلية والنقلية [1] فرغم التردى والتمزق استمر الاشراق العلمى الثقافى ، فمع سوء الأحوال . بقيت روح العلم مبثوثة [2] ، وراياته مرفوعة •

ولقد استمر عهد ملوك الطوائف ما يزيد عن ثلاثة أرباع القـرن من عام ٤٠٠ الى ٤٨٤ • وعنـدما بدأ عهدهم لم يتجاوز ابن حزم ستة عشر عاما ، لهذا يمكن القول بأن فترة نضجه عمريا ومعرفيا ، وتأليفا ونشرا ، ومجادلة ومناظرة كانت فى عهد ملوك الطوائف •

والمهم أنه بعد صدمته الثالثة فى الوزارة خلع السياسة وتفـرغ للعلم والتأليف ، والدرس والنشر ، والمناظرة والمجادلة•ورغم الصدمات والنكبات لم ينخلع من ولائه الأموى وظل حريصا على فكره السـياسى رغم الحبس والمصادرة ، والنفى والطرد « فعندما اضطر ابن حـزم لهجرة الجزيرة ، لم يجد أحدا من ملوك الطوائف يرغب فى استضافته لا بسبب آرائه الدينية فحسب ، وانما لاتجاهاته السياسية أيضا . فقد ظل متمسكا بشرعية الخلافة الأموية ، حتى عندما أصبحت نظـرية مجردة ، لا صلة لهـا بالواقع •• لهذا ذم ملوك الطـوائف جميعهم فى

---

(١) لطفى عبد البديع . الاسلام فى اسبانيا . مكتبة نهضة مصر — الطبعة الثانية ١٩٦٩ ، ص ١٠

(٢) عبد الرحمن الحجى . التاريخ الاندلسى من الفتح الاسلامى حتى سقوط غرناطة — دار القلم . دمشق — بيروت ١٩٧٦ ، ص ٤١٥—٤١٦ .

رسالته « التلخيص لوجوه التخليص » فما من مدبر مدينة أو حصن فى أندلسنا هــذه ، أولها عن آخرها ، الا محارب للــه ورسوله وساع فى الأرض بفساد •• ونحن نراهم يستمدون النصارى فيمكنونهم من المسلمين يحملونهم أسارى الى بلادهم •• وربما أعطوهم المدن والقلاع طوعا ، فأخلوها من الاسلام ، لعن الله جميعهم ، وسلط عليهم سيفا من سيوفه »[1] •

وهكذا عاش ابن حزم معيشة المفكر الملتزم بفكر سياسى معين ، وغير المتنازل عن أهدافه ومصادره فتحمل المشقة والعسرى ، بعد النعمة واليسرى •• فبعد ولادته فى القصور ، وتربيته فى حضن الحـــريم والجوارى . طوف بالبلاد ، وجال بالعواصم مشبها عالمه تشبيها دقيقا :

« أشبه ما رأيت بالدنيا خيال الظل ، وهى تماثيل مركبة على مطحنة خشب تدار بسرعة فتغيب طائفة وتبدو أخرى !! » •

ورغم أنه فى منتصف الثلاثينيات من عمره الا أن النكبات والصدمات جعلته يسطر فى نهــاية « طوق الحمامة » :

« أنت تعلم أن ذهنى متقلب وبالى مبصر بما نحن فيه من نبــو الديار ، والخـــلاء من الأوطان وتغير الزمان ، وذهاب الوفر ، والخروج عن الطارف والتالد ؛ واقتطاع مكاسب الآباء والأجــداد ، والغـــربة فى البلاد وذهاب المـــال والجـــاه ، والفـــكر فى صيانة الأهل والولد ، واليأس عن الرجوع الى موضـــع الأهل ، ومدافعــة الدهر ، وانتظار الأقدار لا جعلنا اللـــه من الشاكين الا اليه •• »[2] •

وربما كان الانحسار السياسى ، والاعتكاف المفروض فرصة طيبة ، فانصرف للدرس وخلص للتأليف ، وهذا ما كان يقـــدر عليه لو ظـــل مشغولا بالسياسة ، مسئولا عن الوزارة •

---

(١) الطــاهر مكى . دراسات عن ابن حـــزم •• مرجع سابق ، ص ٩٥ .

(٢) ابن حزم — طوق الحمامة — مرجع سابق ، ص ١٥٤ .

ورغم أن البعض يقول أنه نبذ الوزارة ، الا أن الواضح أن الوزارة نبـذته واضطر لتركها اضطرارا « ففى المرة الأولى عندما كان وزيرا الى جانب المرتضى ، وقع أسيرا ، وهزم جيش المرتضى .

وفى المـرة الثانيـة انتهت وزارته التى لم تدم أكثر من سـبعة وأربعين يوما بالسجن .. أما ما قيل من وزارته الثالثة فى زمن «المعتمد» فيظهر أن ابن حـــزم رأى فى استخلاف المعتمـد مهزلة منطوية على مأساة » [1] .

ورغم جهده وبحثه ، وعلمه وفنه ، كان يشعر بأنه مغبون الحق ، مضطهد الجانب ولا شك أن سجنه وتشريده كان دليـلا على ذلك ، ثم الأخطر والأهم من ذلك أن كتبه حرقت وأفكاره صودرت من هنـا كان ينشد قائلا :

أنا الشمس فى جو العلوم منيرة ولكن عيبى أن مطلعى الغرب

ولا شك أن هـذه النشأة والثقافة تركت بصماتها واضـحة على انتاجه وجهوده ، وهـذا ما سيتضح فى النقطة التالية ..

---

(١) عبد الكريم خليفة — ابن حزم الاندلسى — مرجع سابق ، ص ٦٣

الانتـاج والجهود

تشير المراجع الى أنه خلال فترة نشاطه وانتاجه التى لم تزد عن خمسين عاما تقريبا ـ كتب ما يربو على ثمانين ألف صفحة فيما يزيد عن أربعمائة رسالة ! !

واذا كان الرقم يبـدو مذهلا وكبيرا ، فلعل به شيئا من المبالغـة وقليلا من التجاوز • الا أن كلمـة رسالة قـد تنصرف الى كتيب صغير، أو ضميمة من الضمائم ولا تعنى الكتاب الكبير أو المؤلف الضخم •

وكما سبق القول فقد منعت كتب ابن حـزم وحرقت ، ولا شك أن بعضا منها فقد أثناء هـذه الحملات الا أنه ترك وراءه فيضا هائلا من العلوم والفنون •

وفى رسالة « ابراهيم حربية » تصنيف لانتاج ابن حزم موزع على ثلاثة أقسـام :

كتب فلسفية وكلامية ••

وكتب شرعية وفقهية ••

وكتب تاريخية وسياسية وأخلاقية (١) ••

وفى رسالة « عبد الله بن عبد الله الزايد » سرد لقائمة مؤلفات ابن حزم استغرقت ثلاث عشرة صفحة (٢) •

وفى كتاب الدكتور عبد الكريم خليفة حصر لبعض مؤلفـاته من كتب ورسائل وصـل عددها الى أربع وخمسـين ، ترجم بعضها الى

---

(١) ابراهيم محمد ابراهيم حربية ـ القيمة العلمية لمؤلفات ابن حزم للرد على اليهودية والنصرانية ـ مرجع سابق ، ص ٨٨ ـ ١٠٨ •
(٢) عبد الله الزايد ـ ابن حزم أصوليا ـ مرجع سابق ، ص ٤٨ ـ ٦١ •

الاسبانية ، ولعل أشـــهر كتبـــه التى ترجمت اليها « الفصـــل فى الملل والأهواء والنحل » [١] .

وواقع الأمر أن التوسع والتعمق كان ســـمة للعصر ، فالقـــرن الرابع والخامس الهجريين أزهى عصور الأندلس ثقافيا ومعرفيا ، ولم يكن ابن حزم بذلك وحيد عصره ولا فريد زمانه بل ابن قرطبة البـــار ، وثمرة الأندلس الناضجة . فقرطبة ما كانت توظف الصـــغار فى محالها الا بعد اتقـــان القـــراءة والكتابة ، وكانت تزدهى بقصـــور أمرائها وخلفائها ، ومكتبات أثريائها وعلمائها لهـــذا أنجبت الكثير من الشوامخ والنوابغ من هنا قيل عنها :

بأربع فاقت الأمصار قرطبـــة
منهن قنطـــرة البـــوادى وجامعها

هاتان ثنتان والزهـــراء ثالثـــة
والعـــلم أعظم شىء وهو رابعها

فهنا تكتمل مظاهر الحضـــارة المـــادية مع المعنوية ؛ وتتعـــانق العمارة مع الفن والعلم ، والأدب مع الثقـــافة : فالجامع الكبير معقل العلم ومجلس العلماء والمشايخ ، ومقصد الطلاب والباحثين . .

وقنطرة البوادى رمز للجمال والاتقان ، والشاعرية والحسن . .

وضاحية أو مدينة الزهراء حيث تربى ابن حزم فى قصر أبيـــه وبجوار قصر المنصور حيث الرفاهية والنعيم ، والثراء والبذخ . .

وأخيرا العلم الذى ازدانت به قرطبة ، وعلا به كعبها ؛ وصارت قبلة للناظرين ومرادا للباحثين .

---

(١) عبد الكريم خليفـــة — ابن حـــزم الاندلسى — مرجع سابق .
ص ١٢٨ — ١٣٦ .

فى مثل هــذا التنوع والتعدد ، لم يكن غريبا أن ينتج ابن حزم انتاجه الثر ، بعمقه الوافر ، واحاطته الشاملة •

وحتى لو كان ما قــدمه يقتصر على التراث الباقى المعــروف والمطبــوع — فهذا يكفى وزيادة ••• فكتابة الفصــل فى الملل والأهــواء والنحل ••• وكتابه المحــلى فى الفقه موسوعة ضخمة تضــم خلاصة فقهه الظاهــرى ••• وكتابه فى ابطــال القيــاس والرأى والاستحسان تأكيــد لمنهجه الظاهرى وشرح وافــر لــه •

وأما كتبه فى الأديان المقارنة فاشهرها الفصــل ، ثم تأتى رســالته الرد على ابن النغريلة اليهودى ، ورسالة أخرى فى اظهار تبديل اليهودى والنصارى للتوراة والانجيل •

وله كتب فى المنطق أشهرها التقريب لحد المنطق والمدخل اليه •

وبالاضافة الى ذلك فله انتاج وافر فى السيرة منها جوامع السيرة . ومجمل فتوح الاسلام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم •

أما فى الأدب فرسائله وكتبه عديدة من أشــهرها طوق الحمامة ، وجمهرة أنساب العرب ، ورسالة فى فضل الأندلس وذكر رجالها ، والرد على ابن الافليلى فى شعر المتنبى •

وفى الأخــلاق له كتابه المشــهور الأخــلاق والسير فى مداواة النفــوس •• وفى شئون التربيــة والتعليم له رسالة مراتب العلوم بالاضافة الى ما سجله فى سائر كتبه من نبــذ وتعليقات حــول العلم وفضله ، وحضــور مجالس العلم وشروطهــا ، ومداواة الأخــلاق الفاسدة ، والتربية الخلقية ، والحــرية ومفهومها ، ونظرته للمعرفة وأساليبها ، وتحليله للانسان وطبيعته ••• الخ •

بطبيعة الحال معظم ما كتبــه فى الفقــه شرح لمذهبه ورد على معترضيه ، ثم تأتى بعد ذلك اهتمامات متتالية ، ودوائر فكر متكاملة •

ولا ننسى أنه كان شاعرا موهوبا ومناضلا صلبا •

ومسألة الصلابة فى الرأى والتمسك بوجهة النظر أوضح ما تكون عند ابن حــزم :

من هنــا دخل فى مناظرات ومجادلات مع المخالفين لمذهبــه من المسلمين ، وبحكم موقع الأندلس وقربها من عواصم المسيحيين وامتلائها باليهود والنصارى دخل معهم فى معــارك حامية الوطيس وكتب عنهم بما يكشف عن عمق قراءته لهم وعمق تفاعله مع طريقة حياتهم •

والصلابة والتمسك بالرأى أوقعته فى كثير من المزالق والمشكلات ومع ذلك فقــد أصر عليها « وانى لا أبالى فيما أعتقده حقا عن مخالفة من خالفته ، ولو أنهم جميع من على ظهر الأرض ، وانى لا أبالى موافقة أهل بلادى فى كثير من زيهم الذى قــد تعوده لغير معنى ، فهذه الخصلة عندى من أكبر فضائلى التى لا مثيل لها •• » [1] •

وواضح أنه قــد اعتبر من أكبر فضائله ــ التى لا مثيل لها ــ أن يخالف من يخالف بدون حياء أو خجل ، أو تراجع وانسحاب ، حتى لو كان المخالفون جميع أهل الأرض !!

مثل هذا التطرف من ابن حزم يعبر عن ثقته المبالغ فيها واحساسه بعلو كعبه وسلامة موقفه • ولا شك أن به قــدرا من الغرور ومشاعر العظمة ، وتضخما فى مفهوم الذات وثقــة زائدة عن الحد •

وقــد سبق القول بأن خفقانا فى القلب أصابه فى صغره ، والتهابا فى طحاله ألم به قرب منتصف حياته ، وفقدانا للذاكرة عصف به فترة من الزمن ، كل ذلك بالاضافة للمحن والأحن ، النكبات والهزات التى طاردته وطردته •• ورغــم كل ذلك لم تلن عريكته ، بل زاد صــلابة

---

(١) ابن حــزم ــ الأخلاق والسير ــ مرجع سابق ، ص

وتطرفا ، وظل ثائرا على الدوام ، مبشرا بمذهبه الظاهرى ، مخالفا للمذاهب الأخرى ، رادا على اليهود والنصارى .

من هنا يقول شيخنا محمد أبو زهرة أن الزعازع السياسية ، والنيران التى اكتوى بنارها ابن حزم كانت سببا لكمال تربيته ، وارهاف ارادته ، وتقوية عزيمته . فذاق حلو الحياة ومرها ، فزاد من صلابة عوده ، وتقوية نفسه .. ومن كثرة النضال والنزال ، الاحتدام والصراع زادت مداركه احتداما ، حتى أنه ليذكر أن أكثر تأليفه وتصنيفه كان نتيجة لذلك الاحتدام ، ولهذا الاصطدام (١) .

ومثل هذا الاضطراب والازدواج ، والاحتدام والصراع أسهم فى تشكيل شخصيته وتطبيع نفسيته من هنا أدرك بعض المستشرقين الأسبان ، مثل غرسيه غومث — هذا التلاقى فى الأضداد : من ازدواجية الصوت عنده ، وتجاور اللطف والخشونة ، والرقة والعنف ، والنبل والعامية ، دون أن يذوب أحدها فى الآخر (٢) .

بطبيعة الحال حاول « غومث » أن يستنتج من ذلك أن ابن حزم أسبانى الجذور والشخصية ، والمزاج والتكوين لأن هذه الأضداد والازدواجية شىء فطرى فى الطبيعة الأسبانية .

وبصرف النظر عن حجة « غرسيه غومث » وما فيها من نظرة عرقية ، فان الأضداد والتناقضات مر بها كثير من المفكرين والفلاسفة ، وأسهمت فى تشكيل الشخصية والسلوك ، والفكر والانتاج وليس ذلك بخاصية مميزة للأسبان القدامى أو المحدثين .

مجمل القول أن ابن حزم — مثلما قال بعض أصدقائه — « أوتى العلم كله ، ولكنه لم يؤت سياسة العلم » !!

---

(١) محمد ابو زهرة — ابن حزم — مرجع سابق ، ص ١٥٤ — ١٥٦ .
(٢) مقدمة الدكتور الطاهر مكى لكتاب ابن حزم — الاخلاق والسير ، ص ٣٩ .

لعل هـــذه العبارة على ايجـــازها توضـــح كيف أنه لم يستطع التوافق والتعايش ، لأنه لم يقبل التنازل أو التفاوض ، وكان يرد على معارضيه بردود عنيفة جارحة ، فيزداد التطرف من الناحيتين :

ناحية الخصوم والمعارضين ، ومن ناحيته هو •• زادوا من الهجوم عليه ، فزاد تطرفا وحدة مما أوقعه فى كثير من المشكلات والحساسيات •

الانحســـار والوفاة

بعد أن طوف ابن حزم بالأندلس ، لجأ الى أفريقيا وأقام بالقيروان سنوات وسنوات يؤلف ويجتهد ، ويجلس للناس ويناظر المخالفين •

وبعد سنوات ضاق به فقهاء القيروان مثلمـــا ضاق به فقهـــاء الأندلس •• وهكذا تنقل ابن حزم بين قرطبة والمرية وطلبيرة وميورقة يناظر ويجادل ، يعاند ويعارض ، المسلمين وغير المسلمين • عاند الملوك والأمراء ولاء لبنى أمية ، وناظر الأشاعرة والفقهاء التزاما بالظاهرية ، ورد على اليهـــود والنصارى تمسكا بالاسلام • ولم يكف عن هجومه ودفاعه نثرا وشعرا • ولهذا انتقم منه خصومه حيـــا وميتا :

حيا باحراق كتبه ومنع مذهبه وملاحقته من مكان الى آخر •

وميتا بتلويث سمعته وعـــدم نشر انتاجه والمصادرة على علمـــه وجهـــده •

ولم يزده العناد الا عنادا ، ولم يزده التطرف الا تطرفا مع مزيد من الثقة بنفسه والاستعلاء برأيه •

وعندما عاد الى أندلسه اضطر للاقامة فى القرية التى وفـــد منها جـــده الى قرطبة فعاد الى منت لشم ، من وديان ولبة • وأمضى بقية حياته فى القرية الوادعة الهانئة يعيش مع أولاده فى ضيعة تركهـــا له أهـــله •

والمعروف أن ابن حزم كان مثل الفقيه الليث بن سعد يحرم ايجار الأرض ، ويعترف فقط بالمزارعة •• ولقد كان الامام الليث ينتفع بضياعه بالمزارعة ، ولم يكتف بذلك بل كان يوزع معظم نصيبه على الفقراء وأهل العلم [1] •

ورغم أن الليث بن سعد استقطب اهتمام عصره وجمع الناس من حوله ، ولم يتهمه أحد بالمروق والتطرف ، ولم تحرق كتبه ويمنع مذهبه فان ذلك حدث لابن حزم فسجن وطرد ، واضطر للهجرة والانزواء •

وهكذا يمكن القول بأن ابن حزم عاش حياة زاخرة بالمحن والمصائب ، فما هادنها ولا هادنته • تحداها فى مطلع حياته بالسيف ، كما رأينا على أبواب غرناطة ثم بالقلم والفكر طوال حياته •• وخلال الرحلة الطويلة شقى بخصومه ، وشقى به هؤلاء الخصوم [2] •

وقبيل وفاته بلور ابن حزم ملامح حياته ، واستطلع مستقبله بعد الوفاة فأنشد قائلا :

كأنك بالزوار لى قد تنـاذروا
وقيـل لهم أودى على بن أحمـد

فيارب محزون هناك وضاحك
وكـم أدمع تـذرى وخـد مخـدد

عفـا اللـه عنى يوم أرحـل ظاعنا
عن الأهل محمولا الى بطن ملحـد

---

(١) عبد الرحمن الشرقاوى . ائمة الفقه التسعة — دار اقرا . بيروت ١٩٨١ ، ص ١١٤ .

(٢) عبد الكريم خليفة — ابن حزم الأندلسى — مرجع سابق ، ص ٨٥ — ٨٦ .

وأترك ما قـــد كنت مغتبطـــا بـــه
والقى الذى آنست دهرا بمرصـــد
فـــوا راحتى ان كان زادى مقـــدما
ويا نصــــبى ان كنت لم أتـــزود

هـــذه صورة موجزة لحياة ابن حزم والتطورات الهامة فى حياته : والمؤثرات الأساسية على فكره ننتقل بعدها الى منهجه الذى تميز به ودافع عنه ، وجلب عليه المشكلات حيـــا وميتا ، داخل قرطبة وخارجها.

الفصل الثاني

المنهج الظاهري

المجتهـــد المخطىء أفضـــل عند الله من المقـــلد المصيب ! !

ابن حـــزم الظاهرى

بداية المذهب

لعـل أول من أظهر القـول بالظاهر الامام « أبو سليمان داود ابن على بن خلف » البغـدادى مقاما الاصبهانى نسبا ، والمولود مع مطلع القرن الثالث » [١] •

فبعد سنوات أمضاها فى دراسة فقه الشافعية خرج عنه بدعوى أن المصادر الشرعية هى النصوص فقط ، فلا علم الا عن النص ، وأبطل بذلك القياس • لذلك اتجه الى السنة ينهل منها ، ويجد فيهـا السند والدليل • لذلك قيل بحق « كتب الامام داود مملوءة حديثا ، لأن فقهه فقه النصوص بشكل عام ، وفقه الحديث بشكل خاص •• » [٢] •

ويؤكد نفس الفكرة عشرات المؤلفين : قدامى ومحدثين ، مؤيدين ومعارضـين ، شـارحين ومعلقين ، ناقـدين أو هادمين • ومن يطلب الاستزادة فعليه مراجعة رسالة الدكتوراة المشار اليها فى هامش سابق ، أو بضع مؤلفات عن تاريخ الفقه عامة ، والامام داود والفقه الظاهرى خاصـة •

وقـد تكفى فى هـذه العجالة الاشارة الى أن المذهب الظاهرى الداودى يقوم على « انكار القياس ، ويرى أن فى القـرآن والحديث ما يكفى لبيان الأحكام • فهو يتمسك بظاهر الكتاب والسنة ، ومن ثم لقب صاحبه بالظاهرى •

وكان داود يرى أن القول بالقياس تشريع عقلى ، والدين الهى • ولو كان الدين بالعقل لجـرت أحكام على خـلاف ما أتى به الكتاب

---

(١) راجع : عارف خليل ابو عيد ، الامام داود الظاهرى وأثره فى الفقـه الاسـلامى ، رسالة دكتـوراة ، جامعة الأزهر كلية الشريعـة والقانون ١٩٧٨ •

(٢) محمد ابو زهرة — ابن حزم — حياته وعصره — آراؤه وفقهه • دار الفكر العربى ١٩٥٤ ، ص ٢٦٥ •

والسنة ، فوجب أن نتقيد بظاهرهما ولا نبيح القياس الا اذا ورد نص بتحريم أو تحليل وبين فيه علته .. [١] .

أما اذا لم ينص على العلة فليس للمجتهد أن يقول بهـا من عنده ثم يقيس عليها فالله يقول : « وما اختلفتم فيه من شيء فردوه الى الله » ولم يقل سبحانه وتعالى فردوه الى الرأى والقياس .. [٢] .

هكذا يبدأ المنهج الظاهرى بوضـوح وقوة ، حسـم وقطع . وعبارات المذهب جميعها تتسـم بالجدية والقطيعـة لا هوادة فيهـا أو توسط ، لا غموض فيها أو ابهام ... وكيف يكون الابهام والمنهج قائما على « ظاهر النصوص » دون « باطن » أو « تأويل » ؟

ورغم رفض الامام « داود » الأخـذ بالقياس والرأى . الا أن العمل فى القضاء فرض الاستعانة بأدوات مساعدة عندما لا تكفى مراجع الكتاب والسنة ، وهكذا وجد الامام نفسه مضطرا للأخذ بالرأى عند الضرورة . وفى هـذه الحالة يسمى القياس « دليلا » وهذا ما يؤكده اختصاصى بقوله « لقد أكد ذلك أبو الفدا والمـاوردى من هنـا نفهم أن داود أعطى القياس مكانا عند الحاجة المـاسة الظاهرة وسماه دليلا . الأمر الذى رفضه ابن حزم من بعده » [٣] .

وهنا عشرات النصوص توضح رفض ابن حزم لاستخدام القياس . أو تفسيره الدليل بمعنى القياس « ظن قوم يجهلون أن قولنا بالدليل خروج عن النص والاجماع . وظن آخرون أن القياس والدليل واحد ، فأخطأوا فى ظنهم أفحش خطأ .. » [٤] .

---

(١) أحمد حسن كحيل — النحو والفقه الظاهرى — مجلة أضـواء الشريعة . كليـة الشريعة — الرياض — العدد السادس جمادى الثانية ١٣٩٥ ، ص ٣٢٧ — ٣٢٨ .

(٢) ابن حزم — الأحكام فى اصول الأحكام — الجزء السابع ، ص ٥٣ .

(٣) على حسن عبد القـادر — نظرة عامة فى تاريخ الفقه الاسلامى . مرجع سابق ، ص ٢٨٤ .

(٤) ابن حزم — الأحكام فى اصول الأحكام — الجـزء الخامس ، ص ١٠٥ .

ومن المؤكد أن هناك عشرات المؤلفين والمصنفين كشفوا عن معانى الظاهرية وشيوخها ، من ذلك ما قاله ابن خلدون فى مقدمته :

« الظاهرية جعلوا المدارك كلها منحصرة فى النصوص والاجماع ، وردوا القياس الجلي والعلة المنصوصة الى النص ، لأن النص على العلة نفى على الحكم فى جميع محالها .. » (١) .

وبعد سطور قليلة وفى المقدمة يردف ابن خلدون :

« ثم درس مذهب أهل الظاهر فى أيامنا بدروس أئمته وانكار الجمهور على منتحله ولم يبق الا فى الكتب المجلدة . وربما يعكف كثير من الطلاب على مراجعة كتبهم فلا يخلو بطائل ويصير الى مخالفة الجمهور وربماعد بهذه البدعة من أهل النحل . وقد فعل ذلك ابن حزم على علو رتبته فى حفظ الحديث فصار الى مذهب أهل الظاهر ومهر فيه وخالف أمامهم داود ، وتعرض لكثير من أئمة المسلمين ، فنقم الناس عليه ، وأوسعوا كتبه استهجانا واستنكارا ، وتلقوا كتبه بالاغفال والترك ، حتى أنها ليحصر بيعها ، وربما تمزق بعض الأحيان .. »(٢) .

والواضح أن ابن خلدون لا يتحمل أو يحتمل الظاهرية ويصفها بالبدعة والانتحال ، الا أن الشيء الغريب أنه يتصور أن مجرد مراجعة كتبها هو الذى أزاغ بصر ابن حزم !! فمع أن ابن حزم متمكن من الحديث ، الا أن مراجعته لكتب الظاهرية أفسدت عقله ، وأزاغت بصره ، وجعلته ظاهريا كسائر الظاهرية !!

وهذه حيلة كثيرا ما ترد لصرف الناس عن قراءة كتب معينة ، فالقراءة فيها سوف تزيغ البصر ، وتذهب بالاتزان ، وتفقد الاعتدال ..

(١) ابن خلدون ــ المقدمة ــ الطبعة الخامسة ــ دار الكتاب العربى ــ بيروت ، ص ٤٤٦ .
(٢) المرجع السابق ، ص ٤٤٧ .

لكن هل يتصور أن مجرد مطالعة ابن حزم لكتب الظاهرية قد جعلته ظاهريا ؟ المؤكد أن ذلك محال ، فجميع الفقهاء قرأوا كتب الظاهرية للرد عليها أو الطعن فيها ، أو للحذر منها . فما هو بصحيح أن كل قارىء وفقيه تحول للظاهرية لمجرد قراءة كتبهم بل على العكس فقد تؤدى القراءة والتعمق الى مزيد من الهجوم والنقد .

ولهذا يبدو ابن خلدون غير موفق فى عبارته السابقة فيما يتعلق بسبب تحرك ابن حزم من الشافعية للظاهرية .

ومن بين المؤلفات التي كتبت عن الظاهرية دائرة المعارف الاسلامية :

« فالظاهرية مذهب يأخذ الشريعة بظاهر لفظ القرآن والسنة ، وهو بعد يزيد من حيث فروع الفقه فى عدد القواعد المفصلة المتباينة . وأهم من هذا أثره فى أصول الفقه ، فقد توسع كثيرا فى تنميتها وتوضيحها بانكاره المتشدد للرأى والقياس والاستصحاب [١] ، والاستحسان [٢] ، والتقليد [٣] ، والذرائع » [٤] .

---

(١) يقصد بالاستصحاب عند ابن حزم بقاء حكم الأصل الثابت بالنصوص حتى يقوم الدليل منهما على التغيير . لذلك يقول فى الاحكام : اذا ورد النص ، ثم ادعى مدع ان ذلك الحكم قد انتقل او بطل ، فعلى مدعى انتقال الحكم من اجل ذلك ان ياتى ببرهان من نص على ان ذلك الحكم قد انتقل أو بطل ، فان جاء به صح قوله ، وان لم يأت به فهو مبطل فيما أدعى من ذلك .

(٢) يقصد بالاستحسان عند ابن حزم باب من الفقه غير منضبط ، فما يستحسنه فقيه قد لا يستحسنه آخر فتضطرب الأحكام ، ولا تنضبط الشريعة . فالاستحسان شطط فى الاجتهاد ، ويختلف باختلاف الاحوال والأشخاص والازمان . فما يعده حسنا ناس ، يعده قبيحا آخرون ، ومايعده مصلحة ناس يعده آخرون مضرة . وبهذا يعتبر ابن حزم أن الاستحسان حكم بالهوى والشهوة .

(٣) يستنكر ابن حزم الاجتهاد عن طريق الذرائع ، لأن ذلك باب من أبواب الرأى . وقد استنكر الراى بكل شعبه . والأصل فى الذرائع ان الشارع اذا كلف العباد امرا ، فكل ما يتعين وسيلة له مطلوب بطلبه ، واذا نهى عن أمر ، فكل ما يؤدى الى الوقوع فيه حرام أيضا . الا ان ابن حزم أنكر ذلك كما انكر ما قبله من مصطلحات .

(٤) دائرة المعارف الاسلامية . المجلد الخامس عشر — طبعة طهران ، ص ٤٠٩ .

« مجمل القول أن الظاهرية أعلوا من شأن النص واللفظ من هنا قال ابن حـــزم :

« لا سبيل الى معرفة شيء من أحكام الديانة الا من القـــرآن ، والسنة ، والاجماع والدليل وهى كلها راجعة الى النص » (١) .

اذن هناك ترادف بين النص والظاهر . « فالنص هو اللفظ الوارد فى القرآن أو السنة ، المستدل به على حكم الأشياء ، وهو الظـــاهر نفســـه » (٢) .

وقـــد أفاض الفقهاء فى دراسة أسباب نشأة المذهب والعـــوامل التى ساعدت على نموه . من هنا كتب لنا أحـــد أساتذة الفقه المعاصرين مؤكدا للصلة المباشرة والعلاقة الأكيدة بين أهل الحديث وأهل الظاهر :

« أسهم المحدثون بنصيب وافر فى نشأة المذهب الظاهرى ويمكن ايجاز تأثيرهم فيما يلى :

— أهل الظاهر محدثون ، من المحـــدثين انبثقوا ، وعلى أيديهم تخرجوا . وأمامهم أبو داود تلقى علمـــه على علماء المحدثين فى عصره . ولهـــذا يصرح ابن حزم بأن أصحاب الظاهر من أهل الحديث ، أشد أتباعا وموافقة للصحابة رضوان الله عليهم .

— أهدى المحدثون لأهل الظاهر المـــادة التى يعتمـــدون عليهـــا فى فقههم .

— كراهية المحـــدثين للقيـــاس وتحذيرهم من استعماله الا عند الضرورة مما مهد للظاهرية انكار القياس . لهذا كان ابن حنبل يفضل ضعيف الحديث على الرأى ، وقد سلك ابن حزم مسلكه .

---

(١) ابن حـــزم . الأحكام فى اصـــول الأحكام — الجـــزء الأول ، ص ٦٨ — ٦٩ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٤٢ .

ـ المحدثون هم الذين مهدوا لنشأة المذهب الظاهرى فى المغـــرب على يـــد بقى بن مخلد وغيره عندما عاد من المشرق متأثرا بالمحدثين ناشرا الظاهرية مرسخا قواعدها » [1] •

بذلك يمكن القول بأن الفقه الظاهرى يأخذ بظاهر اللفظ فى الأوامر والنواهى ، لا يؤولها ولا يبعد عنها • فالنص هو المحور ، والحجـــة مقصورة عليه • وبذلك فقد اختلفوا نسبيا عن المذاهب الأربعة •

---

(١) عبد المجيد محمود عبد المجيد . الاتجاهات الفقهية عند اصحاب الحـديث فى القـــــرن الثالث الهجري . دار الوفاء للطباعة ١٩٧٩ ، ص ٢٥٠ — ٢٥٦ .

اختلاف المنهج عن سائر المناهج

الواضح أن الظاهرية تختلف فى منهجها عن المذاهب الأربعة ، فضلا عن أنهـا نقيض لكل المناهج الباطنية ، وما تتطلبه من تسليم بامامة ، وافتراض لرموز ، واقرار بأسرار •

واختلاف منهج الظاهرية عن منهج سائر الأئمة الأربعة ، لابد أن يصاحبه اختلاف فى فـروع وأحكام ، ويمكن مراجعـة عشرات الكتب المختصة بالفقه وأصوله ، والمذاهب تاريخا ومقارنة •

وتكفى اشارة الى أن الأئمة الأربعة يعتمدون فى استنباطهم على الكتاب والسنة والاجماع والرأى ، ثم يختلفون فى الرأى بين مضيق وموسع ، وفى ذلك يقول أحـد عمد الفقه المعاصرين :

« الشافعى يقصر الرأى على القياس لا يتجاوزه الى غيره • •

فى حين يفتح أبو حنيفة الباب للاستحسان والعرف بجوار القياس••

أما مالك فيفتح الباب للمصالح المرسلة وسـد الذرائع ، وبذلك يفتح للفقه معينا لا ينضب ، وينهج ابن حنبل منهاجا قريبا من مالك ، الا أنه جاء فى عهد كانت المجموعات الفقهية المـأثورة والمسجلة مغنية له عن أعمال الرأى فى كثير من الأحوال •

أما ابن حزم فقـد اعتمد على الكتاب والسنة والاجماع فقط ، بل انه يصرح بأنه لا يصح لأحد أن يقلد أحدا ، ولو كان صحابيا [١] •

فاذا كان الفقهاء الأربعة يعتبرون القياس من الأمور البدهية ، فان الظاهرية لا يعللون النص ويكتفون بأخذ الحكم منه • أى الاقتصار

---

(١) محمد ابو زهرة . ابن حزم ــ مرجع سابق ، ص ٢٦٢ •

على ظاهر الكتاب والسنة ، بدون اعتماد على نصوص معللة ، بحيث تعرف علتها ، ويقاس عليها غيرها .

لهذا قيل عن ابن حزم أنه مجتهد مطلق لعدم انتمائه الى احـد الأئمة المجتهدين ، وانما مذهبه الأخذ من ظاهر النصوص ، وحتى كونه استفاد من مذهب داود فان ذلك لا يمنع كونه مجتهدا مطلقا [١] .

كما أكد «عبد الله الزايد» فى رسالته فالاجماع عند ابن حزم يعنى اجمـاع الصحابة قبل تفرقهم وخروجهم من المدينة ، ولابد أن يكون اجماعهم على نص ، أما اجمـاع الأمة فلا يتصور الا فى الضروريات الدينية التى من أسلم كان ملتزما بهـا بمقتضى اسلامه [٢] .

أما القياس فقد أنكره تماما لأنه لا يجوز أن يقاس على منصوص العلة كغير منصوصها . ولهذا فقد خالف الجمهور من المسلمين بما فيهم جماعة من أهل الظاهر [٤] .

والغريب فى الأمر أن الشيخ عبد الله الزايد يدافع دفاعا مستميتا عن ابن حزم ، ويحاول ايجاد مبرر لسقطاته وهفواته :

« فاذا كان أبو محمد قـد أخطأ فى بعض اجتهاداته فقبله أئمـة كبار قـد أخطأوا ، وكذلك بعده من أخطأ وسيخطىء ، فهل خطأ أى أحد مبرر للاعراض عن الاستفادة منه ؟ » .

بطبيعة الحال الخطأ لا يبرر الخطأ ، كما أن نسب الأخطاء تختلف وتتباين ونفس الشىء يحدث من الدكتور الطاهر مكى فاعجابه بابن حزم أخذ به كل مأخذ فيبرر له ويجد له المخرج والمنفذ :

---

(١) عبد الله الزايد . ابن حـزم اصوليـا — مرجـع سابق . ص ٧٣ — ٧٥ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٦٣٨ .

(٣) المرجع السابق . ص ٦٣٨ — ٦٣٩ .

« فالحدة التى اشتهر بهـا ابن حـزم ، والتى تصل الى حـد التسفيه والتكفير والتفسيق فى أحايين كثيرة ، لأراها مما يعـاب عليه جملة ، فهى تأتى غالبا فى موضعها ، وقولة الحق تحتاج دائما من المؤمن بهـا الى صوت مرتفع ، لتوقظ نائما ، وتنبه غافلا .. » (١) .

وعلى العكس من الدكتور الزايد ، والدكتور مكى فهناك كثير من القدامى والمعاصرين يعترضون عليه جملة وتفصيلا ، منهجا وسلوكا .

وهكذا كان ابن حزم متطرفا فى حياته .. وصاحبه التطرف حتى بعـد مماته :

فالمؤيدون يناصرونه بكل حجة وذريعة . .

والمخالفون ينكرون له أى علم وفضيلة !!

وهكذا عاش الرجل حياة الأضـداد من نعيم وشقاء ، وزارة ثم مطاردة . وحتى عنـدما مات ظل الصراع حـوله محتدما بين منصف ومجحف . مؤيد ومعارض .

بطبيعة الحال ما أكدته الظاهرية فى منهجها وتطبيقها تعرض لنقد وملاحاة : وبخاصة أن شخصية ابن حزم ما استطاعت كسب الأعوان والخلصاء . كما أنه أثار عليه الفقهاء والأمراء .

ومن أهم الانتقادات التى توجه للمذهب الظاهرى ما أكده أحـد أساتذة الفقـه بقوله :

« الالتزام باطراد قاعدة مذهب ما ، والتطرف فى تطبيق هـذه القواعد دون مراعاة للجزئيات والظروف المحيطة بهـا أهم نقد يوجه الى أهل الظاهر وسواهم لأن المهم فى النصوص هو الاجتهاد فى معرفة

---

(١) من مقدمة الدكتور الطاهر مكى لكتاب الأخلاق والسير . مرجع سابق ، ص ٣١ .

مراد الشارع منها ، وتعيين ذلك قد يقصر عنه اللفظ ويعين على فهمه عوامل أخرى من القرائن الخاصة » [١] .

ويستشهد صاحب النص السابق بقول ابن القيم عندما أوضح حسنات وسيئات أهل الظاهر :

« فقد أحسنوا فى اعتنائهم بالنصوص ، ونصرها والمحافظة عليها ، وعدم تقديم غيرها ، وأحسنوا فى رد الأقيسة الباطلة ، وفى بيان تناقض أهلها .. لكنهم أخطأوا فى رد القياس الصحيح ، وفى تقصيرهم فى فهم النصوص ، وفى تحميل الاستصحاب فوق ما يستحق ، وفى اعتقادهم بأن معاملات المسلمين كلها على البطلان حتى يقوم دليل على الصحة ، فاذا لم يقم استصحبوا بطلانها [٢] .

تراجع المذهب فى المشرق

يقال ان المذهب الظاهرى كان منتشرا فى المشرق الاسلامى خلال القرنين الثالث والرابع ، الى أن جاء القاضى « ابن أبى يعلى » فزحزح المذهب عن مكانه ، وجعل المذهب الحنبلى يحتل موقعه فى خريطة الفقه الاسلامى المشرقى .

ومن المؤكد أن هناك أسبابا أخرى تضافرت لزحزحة الظاهرية منها :

أن الخلفاء والأمراء كانوا يجرون الجرايات ويهبون الهبات لطائفة من علماء المذاهب الأربعة لا يشترك فيها غيرهم سواء كانوا من أصحاب الاجتهاد أم ضد الاجتهاد .

---

(١) عبد المجيد محمود عبد المجيد . الاتجاهات الفقهية عند أصحاب الحديث فى القرن الثالث الهجرى — مرجع سابق ، ص ٤٠٢ .
(٢) المرجع السابق ، ص ٤٠٠ — ٤٠١ .

ومعنى هـذا أن السلطة ـ قديما وحديثا ـ بتنظيرها وتمويلها ، سيفها وذهبها كانت وراء المذاهب الأربعة ، أما غير ذلك من مذاهب سنية فكان ضعيف الحمـاية ، قليل المساندة . وانتهى الأمر فى أوائل القرن السابع بأمر الخليفة المستعصم علماء فقه المستنصرية بأن يقصروا دروسهم على أقوال الأئمة ولا يدرسوا كتابا من كتبهم هم لتلاميذهم .

وقبل البعض هـذا الأمر ، واحتج الآخر ، فعاودهم الخليفـة ، فأطاعوه « وجرى مثل ذلك فى المدارس الكبرى فتضاءل شأن القائلين برأيهم فى مسائل الفقه والأصول ، وكثر الاقبال على دروس المذاهب التى يتعلمها الطلاب فى معاهد الدولة ، ومنهم يختار القضاة والمعلمون ، وخطباء المساجد وعمال الدواوين .. » (١) .

ومعنى هـذا أن سياسة الدولة فرضت نفسها :

معاهدها ودروسها لا تعلم الا المذاهب الأربعة . .

ووظائفها ومناصبها لا يتولاها الا أصحاب المذاهب الأربعة . .

أما بقية المذاهب فعليها أن تتوارى وتختبىء وتتراجع وتختفى .

وباصطلاح العصر ، فان سياسة « القوى العاملة » فرضت نفسها تعين المتذهب بمذهب الدولة ، وتصرف النظر عن الدارس أو المتذهب بمذهب مغاير ، ومن ثم لابد أن ينتشر مذهب أو ينقرض آخر .

وسبب ثان لعدم انتشار الظاهرية يرجع الى أن أصحابها أنكروا القياس مما يخالف أصول الفقه عند الجمهور ، مما أثار هجوم العلماء المعاصرين لنشـأة الظاهرية ، أو التابعين لذلك . والمؤكد أن هؤلاء العلماء نفروا العامة من الظاهرية ، بالاضافة الى ذلك نسب لمؤسسها

---

(١) عباس محمود العقاد . التفكير فريضـة اسلامية . موسوعة العقاد الاسـلامية ـ المجلد الخامس ـ دار الكتـاب العربى ١٩٧١ ، ص ٩٣٣ ـ ٩٣٤ .

أنه قال بخلق القـــرآن بقـــوله « فأما الذى فى اللوح المحفوظ فغير مخلوق ، وأما الذى بين الناس فمخلوق •• » •

والقول بخلق القرآن من جهـــة ، واشتهار المذهب بأحكام فقهية غير متعارف عليها نفرت العامة وصرفت الجمهور •

والعامة بطبيعتهم النفسية والمعرفية ، الفقهية والشرعية يقتدون برؤوس الدولة والفقـــه فهم مستجيبون ــ فى الغـــالب ــ لتوجيهات السلطة وتعليماتها ، ولأصواتها وأسواطها ، ولعطائها وعذابها ، ولعيونها وسجونها • وصعود وهبوط المذاهب خير دليل ان فى المشرق أو المغرب • وفى حـــالات كثيرة حرقت كتب الظاهرية اتباعا للمالكية ، ثم حرقت كتب المـــالكية اتباعا للظاهرية ، وهـــذا ما سيناقشه البحث عند معالجة المنهج بعد ابن حزم •

مجمـــل القول ، أن المذهب الظاهرى جـــاء متأخرا بعد المذاهب الأربعة ولكى يسود « كان يجب أن يزيلها من طريقـــه أو يضعف من شأنها ، ولم يكن بين معتنقيه تلك القوة ، فاجتمع له ضعف من الذين اعتنقوه ، ومحاربة من العلماء ، وعدم وجود فراغ يملؤه •• » [1] •

تألق المذهب فى المغرب

عندما بدأ نجـــم المذهب الظاهرى يخفت فى المشرق ، بدأ يتلألأ فى المغـــرب :

فقد ارتحل عـــدد من علماء المغرب الى المشرق واقتبسوا الكثير أو القليل من الظاهرية ، وزرعوا بذورها فى الأندلس • ومن أشهرهم بقى بن مخلد ، وابن وضاح ، وتلميذهما قاسم بن أصبغ ، ثم تبعهم

---

(١) عارف أبو عيـــد • الامام داود الظـــاهرى واثره فى الفقـــه الاسلامى ــ مرجع سابق ، ص ١٣ •

القـاضى منذر بن سعيد البلوطى خطيب الأندلس المفوه ، وقاضى قرطبة المرموق (١) .

وجاء بعد منذر شيوخ تخصصوا فى دراسة الفقه الظاهرى منهم مسعود بن سليمان بن مفلت الذى تلقى عنه ابن حزم مباشرة ، وتتلمذ على يديه .

وهناك أسباب تفسر أسباب النقلة والانتقال ، فالمعروف أن المالكية كانت سائدة فى الأندلس ، وكان ابن حزم متذهبا بها ، ثم انتقل الى الشافعية وأخيرا استقر بالظاهرية .

فما أسباب اقباله على الظاهرية واعتناقه لها ؟

تبدو الأسباب كثيرة ، ولعل أهمها يمكن بلورته فى الثلاثة الآتية :

اولا :

أن المذهب نشأ فى المشرق والمغـرب مقاومة للباطنية بمدارسها المختلفة ، وهـذا ما يؤكده العقـاد « فالدعـوة الفاطمية كانت على أقواها وأشيعها فى بلاد المغرب وكان ابن حزم أمويا شديد التعصب للدولة الأمـوية شـديد الانكار على من يقاومونهـا من العـلويين أو الفـاطميين ، حتى قال بعضهم عنه أنه ناصب أى ممن يعـادون شيعة أهل البيت ويناصبونهم العـداء .. » (٢) .

ومما يـدل على أن الظـاهرية قامت أساسا لدحض الباطنية ان ابن حزم لا يبطل الاجتهاد ، بل يوجبه على جميع المسلمين ، وانمـا

---

(١) راجـع :
— محمد ابو زهرة . ابن حـزم — حياته وعصره — مرجع سابق ، ص ٢٦٩ — ٢٧٤ .
— عبد الحليم عويس . ابن حزم الاندلسى وجهوده فى البحث التاريخى والحضارى — دار الاعتصام ١٩٧٩ ، ص ٨٥ — ٨٧ .
(٢) عباس محمود العقاد . التفكير فريضـة اسلامية — مرجـع سابق ، ص ٩٣٠ — ٩٣١ .

ينكر أن يختص به أمام واحد يفتى بعلم ينفرد به . من هنا يقول فى الجزء الأول من المحلى :

« لا يحل لأحد أن يقلد أحدا لا حيا ولا ميتا ، وكل أحد له الاجتهاد حسب طاقته ، فمن سأل عن دينه فانما يريد معرفة ما ألزمه الله عز وجل فى هذا الدين ، ففرض عليه ان كان أجهل أهل البرية أن يسأل عن أعلم أهل موضعه .. » (١) .

وتأكيدا لنفس الفكرة يقول ابن حزم :

« ان دين الله ظاهر لا باطن فيه ، وجهر لا سر تحته ، كله برهان لا مشاحة فيه .. واعلموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكتم من الشريعة كلمة فما فوقها ولا أطلع أخص الناس به على شىء من الشريعة كتمه عن الأحمر أو الأسود ورعاة الغنم .. ولا كان عنده عليه السلام سر ولا رمز ولا باطن ، غير ما دعا الناس كلهم اليه ، ولو كتم شيئا لما بلغ كما أمر ، ومن قال هذا فهو كافر .. » (٢) .

اذن السبب الأول — من وجهة نظر العقاد والكثيرين — لنشأة الظاهرية هو الرد على الباطنية المشرقية والمغربية .

وقد حاول البعض دحض وجهة النظر السابقة بدعوى أن الظاهرية نشأت قبل ظهور الباطنية وأنه لم يعرف لداود الظاهرى اتصال أو مناقضة لاعلام الباطنية ، وأن ابن حزم لم يشغل نفسه بالرد عليهم ، بل تعامل معهم كسائر الفرق الضالة التى كان يقاومها ، كما أن أصحاب المذاهب الأخرى السنية لو كان يعلمون أن الظاهرية رد فعل للباطنية لوقروها ودافعوا عنها ولما وقفوا منها موقف الرافض والمناوىء .. (٣) .

---

(١) ابن حزم . المحلى — الجزء الأول ، ص ٨٦ .
(٢) ابن حزم .
(٣) ابو عبد الرحمن بن عقيل . نظرات لاهثة — مطابع الشهرى ، الرياض ١٣٩٦ ، ص ١٩ — ٣١ .

الا أن هــذه التقديرات الأخيرة لابد من أخذها بقليل أو كثير من حــذر •

وهــذا الحــذر ليس مبرره الدفاع عن العقاد أو الهجــوم على ابن عقيل •

ولكن مبرره أن ابن عقيل — وهــو كاتب سعودى معــاصر — ظاهرى المذهب ، تمذهب به منذ ما يزيد عن عشرين عاما ، ويدافع عنه دفاعا حاميا ، لهذا لابد من أخذ وجهة نظره بقليل أو كثير من الحذر •• كما أن أسلوب الكتابة الصحفية يغلب عليه ، بكل ما فى هذا الأسلوب من تعجل وتسرع ، وحماس وتدفق •

وبحكم كون ابن عقيل شــاعرا وصحفيا ففى أسلوبه شــاعرية الشاعر ، وشعارية الصحفى •• وهــو يحاول التشبه بشيخه ابن حزم فى كثير من أساليب حياته وفنه ، أسلوبه ومعيشته ، ناهيك عن فكره ومنهجــه [١] •

وبصرف النظر عمــا اذا كانت الظاهرية مجرد رد فعل للباطنية أم لهــا مبرراتها الخاصة ، فالذى لا شك فيه أنها رفض للباطنية بكل صورها ودرجاتها ، ومذاهبها ودعاتها •

---

(١) بطبيعة الحال هــذه قضية خطيرة .
فاذا أخذت عن كاتب متذهب بالظاهرية فى الفقه ، او الفرويدية فى علم النفس او المــاركسية فى الاقتصاد ، فلا شك انه يكون متمكنا من القواعد والأصول والجذور والمنابع . الا انه فى ذات الوقت يكون متأثرا ومقتنعا ، مستسلما وخاضعا .
ومن النادر أن تجد مفكرا متذهبا يدرك نواقص وسلبيات مذهبه فهو يدافع عن مذهبه دفاعا حارا ، أو يقــدمه بطريقة موجبة دون أن يدرك ما فيــه من شبهات ونواقص ، وقصور أو ضمور .
والعكس هو الصحيح .
فاذا أخذت عن كاتب معاد لمذهب فانه لا يرى الا النواقص والنقائض، والسلبيات والشبهات .
وكيف الطريق الى الموضوعية ؟ كيف الطريق الى التجرد من الذاتية ؟ مهمة صعبة لا يقــدر عليها كل مفكر او كاتب .

وواقع الأمر أن جميع المذاهب — فقهية وغير فقهية — في نموها وأفولها ، وصعودها وهبوطها ، وتقدمها وتراجعها ، ليست مجرد رد فعل ميكانيكي لمذاهب أخرى • بل هناك مبررات ومؤثرات ، وتفاعلات وعلاقات ، وصراعات وخلافات ، وتحديات واستجابات تثمر في النهاية الظاهرية وتثبت أركانها •

من هنا فلا يمكن الاقتصار على أن الظاهرية نشأت رادة على الباطنية فحسب بل لابد أن ثمة أسبابا أخرى ، وعوامل مغايرة ••

ثانيا :

أن ابن حزم حاول عن طريق الفقه اصلاح الحكام والمحكومين •

فلقد سبر المجتمع الأندلسي بكل طبقاته ، وشهد المهازل التي جرت على مسرح السياسة ، وأروقة القصور ، وساحات الشوارع باسم العقيدة والشريعة • ولعل ذلك — وغيره — جعله مقتنعا بأن الموبقات والانحرافات انما وقعت في غيبة الشريعة ، وفي تجاوز عن دلالتها الصريحة ، وتأويلها باسم القياس ، والاستحسان ، والتعليل •

من هنا دخل ابن حزم الى باب الفقه ليصلح الراعي والرعية ، واختار المذهب الظاهري لأنه المذهب الذي يوجب الاجتهاد ، ويمنع التلاعب بالنصوص ، ويحقق غرضه من أقرب طريق [1] •

ويبدو هذا السبب في حاجة الى مناقشة :

من المؤكد أن الفقه المالكي أو الشافعي يستطيع أن يصلح الراعي والرعية ، ولكن لماذا التحول من الشافعية الى الظاهرية ؟

لابد أن هناك أسبابا أخرى أعمق وأبعد ، وهذا ما سيكشفه السبب الثالث ••

(١) عبد الحليم عويس : ابن حزم الأندلسي — مرجع سابق ، ص ٨٩ •

ثالثا :

يكمل السبب السابق أن بعض الفقهاء استفادوا من ظروف القرن الخامس والسادس ، بالمشرق أو المغرب ، وتحولوا الى مفسرين لتصرفات الحكام ، ومبررين لطغيانهم ، سعيا وراء مناصبهم فى عطاياهم ، وخوفا من بطشهم .

ولقد حدث ذلك فى المشرق قبل وبعد القرن الخامس ، الا أنه كان فى المغرب أوضح وأجلى ، وأكثر وأشيع .

وساعد على ذلك ملوك الطوائف بما فى نظامهم من منافسات اشتعلت ومؤامرات دبرت ، ونزاعات أججت حتى أودت بهم ، وأطاحت بنظامهم .

لهذا لم يرحم ابن حزم بعض فقهاء عصره : — « فتواهم معدة ، وأقلامهم مشروعة ، يدعمون بها الطغاة خوفا ، ويبررون لهم المظالم طمعا ، ويسبحون بحمد الحاكم ملقا ، ويشغلون بدعوة الناس عن الجاد من أمور الدنيا ، بغير العاجل من شئون الآخرة وفى هذا يقول ابن حزم :

فلا تغالطوا أنفسكم ، ولا يغرنكم الفساق المنتسبون الى الفقه ، اللابسون جلود الضأن على قلوب السباع ، المزينون لأهل الشر شرهم ، الناصرون لهم على فسقهم .. » [1] .

اذن وسط هذه الظروف وجد بعض الفقهاء الفرصة مواتية للأكل على كل مائدة ، والتقلب فى خدمة كل قصر ، والطمع فى كل عطاء ، والبحث عن الحماية والغطاء . وفى ذلك يقول عبد الله عنان « قد كان الفقهاء فى الواقع ، فى هذا العصر الذى ساد فيه الانحلال والفوضى

---

(١) الطاهر مكى . دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة — مكتبة وهبة — الطبعة الثانية ١٩٧٧ ، ص ٩٥ .

الأخلاقية والاجتماعية ، أكبر عضد لأمراء الطوائف فى تبرير طغيانهم وظلمهم ، وتزكية تصرفاتهم ، وابتزازهم لأموال الرعية ، وقد كانوا يأكلون على كل مائدة ، ويتقلبون فى خدمة كل قصر ، ليحرزوا المال والنفوذ ، ويضعون خدماتهم الدينية والفقهية لتأييد الظلم والجور ، وخديعة الناس باسم الشرع ، وقد انفسح لهم بالأخص فى ظل دول الطوائف مجال العمل والاستغلال والدس ، واحتضنهم الأمراء الطغاة ، وأغدقوا عليهم العطاء .. [1] .

وهذه الفكرة التى أشار اليها ابن حزم ثم عبد الله عنان ، أشار اليها مؤرخ ثالث عاصر الأحداث وواكب النكبات . .

ومن هنا يندد « أبو مروان حيان » بالتآلف بين الأمراء وبعض الفقهاء فى تأييد الظلم ، وتبرير الفساد فكتب يقول :

« ولم تزل آفة الناس مذ خلقوا فى صنفين كالملح : منهم الأمراء والفقهاء قل ما تتنافر أشكالهم ، بصلاحهم يصلحون ، وبفسادهم يفسدون ، فقد خص الله تعالى هذا القرن الذى نحن فيه من اعوجاج صنفيهم لدينا بما لا كفاية له ، ولا مخلص منه ، فالأمراء القاسطون ، قد نكبوا بهم عن نهج الطريق ذودا عن الجماعة ، وجريا الى الفرقة ، والفقهاء أئمتهم صموت عنهم ، صدف عما أكده الله عليهم من التبيين لهم ، قد أصبحوا بين آكل من حلوائهم ، وخابط فى أهوائهم ، وبين مستشعر مخافتهم ، آخذ بالتقية فى صدقهم.. » [2] .

وهناك قصة توضح كيفية تصرف بعض الفقهاء تمسكا بالشرع ، فى حين أن بعضهم فرط فى كل شىء تمسكا بالمناصب .

وقد حدثت القصة بين الخليفة عبد الرحمن الناصر فى القرن الرابع وفقهاء قرطبة المالكية فقد احتاج الى تعويض أرض أمام منزله كانت حبسا توضع فيها المخلفات وأرادها متنزها لنفسه .

---

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق . ص ٤٢١ .

وعندما طلب من الفقهاء ، أن يعوضها بأحسن منها ، امتنعوا كلية بناء على المذهب المـــالكى • •

فأرسل لهم بعض وزرائه للتهديد والوعيد فأصر الفقهاء وحدثت مواجهـــة بينهم وبين الوزراء انتهت بمحاولة الخليفة استرضاءهم ، فانصرفوا دون تنازل عن فتواهم •

الا أن « محمد بن يحيى بن لبابة » الفقيه المعزول عن القضـــاء أراد استرضاء الخليفة فأرسل اليه قائلا :

لو لم أكن معزولا ، لترخصت لمولانا ، وأفتيته بالجواز ، وناظرت سائر الفقهاء بالحجة !! •

وعلى الفور أعاده الخليفة للقضاء فحكم له بجواز الاستيلاء على الأرض مقابل تعويض بناء على المذهب الحنفى •

فلمـــا عارضه بقية فقهاء المـــالكية قال لهم :

ألم تنزل بأحدكم ملمـــة بلغت بكم الى الأخذ بقول غير الامام مالك ترخصا لأنفسكم ؟

قالوا : بلى : قال : فأمير المؤمنين أولى !! [1] •

هـــذه القصة ـ على طولهـــا ــ توضح اختلاف مواقع الفقهاء بعضهم يتمسك بالشرع طلبا للآخرة وبعضهم يتهاون فى الشرع تمسكا بالدنيـــا !!

ومثل هـــذا التفسير أغضب بعض أتقيـــاء المسلمين فى المـــاضى والحاضر بدعوى أنه فكر مستشرقين ومبشرين ، أو دعاة تخريب وغزو فكرى ، وحجتهم أن أى اتهام للفقهـــاء يعد اتهـــاما لقلب الاســـلام

---

(١) محمد بن الحسين الثعـــالبى الفاسى • الفكر السامى فى تاريخ الفقه الاسلامى ــ الجزء الثانى ــ المكتبة العلمية ــ المدينة المنورة ١٩٧٧ ، ص ١٤٤ •

النابض ، وروحـــه المتدفقـــة ، ورجاله المخلصين •• وواقع الأمر أن النصـــوص السابقة لم تتعرض لجميع الفقهـــاء ، بل نددت بسلوك بعضهم أرضوا السلطان بصرف النظر عن القرآن ، واتبعوا مصلحتهم بغض النظر عن مصلحة المسلمين ، وتكسبوا بعلمهم بدلا من خـــدمة المسلمين به ••

ورغم حساسية الموضوع ، الا أن شطرا من القضية يظل صحيحا — فى المـــاضى والحاضر — وهذا ما ستناقشه بعد قليل فقرة تالية •

مجمل القـــول ، أن هـــذا السبب الثالث يوضـــح أن القياس والاستحسان أسىء استخدامها فى القرنين الرابع والخامس ، ســـواء مع ملوك المغرب والأندلس ، أو أفريقيا وآسيا • من هنا أصر الظاهرية — وابن حزم على نحو خاص — على رفض القياس ، لصرف الناس عن فتاو مصممة خصوصا لتبرير تصرفات خاطئة وأحكام جائرة ، وهى قضية مستمرة وجزء من مشكلة المثقفين مع السلطة ، سواء أكانوا فقهاء أم فلاسفة ، وسواء أكانت شرعية أم علمانية •

صراع السلطة والفقـــه

اتضح من السبب الثالث أن بعض المثقفين فى المـــاضى والحاضر ، ولأغراض دنيوية ومصلحية وبصرف النظر عن حكم الشرع ومصلحة الجمهـــور ، خضعوا لمطالب السلطة وتباروا فى كسب ودها : طمعـــا فى مناصبها ، وخوفا من بطشها •

فذهب المعـــز وسيفه كانا وما زالا يطـــاردان المثقفين ويبتزان علمهم ، خدمة لمصالح مؤقتة ، وقرارات جائرة •

وهـــذه المشكلة ليست وليدة اليوم أو الأمس ، بل بذورها زرعت منذ عصر المواجهة بين أتقياء المدينة المنورة وحكام «دمشق» الدنيويين•

فالمواجهة بين أتقياء المدينة والأمويين قديمة متجذرة ، والى اليوم تأخذ صورا مختلفة ودرجات متباينة ليس فقط بين الفقهاء والحكومات العلمانيـــة ، بل بينهم وبين الحكومات التى تحـــكم بالشرع وتتمسك بالكتاب والسنة !!

والى مثل هــذه الجذور يشير باحث متخصص :

« نتيجة ظروف المواجهـــة بين أتقياء المدينة والسلطات الأموية اضطر هؤلاء الأتقياء الى تأسيس علم الفقه الذى يقوم على منهاج مثالى نظرى بمعنى ما يجب أن يكون عليه المسلم ، وليس بمعنى أنه غير ممكن التحقيق •• ولو لم تتغير الحالة السياسية هــذا التغير الكبير فى العصر الأموى لسار الحال فى الحياة التشريعية على طريقـــة العصر السابق الذى كان فى الغالب مرتبطا بالعمل قائمـــا عليه ، ولكن الانقـــلاب السياسى ، أنتج هــذا الانقلاب التشريعى ، وهـــذه الثغرة التى كانت بين الأمويين وأهل المدينة •

من هنـــا بدأ ينفصل التشريع عن الحيـــاة ، ويسير علم الفقـــه والحديث فى اتجاه نظرى بعيدا عن الحياة العملية ، ويثمر من النظر والقول ، بعد أن كان يثمر من العمل والفعل » [(١)] •

بطبيعة الحـــال ، فارق كبير بين ثمرة العمـــل والتطبيق ، وثمرة النظر والتأمل ، فلو كان الحكم الاسلامى استمر محافظا على طبيعته النقية لانصلح الحال ، واستقام الوضع •• ولكن كيف لمصالح الدنيـــا وأطماع الانسان أن تتوارى من أجل حاكمية الله سبحانه وتعالى ؟ لابد أن تطل برأسها تنافق وتناور ، وتخادع وتضلل ، وتستجمع وتعادى ، وتتبارى وتتكاتف تحقيقا لمصالح الدنيا وأطماعها •

---

(١) على حسن عبد القادر . نظرة عامة فى تاريخ الفقه الاسلامى — مرجع سابق ، ص ١١٤ .

وهكذا بانفصال السلطة السياسة عن المجتمع والحيـــاة ، وظهور حكام دنيويين أكثر منهم دينيين أبعد الفقـــه عن الحياة السياسية لأن الحكام غلبوا المصلحة على الشرع ، وانقـــادوا للعـــرف والاجتهـــاد المصلحى ، بدلا من القرآن والسنة والصحابة والتابعين •

واذا كان ذلك هـــو الحال بعد أقل من ثلاثين عاما من انتقـــال الرسول عليه الصلاة والسلام الى الرفيق الأعلى ، فكيف كان الحـــال فى القرن الخامس الهجرى ، وكيف هو الحال فى القرن الخامس عشر ؟

لابد أن المفارقة ازدادت ، والتباين اتسع بين ما ينبغى أن يكون والقائم ، بين المثل الأعلى والواقع •

وزاد الطين بلة ما حدث أحيانا من تأجير لمناصب القضاء لمن يدفع مقدما !! وهـــذا ما عرف فى تاريخنا باسم ضـــمان القضاء « فبعض الولاة كان يضمنون القضـــاء بمعنى أنهم يولونه من يضمن أن يدفع مقدارا من المـــال كل سنة أو كل شهر • وأول من ضمن القضاء عبد الله ابن أبى الشوارب سنة ٣٥٠ أيام معز الدولة بن بويه الذى سماه قاضى القضاة فى بغداد على أن يؤدى له مائتى ألف درهم سنويا !!

ثم صار ذلك أمرا مألوفا ، كما صاروا يضمنون الحسبة والشرطة ، ومن هنـــا ابتدأ خراب الفقـــه ، بل الاسلام ، ففساد الدين الطمع ، وصلاحه الورع •• » (١) •

من هنا حاول البعض تفسير أسباب انصراف ابن حزم عن المذاهب الأربعة وما فيها من قياس واستحسان ، الى الظاهرية بمـــا فيها من قرآن وسنة واجماع فقط دون فتح باب القياس والأدلة ، باعتبار أن القياس قـــد هيأ للبعض تفسير الظلم وتبرير الانحراف عن شرع الله •

---

(١) محمد بن الحسين الثعالبى الفـــاسى • الفكر السامى فى تاريخ الفقه الاسلامى — الجزء الثانى — مرجع سابق ، ص ١٤٢ •

وواقع الأمر أنه ليس هناك تناقض بين القول بأن بعض الفقهاء مالأ السلطة ، وبعضهم تصدى لها فهذا هو الواقع الحى ، والتاريخ الحـــق •

فالذى لا شك فيه أنه ابان القرن الخامس ، والقـــرن الخامس عشر ، ما زال هناك نفر من الفقهـــاء يقبض على دينه كالقـــابض على الجمـــر ، ويتمسك بالشرع قبل تمسكه بالحيـــاة ، وبدون استجابة للمصالح والتهديدات ، أو الضغوط والمزايدات •

من هنا تظهر قيمة رسالة ابن حزم « التلخيص لوجوه التخليص » وبهـــا وصف لفتنة ملوك الطوائف وتصرفات أمرائهم « ان كل مدبر مدينة أو حصن فى شىء من أندلسنا هـــذه ، أولها عن آخرها ، محارب لله تعالى ورسوله ، وساع فى الأرض بفساد • يشنون الغارات على أموال المسلمين ويبيحون لجندهـــم قطع الطـــريق ، يضربون المكوس والجزية على رقاب المسلمين معتذرون بضرورة لا تبيح ما حرم الله •

فلا تغالطوا أنفسكم ، ولا يغرنكم الفساق والمنتسبون الى الفقه ، اللابسون جلود الضأن على قلوب السباع ، المزيفون لأهل الشر شرهم ، الناصرون لهم على فسقهم » •

وتبدو عبارات ابن حزم القاطعـــة الحـــادة ، الجازمة اللازمة ، لا تنطبق فحسب على القرن الخامس ، بل تمتد الى الخامس عشر ! !

فكثير من حكام المسلمين يحكمون بأى شىء عـــدا الاسلام •

وكثير من حكام المسلمين لا هم لهم الا التسلط على المسلمين ، والتذلل لغيرهم •

وكثير من المشتغلين بالأمور الشرعية لا هم لهم الا تأييد السلطات ومباركة القرارات طالمـــا أن المناصب تقدم ، والعطايا تجزل •

وبداهة فلابد أن تحمل السلطات للفقهاء الأنقياء ، والعلماء الأتقياء ، كان — وما زال — تحملا محدودا ، وفى أضيق الحدود • بل بسرعان ما تزور عنهم ، تبطش تارة وتهدد تارة ، تزج بهم فى سجون ، أو تجبرهم على النفى ، واذا استدعى الأمر تعلقهم على أعمدة المشانق•

اذن الصراع كان — وما زال — موجودا ، ولعل هذا كان أحد أسباب انصراف ابن حزم عن فقه القياس الى فقه الظاهر •

وليس ذلك باتهام لفقه القياس ، أو تأييد لفقه الظاهر •

فقد كان بوسع ابن حزم وغيره أن يستمروا فى القياس ، ويواجهوا الحكام ويوجهوا الفقهاء •• فما كل فقهاء القياس كانوا تبعا للسلطة ، أو مبررين لقراراتها ، وما كل فقهاء الظاهرية أصبحوا أبطالا ، وخلدوا مناضلين •

لهذا فلابد أن الأسباب الثلاثة السابقة : مقاومة الباطنية ، واصلاح الراعى والراعية ، والابتعاد عن التبرير والتمرير لابد أنها تفاعلت معا يضاف اليها عوامل أخرى ثقافية وسياسية ، شخصية ومذهبية ، تعليمية وعقلية بحيث بلورت فى النهاية الظاهرية عند ابن حزم ، وجعلته يتسلل من الشافعية ويلتصق بالظاهرية •

ظاهرية ابن حزم

خالف ابن حزم شيخه أبا داود فى كثير من المسائل الأساسية ، ولهذا قال عنه :

« أبو سليمان داود شيخ من شيوخى ان أصاب الحق فنحن معه اتباعا للحق ، وان أخطأ اعتذرنا له واتبعنا الحق حيث فهمناه •• » •

وهذه العبارة تذكرنا بعبارة أرسطو عن أستاذه ، أفلاطون ، والأهم من ذلك أنها تكشف عن منهج الظاهرية بصفة عامة ، وظاهرية ابن حزم بصفة خاصة •

فاذا كان المذهب يرفض تقليد أحد ، ولو كان صحابيا ، فكيف له أن يقلدأستاذا أو شيخا ؟

ولهـذا كم كان دقيقا قول البعض أن ظاهرية ابن حزم منهجية لا مذهبيـة وأن له نظراته الخاصـة التى جعلت من الواجب تسمية اجتهاده الفقهى بالحزمية [١] .

وفكرة المنهجية أكثر من المذهبية تبـدو صحيحة مع ابن حـزم ومع المذهب بكامله .

فالمنهج قائم على عدم التقليد وعدم الأخذ بالقياس ، فليس هناك شيخ راسخ يؤخذ عنه ويقتدى به ، ويلتزم بتفسيره .

وبقدر ما يرى البعض فى ذلك عيبـا ، يراه البعض الآخر ميزة وقيمـة .

وبقدر ما قـد يكون الأمر سهلا على البعض ، الا أنه صعب على الآخـر .

ولا شـك أن الظاهرية كانت غاية فى الجـرأة والانطلاق عندما حاولت الخروج عن قواعد المذهبية الى رحاب المنهج ، وعندما أعطت لكل مسلم حـق الاجتهاد ، مع رفض التقليد والقياس [٢] .

واذا كان الأمر مقبولا فى الفلسفة والأدب ، فانه غاية فى الغرابة والشذوذ فى مجال الفقه والتربية ، ولا سيما أن ابن حزم تمسك بمبدأ معين صاغه ويمكن اعتباره شعارا لفكره : « المجتهد المخطىء أفضـل عند الله تعالى من المقلد المصيب » .

فمن المحال أن يفتح الباب لكل مجتهد ومفكر ، وطالب وباحث .

---

(١) راجـع : عبد الحليم عويس . ابن حزم الأندلسى — مرجـع سابق ، ص ٩٢ — ٩٤ .

(٢) فى هـذه النقطة تتشابه الظاهرية مع البروتستانية فى الفكر المسيحى ، ومع البرجماتية فى الفلسفة المعاصرة .

لهذا كانت احدى السقطات المشهورة التى حاول المذهبيون ايقاع الظاهرية فيها أنهـا فتحت الباب لكل مسلم لكى يفسر القرآن الكريم والحديث النبوى بطريقته الخاصة •

والظاهرية عند ابن حزم تعنى : « ظاهر اللفظ من ناحية اللغة فلا يصرف اللفظ عن معناه اللغوى الا بنص آخر أو اجماع ، فان نقل اللفظ عما اقتضاه ظاهره وعما وضع له فى اللغة الى معنى آخـر أو اجمـاع • فحـكم ذلك النقل أنه باطـل ويعتبر تبـديلا لكلام الله عـز وجل » [1] •

مجمل القول أن منهاج ابن حزم فى فهم المنقول هـو الأخـذ بظاهره من غير بحث عن علل الأحكام ، وذلك واضـح فى فقهـه كل الوضوح ، فهو لا يعتمد فيما يستنبط من أحكام فقهية الا على النصوص من الكتاب ، ولا يتجاوزهما وليس للعقل عنده مجال مطلقا وراء النصوص ووراء ظواهرها فليس عنده اجتهـاد بالرأى مطلقا • وقـد تشـدد فى الأخذ بالظاهر وخالف فى هـذا الامام الأول للمذهب [2] •

وقـد عبر ابن حزم عن وجهة نظره فقهـا وأدبا ، نثرا وشعرا ومن ذلك :

وذى عـذل فيمن سـبانى حسـنه
يطيل مـلامى فى الهـوى ويقـول
أمن حسن وجـه لاح لـم تر غيره
ولـم تدر كيف الجسـم أنت قتيل

---

(١) ابن حـزم • الأحكام فى اصول الأحكام ـــ الجـــزء الاول ؛ ص ٤٢ •

(٢) عارف خليل ابو عيد . الامام داود الظـاهرى واثره فى الفقـه الاسلامى ـــ مرجع سابق ، ص ١١٠ •

فقلت له : أسرفت فى اللوم فاتئـــد
فعنـــدى رد لو أشـــاء طـــويل

ألـــم تـــر أنـــى ظـــاهرى واننى
على ما بدا حتى يقـــوم دليـــل

والمهم فى منهجه تأكيده القاطع لنفى القياس ســـواء كان قياسا معروفا أو دليلا ؛ من هنا يقول فى كتابه المحلى :

« قال الله تعالى « ما فرطنا فى الكتاب من شيء » [(١)] وقال تعالى « اليوم أكملت لكم دينكم » [(٢)] وذلك ابطـــال للقياس والرأى لأنه لا يختلف أهل القياس والرأى فى أنه لا يجوز استعمالهما ما دام يوجد نص ، وقـــد شهد الله تعالى بأن النص لم يفرط فيه شيئا ، وأن رسوله عليه الصلاة والسلام قـــد بين للناس كل ما نزل اليهم وأن الدين قـــد كمل ، فصح أن النص قد استوفى فى جميع الدين ، فاذا كان ذلك كذلك فلا حاجة بأحد الى قياس ، ولا الى رأيه ولا الى رأى غيره .. » [(٣)] .

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل ان ابن حزم ألف كتابا خاصا عن هـــذا الموضوع أسماه « ابطال القياس والرأى والاستحسان والتقليد والتعليل » وبذلك لم تصبح المسألة مجرد وجهة نظر ، بل عنصر أساسى وركيزة هامة فى المذهب الظاهرى .

ومن وجهة نظر ابن حزم أن القرن الأول شهد ظهور « الرأى » أى الحكم فى الدين بغير نص بل بما يراه المفتى أحوط وأعدل فى التحريم أو التحليل .. ثم حدث القياس فى القرن الثانى وقال به بعضهم وأنكره سائرهم .. ثم حدث الاستحسان فى القرن الثالث .. وأخيرا جـــاء

---

(١) سورة الانعام ، آية ٣٨ .
(٢) سورة المـــائدة ، آية ٣ .
(٣) ابن حزم . المحلى ـــ الجـــزء الأول ـــ مكتبة الجمهورية العربية ـــ القـــاهرة ١٩٦٧ ، ص ٧٣ .

التعليل والتقليد فى القرن الرابع ، وكل هذه الأساليب باطلة ومنكرة[١].

وحاول ابن حزم أن يفند كل الأساليب السابقة ، وحاول أن يجرح كل التفسيرات والتعليلات التى تسند هـذه الأساليب منتهيا الى أن كل حكم فى الدين منصوص عليه .

وأنهى ابن حزم كتابه بقوله :

« من المحال أن يكون الله يأمرنا بالقياس أو بالتعليل أو بالرأى أو التقليـد ثم لا يبين لنا : ما القياس ؟ وما التعليل ؟ وما الرأى ؟ وكيف يكون كل ذلك ؟ وعلى أى شىء نقيس ؟ وبأى شىء نعلل ؟ وبرأى من نقبل ؟ ومن نقلد ؟ .. لأن هذا تكليف ما ليس فى الوسع .. » [٢] .

وقـد حاول باحث متخصص [٣] أنهى رسـالته للدكتـوراه فى « ابن حزم مؤرخا » أن يلخص منهج الامام فى مجال البحث الدينى ، مبلور النقاط التالية :

- الالتزام بالنص القرآنى والسنة الثابتة فى حدود المعنى الظاهر بحكم دلالة اللغة الواضحة .
- الاعتراف باجمـاع الصحابة ومن يجىء بعدهم ، كمصـدر للتشريع ورفض القياس والاستحسان ورد الذرائع .
- اضافة مصدر للاجماع يسمى بالدليل ، وهو مولد من النص والاجماع وليس حملا عليهما .
- المساواة بين الصحابة ، مع الأخذ بكلام بعضهم ، وترك الآخر ، وأما ما اختلفوا فيه فليس قول بعضهم أولى من قول بعض ، والشريعة وحدها هى المتقيد بهـا .

---

(١) ابن حزم . ملخص ابطال القياس والرأى والاستحسان والتقليد والتعليل — تحقيق سعيد الأفغانى . دار الفكر ببيروت — طبعة ثانيـة ١٩٦٩ ، ص ٤ — ٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٧٣ .

(٣) عبد الحليم عويس . ابن حزم الأندلسى — مرجع سابق .

— النظر الى أئمة المذاهب نظرة متساويه •

— رفض التقليد فلا يحل لأحد أن يأخذ بقول أحد بلا برهان •

— رفض التعليل فالشريعة تعبدية والمعقول منها نص الله على معقوليته •

— لا حجة فى الكثرة ، فاذا خالف واحد من العلماء جماعة فلا حجة فى الكثرة لأن الله تعالى يقول فى ذكر أهل الفضل « وقليل ما هم » •

ولا شك أن كثيرا من هذه المبادئ بها معالم ثورة وتمرد ، وانفجار وتحرر •

فمبدأ عدم حجية الكثرة ، والمجتهد المخطئ أفضل عند الله من المقلد المصيب ، وفتح باب الاجتهاد لكل المسلمين ، ورفض تقليد أحد ولو كان صحابيا كل ذلك به كثير من الجرأة والتجرؤ ، الرفض والتجاوز • وبقدر ما فى هذه المبادئ من تحرر بقدر ما فيها من خروج عن بعض قواعد صحيحة استقرت فى الفقه ، وفى حياة المسلمين ، أقول بعض قواعد صحيحة ، لأن ما كل القواعد التى استقرت فى حياة المسلمين كانت صحيحة ، الا أن بعضها جدير بكل احترام وتقدير ، ومع ذلك فقد ضرب بها المذهب الظاهرى عرض الحائط ، وتجاوز عنها ، من هنا أثار سخط سائر الفقهاء ، وعداء سائر المذاهب •

وهذه سمة الصراع الفكرى •• الا أن المشكل الحقيقى أن المفكرين لا يكتفون بالصراع بينهم ، بل يصدرون ذلك للعامة والبسطاء ، ويستعدون الحكام والأمراء •

من هنا تسلط بعض الحكام ضد الظاهرية ، وحرقوا كتبها ، وطردوا قضاتها •

ثم دار الزمن دورته وجاء الموحدون فثاروا على المالكية والشافعية وحرقوا كتبها ، وطردوا قضاتها ! ! وهكذا دورة وصراع ، ومواجهة ومبادلة .

ومرة ثانية فلا بأس من خلاف المفكرين واختلاف وجهات نظرهم ، انما الاستعانة بالسلطة ، وحشد الجماهير فذلك خطأ لا يغتفر للمفكرين ولا يستطيعون منه فكاكا ...

واذا كانت مثل هذه الفكرة تبدو وجيهة فى المنازعات الأدبية والفلسفية فيبدو أن تدخل السلطة ضرورة ملزمة فى حالة الفقه ..

لأن حياة المسلمين الاقتصادية والاجتماعية ، والثقافية والسياسية لا تحكمها نظريات الأدب ، ومؤلفات الفلسفة ، انما أحكام الفقه ، وأصوله المذهبية .

ومن هنا تبدو استعانة الفقهاء بالسلطة ضرورة ملزمة ، وأمرا مقطوعا به .. لأن الفقه لا يمكن أن تدور مناقشاته وسط الحلقات والمدارس فحسب ، بل لابد أن يرى الضوء فى المحاكم والمجتمعات ، والمؤسسات والسلطات ..

ولهذا صلة الفقه بالسلطة أقوى مئات المرات من صلة الأدب أو الفلسفة ، فلا سلطة من غير فقه تهتدى به أو تتمسح بستائره ، والفقه لابد له من سلطة تطبق أحكامه ، وتنفذ فتاويه .

واذا كانت جميع سلطات العالم الآن لا تستطيع أن تستغنى عن المستشارين الاقتصاديين والعسكريين المحليين والدوليين ، فهكذا كان الوضع فى القرن الخامس بالنسبة للفقهاء .. فلا تستطيع سلطة آنذاك أن تستمر فى حكمها من غير فريق من الفقهاء يلتفون حولها وتتخفى وراء عباءاتهم ، وتحت مظلة عماماتهم .

فتحالف السلطة مع الفقه ، والفقه مع السلطة يبدو ضرورة بحكم طبيعة السلطة ، وطبيعة الفقه ، وما هكذا حال الأدب أو الفن ، فهما ليس فى حاجة الى مظلة دولة وسلطة حكم ، بل على العكس فالحكم والسلطة قــد يجعلان الفن والأدب موضوعات انشاء ، ونصوصا مجففة ٠

والمهم أن المنهج الظاهرى لم يقتصر على الفقه فحسب ، بل امتد الى بقية الظواهر والمعارف ، ومن هنا استخدمه ابن حزم فى دراســة التاريخ العام وتاريخ الأديان ، والسيرة والتراجم ، والعقائد والأديان المقارنة ، والاجتماع والاقتصاد ، واللغة والأدب وخاصة أن ابن حزم ترك « موسوعة حزمية » غطت كثيرا من ميادين عصره وملأت ــ فيما يقال ــ ثمانين ألف صفحة ! !

ورغم أن هذا الرقم ــ كما سبق القول فى الفصل الأول ــ به كثير أو قليل من تجاوز ، الا أن المهم أن صاحبه كعادة المؤلفين والمصــنفين المسلمين الأوائل قدموا انتاجا ثرا ، وذخائر متنوعة ٠

ولم يقتصر المنهج على دراسات ابن حزم والفقهاء بل امتد الى النحو ، من هنــا كتب اختصاصى « كان أكثر نحــاة الأندلس فقهــاء ومحدثين وقــراء ، وبعضهم أخذ بالمذهب الظاهرى ٠ ولذا ليس غريبا أن نرى كثيرا منهم يحترم المسموع من الكلام العربى ويتمسك بظاهر الشواهد ، ولا يتعسف فى التأويل كما كان يفعل نحاة الشرق ، ولا يسرف فى القياس » [١] ٠

وهذا أيضا ما أكدته باحثــة فى رسالتها للدكتــوراة مؤكدة أن « ابن مضاء القرطبى » قــد حمل على النحو المشرقى وألف كتـــابه « الرد على النحاة » بنــاء على منهج ظاهرى يقوم على الغاء القياس والتعليل ، والغاء نظريات وعلل كثيرة فى النحو ، وبذلك حاول تخليص

---

(١) احمد حسن كحيل ٠ النحو الفقه الظاهرى ٠ مرجع سابق ، ص ٣٢٩ ٠

النحو من اغراق المشرقيين فى التأويل والتمحل [1] •

وسار فى نفس الاتجاه أبو حيان النحـوى فاختلف عن النحـاة السابقين باتخاذه السماع أساس كل حكم ولا يقيس الا على ما كثر فيه السماع ، واذا اجتمع عنده السماع والقياس رجح السماع وأخذ به • كما كان لا يأخذ برأى أو مذهب ما لم يكن مؤيدا بسماع • بل انه أرجع بعض الاختلاف والتعقيد فى المسائل النحوية المعقدة الى القياس الذى أفسد النحو افسادا عظيما ، وعقد دراسته وغمره بتمارين غير عملية[2] •

المذهب بعد ابن حـزم

على الرغم من اجتهاد ابن حزم وجهاده لنشر مذهبه فى المغرب ، الا أنه لم يلق سوى الرفض والصد ، والاهمال والنفى ، فحرقت كتبه ، وطورد من مدينة لأخرى ، واتهم فى عقيدته •

ولاشك أن منهج الظاهرية والأحكام المبنية عليه دفعت سائر الفقهاء الىتأليب الحكام والمحكومين علىهذه البدع والافتراءات ، والانحرافات والمستحدثات •

ولقد عبر « ياقوت الحموى » أصدق تعبير عن هـذا الصد ، وذلك الاهمال بقوله ان سائر الفقهاء « مالوا الى بغض المذهب الظاهرى ورد أقواله وأجمعوا على تضليله وشنعوا عليه ، وحذروا سلاطينهم من فتنته ، ونهوا عوامهم عن الدنو عنه ، والأخذ عنه » [3] •

وهكذا انتقلت المواجهة بين أفراد فقهاء الى جماعات وسلطات • وبحكم أن الظاهرية لم تكتسب أنصارا فى هذه الفترة المبكرة ، فلم تجـد جماعة تتحمس لهـا أو تناصر موقفها ، فتم خلعها بسهولة ويسر أثناء

---

(١) خديجة الحديثى . أبو حيـان النحوى — مكتبة النهضة بغداد ١٩٦٦ ، ص ٣١٩ .
(٢) المرجع السابق ، ص ١٤ .
(٣) ياقوت الحموى . معجم الأدباء — الجزء الأول ، ص ٢٤٨ .

حيـــاة ابن حزم وبعد وفاته مباشرة فلم يكتب لها ذيوع أو انتشار ، ونهضة أو ازدهار •

الا أن دوام الحال من المحال ! !

فبعد سنوات قليلة بدأت أعلام المذهب الظاهرى ترتفع على يـــد دولة الموحدين عندما وصلت الى مقاعد الحكم فى أوائل القرن السادس•

وبعد أن كتب ابن حزم رثاءه بنفسه ، وبعد أن جرح جميع أهل الأندلس وشهر بهم ، وبعد أن اتهم الجميع وانقض على الجميع ، آن للمذهب أن يصل الى سدة الحكم ، ولكن عن طريق القوة والفرض ، وليس الاقنـــاع والابداع •

وهكذا صار ارتباط المذاهب الفقهية بالسيوف والعروش ، أكثر من ارتباطها بالحجة والاقناع ، والأخذ والعطاء ، والمعاناة والملاحاة ، والرد والود ، والنقل والعقل • وليس فى ذلك من حرج أو قلق للبعض ، وفيه كل الحرج والقلق للبعض الآخر •

ولقد تابع ابن حزم كل ذلك بقلمه ووصفه فكتب واصفا حاله وحال زملائه من المفكرين والفقهاء • لهـــذا ترك لنـــا ابن حزم نصا هاما يوضح صلته بالعامة والجمهور :

« لقد قرأت فى الانجيل أن عيسى عليه السلام قال : لا يفقد النبى حرمته الا فى بلده ، وقـــد تيقنا ذلك بمـــا لقى النبى عليه الصـــلاة والسلام من قريش ••

والله يؤتى فضله من يشاء ، ولا سيما أندلسنا ، فانها خصت من حسد أهلها للعـــالم الظاهر فيهم ، المـــاهر منهم ، واستقلالهم كثـــير ما يأتى به ، واستهجانهم حسناته ، وتتبعهم سقطاته وعثراته •

ان أجاد ، قالوا : سارق مغير ، ومنتحلٌ مدع •

وان توسط ، قالوا : غث بارد ، وضعيف ساقط •

وان باكر لحيـــازة قصب السبق ، قالوا : متى كان هذا ؟ ومتى تعلم ؟ وفى أى زمان قـــرأ ، ولأمه الهبل •

وبعد ذلك ان ولجت به الأقدار ، أخذ طريقين : اما شفوفا دائمـــا يعليه دائما على نظرائه •• أو سلوكا غير السبيل التى عهدوها • فهنالك حمى الوطيس على البائس ، وصار غرضا للأقوال ، وهدفا للمطالب ، ونصبا للنسيب اليه ، ونهبا للألسنة ، وعرضة للتطرق الى عرضه ، وربما نحل ما لم يقـــل ، وطـــوق ما لم يتقلد ، وألحق به ما لم يفـــه به ، ولا اعتقده قلبه وهو السابق المبرز » •

وبعد أن أنهى ابن حزم وصف مشكلته مع المحكومين انتقل الى مشكلة مع الحكام :

« وان لم يتعلق من السلطان بحظ ألا يسلم من المتألف ، وينجو من المخالف فان تعرض لتأليف غمز ولمز ، وتعرض عليه وهمز ، واشتط عليه ، وعظم يسير خطبه ، واستشنع هين سقطه ، وذهبت محاسنه ، وسترت فضائله ، وهتف ونودى بما أغفل فتنكسر لذلك همته ، وتكل نفسه ، وتبرد حميته ، وهذا عندنا نصيب من ابتدأ يجمع شـــعرا ، أو يعمل بعمل رئاسة ، فانه لا يفلت من هذه الحبائل ولا يتخلص من هـــذا النصب الا للناهض الفائت ، والمطفف المستولى على الأمر •• » •

ولا شك أن النصين السابقين يصفان بدقة ملخص حياة ابن حزم : نزال وجدال ، وكر وفر ، واقدام واحجام ، ثم انتهت بالفزع والهلع ، فالنفى والتشريد •

والظاهر أن مذهب الظاهر بجسارته وجرأته ، وابن حزم بملاحاته وعناده لم يستطع غزو العقول ، والوصول الى كرسى الافتاء •

الا أن انقطاعه فى سنواته الأخيرة ، واصراره ودأبه طوال عمره أتاحا له تسجيل المذهب بكامله ، وتصنيف مؤلفاته ، وترتيب أحكامه ، والرد على مخالفيه ، بحيث أتاح الفرصة لكل منتجع ، وهيأ الظـــروف لكل باحث كى يقرأ المذهب بكامله ويتعرف على أصوله وردوده ••

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن جهة ثانية فان انقطاعه فى السنوات الأخيرة من حياته أتاح له تربية بضع تلاميذ ، واعداد بضع تابعين •• والمهم فى النص السابق اشارة ابن حزم الى أن الفقيه من غير سلطة لا يسلم من المتـالف ، ولا ينجو من المخالف !! ونتيجة خلو ابن حزم من السلطة وبعده عنها ، بدأت الدنيا تنقلب عليه ، والاتهامات تحشد له ، والأفانيد توجه اليه !!

بطبيعة الحـال ، هنـاك فى المذهب ثغـرات وعورات ، وبدع ومستحدثات الا أن منـاوءة السـلطة له زادت من بلائه ونفـور النـاس منه •

واذا كانت حالة ابن حزم تعبر عن الاغتراب والمفارقة ، فهى تعبر أيضا عن عداوة المفكر لمجتمعه ــ كل مجتمعه ــ اذا ما نفر منه هـذا المجتمع أو تناءى عنه بجانبه ، وكأن المفكر نبى ملهم لابد للناس من طاعته والاقتداء به •• وهذه اشكالية كبيرة •

فالمفكر قـد يتصـور أنه رسـول العناية الالهية ، وأن المجتمع بقياداته وجماعاته ، عليه الامتثال والخضوع والتبعية والانصياع • وبذلك يتحول المفكر من رسول فكر الى رسول سـماء ، ومن موجـه ومحاور الى مشرع ورجل دولة • وفارق كبير بين المفكر ورجل الدولة ، والجمع بينهما يضر أكثر مما ينفع • لذلك تظل مشكلة العلاقة بين الفقه والسلطة مشكلة دائبة •

السلطة تبحث عن فكر يظللها تستهدى به ، وتنتفع به الناس ، أو تكسب به عواطفهم ، وتدغدغ مشاعرهم ••

والفقه يبحث عن سلطة تحيله من قول الى فعل ، ومن مجرد الى مشخص ، ومن فتوى الى تطبيق ، ومن أحكام الى الزام ••

خلاصة القول أن بضع تلاميذ أخذوا عن ابن حـزم ، وساروا مسيرته وأفتـوا بمنهجه •• من هؤلاء أبو عبد الله محمد بن أبى نصر

(٤٢٠ هـ — ٤٨٨) [١] ومنهم أيضا أبو الخطاب مجد الدين بن عمر بن الحسن الذى عاش فى القرنين السادس والسابع [٢] .

وكل ذلك يسير وطبيعى .. فلكل مفكر وفقيه تلاميذ ومريدون . ومعارضون ومناوئون .. الا أن الجديد فى الموقف هو نشأة دولة الموحدين ..

فعندما تولى يعقوب بن يوسف من سنة ٥٨٠ الى ٥٩٥ خلع المالكية وزرع الظاهرية . والصورة التالية يقدمها عبد الواحد المراكشى ، ولا يحدثك مثل خبير عاش واقترب ، ثم تنفس وتشرب :

« فى أيام يعقوب ، انقطع علم الفروع ، وخافه الفقهاء ، وأمر باحراق كتب المذهب بعد أن يجرد ما فيها من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن . فأحرق منها جملة فى سائر البلاد .. ولقد شهدت منها وأنا يومئذ بمدينة فاس أن يؤتى منها بالأحمال ، فتوضع ويطلق فيها النار » [٣] .

وهكذا دار الزمن دورته ، وأحرقت نيران القرن السادس كتب المالكية ، وأحرقت نيران القرن الخامس كتب الظاهرية ، وفى ذلك يقول المرحوم أبو زهرة « ما كان للثانية مبرر ، وما كانت الأولى سائغة ولا مقبولة » [٤] .

والحق ما قال الشيخ أبو زهرة :

ما كانت الأولى ولا الثانية مقبولة أو سائغة ، ولهذا يمكن القول بأن النيران التى أحاطت بالمسلمين لم تكن نيران التتار أو ملوك الفرنجة فحسب ، بل كانت نيرانا داخلية تحرق الفكر وتأكل الجهد . تلتهم

---

(١) راجع : محمد ابو زهرة . ابن حزم — مرجع سابق ، ص ٥١٧ — ٥١٨ .

(٢) محمد ابو زهرة . تاريخ المذاهب الاسلامية — الجزء الثانى فى تاريخ المذاهب الفقهية — دار الفكر العربى ، ص ٤٠ .

(٣) عبد الواحد المراكشى . المعجب فى تلخيص اخبار المغرب — تحقيق سعيد العريان — المجلس الأعلى للشئون الاسلامية — القاهرة ١٩٦٣ .

(٤) محمد ابو زهرة . ابن حزم — مرجع سابق ، ص ٥٢٠ .

معاناة الليالى وتقضى على قرائح المسلمين ، وتمنع تحويل الفكر الى واقع ، والأمل الى عمـــل •

وبعد أن حرقت كتب ابن حـــزم ، وطرد من مدينته ، وانصرف الناس عنه دار الزمن دورته فدخل الخليفة المنصور الموحدى الأندلسى ومر على قبر ابن حـــزم خاشعا متبتلا ، وقال :

« عجبا لهـــذا الموضع يخرج منه مثل هـــذا العالم » ثم التفت لمن حوله وأردف :

« كل العلماء عيال على ابن حزم » (١) •

وهكذا بعد أن رفض ملوك الطوائف مذهب ابن حزم ، جاء ملوك الموحدين وفرضوا مذهبه ، وبذلك عاش المسلمون متأرجحين بين تحالف السلطة مع مذهب ، وعدائها لمذهب :

الظاهرى تفرض عليه المـــالكية ، والمـــالكى تفرض عليه الظاهرية بالسيف والسلطان ، وليس بالعقل والقـــرآن ، وبذلك صدقت عبارة ابن حـــزم :

« من لم يتعلق من السلطات بحظ لا يسلم من المتالف ، ولا ينجو من المخالف •• » •

واذا كان ابن حزم قـــد قال عبارته السابقة وقت شدته ، فلاشك أن شيوخ المـــالكية قالوها بعده بأقل من قـــرن •

ثم عادت المـــالكية وفرضت على الأندلس من جـــديد وحوربت الظاهرية ••

واذا كان المسلمون قد صنعوا ذلك بأنفســـهم وأهدروا حقوقهم ودماءهم فانهم بذلك فتحوا الباب لأعدائهم ، لذلك لم يقتصر الأمر على ذلك بل امتد الى انسحاب المسلمين من الأندلس بعد مكوثهم فيه ثمانية قرون •• وبعد أن كانوا سادة وقادة بدأ فرناندو فى نقض شروطه التى

---

(١) ابن الخطيب . نفح الطيب ــ الجزء الرابع ، ص ٢٢٢ •

اشترط عليها المسلمون أول مرة « ولم يزل ينقضها فصلا فصلا الى أن نقضها جميعا ، وزالت حرمة المسلمين ، وأدركهم الهوان والذلة ، واستطال عليهم النصارى ، وفرضت عليهم المغارم الثقيلة ، وقطع عنهم الأذان فى الصوامع ، وأمرهم بالخروج من غرناطة الى الأرباض والقرى ، فخرجوا أذلة صاغرين ، ثم بعد ذلك دعاهم الى التنصر وأكرههم عليه ، فدخلوا فيه كرها »[1] .

والذى يراجع تفاصيل مرسوم ايزابيلا فى عام ١٥٠٢ لتنصير « أعداء الدين المسيحى » ، والذى يتابع أوامر الكردينال « زمنيز » لمطاردة المسلمين وسحقهم وحرق ثقافتهم يجد تفاصيل يندى لها الجبين وتقشعر منها الأبدان وتوضح كيف أن التعصب الدينى ، والمصالح الاقتصادية ، والطمع فى ثروة الأندلسيين ، والرغبة العارمة فى الانتقام أفرزت مذابح ومخازى[2] .

ومثل هذه التطورات والأحداث تفرض أسئلة متعددة منها :

الى متى سيظل الفكر والفقه لائذا بالحاكم ، وأليس من حق المفكر أن ينمو وينتشر من غير سيف أو بطش ؟ والى متى سيظل المسلمون لا يتعلمون من دروس الماضى والحاضر ؟ وأليست أسباب سقوط غرناطة والأندلس بكاملها نشهد مثيلا لها اليوم ؟ وأليست شروط ايزابيلا وفرناندو للفتح نجد لها مثيلا اليوم ؟ اتفاقيات وعقود علنية وسرية ؟

أسئلة محيرة متضاربة تؤكد أن أسباب الاخفاق والفشل واحدة . وأسباب النجاح والتقدم مشتركة .

والآن بعد هذه الجولة فى فكر ابن حزم ومنهجه ، وموقفه من قضايا مجتمعه وعصره ، ما موقفه من قضايا التربية والتعليم ، والانسان والمعرفة ؟ هذا ما سيناقشه الفصل التالى بشىء من التفصيل .

---

(١) شهاب الدين المقرى التلمسانى . ازهار الرياض فى اخبار عياض — تحقيق مصطفى السقا وآخرين . الجزء الأول ، ص ٦٨ — ٦٩ .

(٢) راجع عادل بشتاوى . الأندلسيون المداركة — دراسة فى تاريخ الأندلسيين بعد سقوط غرناطة — القاهرة ١٩٨٣ ، ص ١١٩ — ١٢٢ .

الفصل الثالث

ملامح فكره التربوى



نكرر القول بأن ابن حـزم لم يكن معلمـا محترفا الا أن ذلك لم يمنعه من تسجيل سوانح وملامح عن الانسان وطبيعته ، والمعرفة ومصادرها ، والتعليم والتعلم ، وآداب مجالس العلم . والعلم وفضله ، وتصنيف العلوم وضرورة التكامل بينها ... الخ .

بطبيعة الحال ليس المطلوب من شيخنا أن يقـدم نظرية تربوية متكاملة ، فليست هـذه وظيفته .

وليس المطلوب منه معالجة القضايا التى نعالجها اليوم ، فليست هـذه مهمته بل يكفيه الادلاء برأيه فى بعض قضايا عصره ، وتحليل بعض تحديات مجتمعه .

ولقـد تبين للقارىء من خلال الفصـل السابق — أن منهجه الظاهرى امتد من الفقه وأصوله الى سائر جوانب فكره وفنه ، وعلمه وأدبه مما جعل له تميزه واستقلاله ، وتفرده وخصوصيته .

ولعـل الصفحات التالية عن حرية الانسان ، وطبيعة تكوينه ، ومصادر مرفته تؤكد أن المنهج الحزمى لم يقتصر على كتب الفقه بل امتد لقضايا الانسان والمجتمع ، والعلم والتعليم .

اولا — حرية الانسان :

اختلفت اتجـاهات حضـارتنا الاسـلامية حـول قضية الجبر والاختيار .. ووصل الاختلاف الى حـد التقابل بين الجبرية المبالغ فيها والحرية المطلقة .

فأين كان ابن حزم من هـذه القضية ؟

كان موقفه تعبيرا عن منهجه الظاهرى فحيث أن الانسـان له استطاعة لتفسير النص من غير اعتماد على قياس أو تأويل ، بل وفقا لمذاق النص وما تعارفت عليه لغة العرب .

وحيث أن الانسان له حـق الاجتهاد ، وان الاجماع لا يتحقق الا اذا كان اجماع الصحابة .

وحيث أن ابن حزم رفع شعارا ملتهبا « المجتهد المخطىء ، أفضل عند الله من المقلد المصيب » .

اذا كان كل ذلك كذلك فلابد أنه سينعكس على موقفه من الانسان واستقلاله . لهذا كان ابن حزم من المؤيدين لمبدأ الاختيار ، ورفض مبدأ الجبر بل يرى فيه مخالفة للنص والحس واللغة :

— النصوص القرآنية تؤكد « جزاء بما كنتم تعملون » وتؤكد « لم تقولون ما لا تفعلون » فكل ذلك يؤكد النص على العمل واسناده الى صاحبه وليس الى غير ذلك .

— والحواس تؤكد الفارق بين الانسان صحيح الجوارح والعاجز منها « فصحيح الجوارح يفعل القيام والقعود وسائر الحركات مختارا دون مانع والذى لا صـحة لجوارحه لو رام ذلك لم يفعله .. » [1] .

— واللغة توضـح أن المجبر هو الذى يقع الفعـل منه بخلاف اختياره وقصده ، فأما من وقع فعله بناء على قصده ، فلا يسمى فى اللغـة مجبرا .

بيد أن الفعل الانسانى لا يكون نتيجة الاستطاعة وحدها بل لابد من زوال الموانع ، وتوفيق الله سبحانه وتعالى « فالقوة التى ترد من الله تعالى ، فيفعل بها الخير تسمى بالاجماع توفيقا وعصمة وتأييدا . والقوة التى ترد من الله سبحانه وتعالى على العبد فيفعل بها ما ليس طاعة ولا معصية تسمى عزما أو قوة أو حولا ، لهذا يقال لا حـول ولا قوة الا بالله .. » [2] .

---

(١) ابن حزم . الفصل — الجزء الثالث ، ص ٢٣ .
(٢) المرجع السابق ، ص ٢٠ .

اذن الفعل البشرى يقع بثلاثة عناصر :

ـ استطاعة أودعها الله فى عباده •

ـ وزوال الموانع •

ـ وتوفيق من الله مع القدرة الانسانية •

وبهذا يلتقى ابن حزم مع المعتزلة فى أن الأفعال تسند الى العبد باستطاعة أودعها الله اياه ، الا أنه يختلف معهم حيث أنهم لا يرون أن الله يريد الشر ، فى حين أن ابن حزم أخذ بظاهر الآية الكريمة « يضل الله من يشاء ويهدى من يشاء » (١) •

وهكذا كان ابن حزم أميل للحرية والاختيار ، والارادة والتمييز « فالله سبحانه وتعالى خلق نفس الانسان مميزة عاقلة عارفة بالأشياء على ما هى عليه ، وخلق فيها قوتين متضادتين : التمييز والهوى •

والتمييز خص نفس الانسان والجن والملائكة دون الحيوان الذى لا يكلف •

والهوى يشارك فيه نفس الحيوان •

فاذا عصم الله النفس غلب التمييز بقوة من عنده فجرت أفعال النفس على ما رتب الله عز وجل » (٢) •

اذن ظاهرية ابن حزم مبنية على ايمان عميق بحرية الفرد ، وقدرته على الادراك والتمييز ، الفهم والتحليل ، مع استخدام القدرة على تفسير النصوص بدون افتئات أو مبالغة بل بما تقضى به أصول العربية ، بدون تقليد لأحد •

والقارىء للفصل الأول يذكر عبارة ابن حزم فى كتابه الأخلاق والسير التى أكد فيها أنه لا يبالى ولو اختلف مع جميع أهل الأرض ،

---

(١) سورة المدثر . من الآية ٣١ •

(٢) المرجع السابق ، ص ٥٦ •

واعتباره أن هذه الخصلة من أكبر فضائله .. ولا شك أن ذلك يعكس مفهوما للحرية الفردية وثقة بالنفس واستقلالا عن الآخرين .

ولا شك أن هــذا الموقف الشرعى ستكون له كثير من التطبيقات الاجتماعية والتربوية وسيتضح ذلك :

فى موقفه من الرقيق والجوارى .

وموقفه من رئاسة المرأة .

وموقفه من أهل الباطن والعلم اللدنى .

وموقفه من أستاذه .

وبخصوص موقفه من الرقيق والجــوارى فلقد أكد مرارا أنهم لا يختلفون فى الحقوق عن الأحرار ، بل ان منهم صالحين نافعين ، أتقياء أنقياء ، وأفضل من كثير من الأحرار .

واذا رغب العبد فى الحرية فلا يستطيع مالكه أن يحرمه منهــا ، وتفسيره الظــاهرى فى ذلك مبنى على الآية الكريمة « والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا وآتوهم من مال الله الذى آتاكم » .

ولو قصر مالك العبد فى ذلك فان السلطان يجبره على ذلك :

فالعبد الذى يطلب الحرية ، على مالكه أن يهيىء له أفضل السبل لتحريره ، وذلك بالاتفاق على سعر معين يبدأ العبد فى سداده ، شريطة ألا يكون هــذا السعر مجحفا بالمــالك ، وفى حدود طاقة العبد . واذا اختلف الطرفان تدخل السلطان ليجبر المــالك على العقد وفقا لسعر مناسب يحدده السلطان .

وبخصوص مــدى حرية العبد أتى ابن حزم بجديد من الأقوال خالف فيه الجمهور .

من ذلك قوله بأن للعبد حق الزواج من أربع نسوة ، وفي جواز التسرى .. وبخصوص القضية الأولى يؤكد « أن الله سبحانه وتعالى حدد لنا « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع » فلم يخصص عبدا من حـر في ذلك » [١] .

وبخصوص القضية الثانية يؤكد أن العبد مثل الحـر يجوز له أن يتسرى بمن شاء من الجوارى لقول المولى سبحانه وتعالى « فان خفتم ألا تعدلوا فواحـدة أو ما ملكت أيمانكم » [٢] واذا كان ذلك جائزا للحر ، فهو كذلك للعبد لأنه لم يرد نص يفرق بين العبد والحر في ذلك .. كما أن العبد له حق الملكية ، ومن ثم يجـوز له أن يملك الاماء .

وبذلك خالف ابن حـزم الجمهور أو اجماع الجمهور في بعض القضـايا مستندا للمبدأين الأساسيين السابق تأكيدهما في الفصـل السـابق .

العودة للنص مباشرة ، واشتراط اجماع الصحابة في حالة الاختلاف فلا ضرورة للتقيد بواحد .

وبذلك كله أعطى ابن حزم كافة حقوق الحر للعبد ، رغم أن عقوبة العبد نصف ما على الحر من عقوبة .

فالحقوق مكفولة لأنها مشتقة من الآدمية .

والعقوبات تنصف لأن النص واضـح فيهـا لا يقبل المناقشـة أو الاختلاف .

كانت هـذه وجهة نظر ابن حزم في حرية الانسان وعدم الفصل بين العبد والحر في الحقوق . ولا شك أن بعض هـذه الآراء كانت ثورة فكرية جرت على صاحبها المشكلات ، وساعدت على اذكاء نيران

---

(١) ابن حزم . المحلى — الجزء التاسع ، ص ٤٤٤ .
(٢) سورة النساء ، آية ٣ .

الاختلاف بينه وبين الفقهاء والأمراء ، ولكنه لم يبال مستندا الى وجهه نظره فى الكتاب والسنة ، والى القاعدة التى راض بهـا نفسه من أنه لا يبالى باختلاف وجهة نظره حتى عن جميع أهل الأرض !!

وكما سبق التأكيد فى مقدمة هـذه الدراسة ، فليس المقصـود محاكمة ابن حزم ، بل الاكتفاء بعرض وجهة نظره وتوضيح انعكاساتها الاجتماعية والتربوية ، والنفسية والتعليمية • أما مدى سلامة هـذه الآراء أو خللها ، فتلك قضية أخـرى لها أصحابها المتمرسون مؤيدين ومعارضـين •

❋ أما بخصوص موقفـه من رئاسة المرأة فسيأتى ذكـر ذلك بالتفصيل فى طبيعة الانسان •

❋ وأما موقفه من تعلم العلوم المختلفة فلا شك أن موقفه من حرية الانسان ارتبط بذلك ارتباطا وثيقا •

فحرية الانسان تقر وجود قدرة على التمييز والفصل •

هـذه القدرة هى العقل وتوفيق الله ، ولذلك فالعلوم التى تزعم أنهـا علوم « باطنية » والأشخاص الذين يزعمون أن لديهم علمـا « لدنيا » كل ذلك مرفوض وممنوع ، ولهذا فقد اجتهد فى « التقريب لحد المنطق » لاثبات حجية كل علم من خلال العقل والحس [١] •

أما العلوم التى تحتاج بصيرة خاصة تخرج عن حيز العقـل ، والعلوم التى يزعم أصحابها أنهم تلقوها عن طريق امام خفى أو امام معصوم فكل ذلك لا دليل عليه ولا صحة له •

وهنا يتضح الارتباط بين الظاهرية ، والعقل ، والحرية • فكل ما يصادر على حرية الانسان نتيجة مزاعم الباطنية ، وكل ما يحجر على

---

(١) ابن حـزم • التقـريب لحد المنطق — مرجـع سابق ، ص ٢٠١ — ٢٠٣ •

حرية العقل فى التفسير والتعليل ـ وفقا لقوانين بداهة العقل • ووفقا لأصول اللغة ـ يعتبر مرفوضا •

لذلك كان ابن حزم ثورة فقهية فكرية ضد أهل الباطن والعلم اللدنى الذين يصادرون على العقل والحس ، ويخضعون المعرفة والانسان لأوامر وتوجيهات ، وأسرار وخفايا يعجز العقل عن تفسيرها ، ولا يستطيع الحس ادراكها ولهذا كان موقفه من المتصوفة والشيعة الرفض القاطع ، والانكار المستمر •

* أما موقفه من أساتذته وشيوخه فلقد سبقت الاشارة لعبارته الشهيرة : «وأبو داود شيخ من شيوخى ان أصاب الحق فنحن معه اتباعا للحق ، وان أخطأ اعتذرنا له واتبعنا الحق حيث فهمناه » ومن الواضح أن ذلك تأكيد لحرية الانسان فى البحث والتحليل ، دون التزام بقيود الأستاذ أو منطق المجتمع • ويؤكد ذلك أيضا شعاره المعروف « المجتهد المخطىء أفضل عند الله من المقلد المصيب » !! ومعنى ذلك تأكيد عميق لحرية الباحث فى بحثه ، ودعوة للاجتهاد من أوسع الأبواب دون خوف أو وجل ، ودون تقليد أو اقتداء • وبذلك كان ابن حزم تعبيرا عن حرية الباحث والتعلم ، والفقيه والمفسر ، والمحلل والمناقش •

ثانيا : طبيعة الانسان :

لابن حزم آراء متنوعة فى طبيعة الانسان استمد معظمها من الفكر الاسلامى المطعم بالفكر اليونانى ، والجديد فيها هو القسمات الظاهرية والتفسيرات الفقهية •

ويمكن بلورة فكره فى طبيعة الانسان فى النقاط الأربع التالية :

حقوق المرأة ، ومكونات الانسان ، ودوافعه ، وأفعاله • والنقطة الأخيرة سبق مناقشتها فى المحور الأول لهذا لن تكرر ثانية ونكتفى بثلاث نقاط :

١ — حقوق المـرأة :

سبق القول فى الفصل الأول بأن لابن حزم سوء ظن فى المرأة طبع عليه نتيجة ما شاهده منها فى طفولته ، هكذا حكى لنا فى طوق الحمامة •

وعلى الرغم من ذلك فقد أفتى بامكانية أن تتولى الوظائف العامة اذا كانت صالحة قادرة مؤهلة معدة ، ولعل السبب فى ذلك يرجع الى تفسيره الظاهرى ، ومجتمعه الأندلسى •

وفيما يتعلق بتفسيره الظاهرى فقد فهم الحديث النبوى الشريف « لعن الله قوما ولوا أمرهم امرأة » على أنه ينصرف فحسب على الامامة أو الخلافة ، أما فيما عـدا ذلك من الوظائف والأمور ، فللمرأة حـق الولاية بدون حرج أو منع • فلم يرد فى القرآن الكريم نص صريح يحرم على المرأة ولاية أمور المسلمين ، بل لقد ورد فى الحديث النبوى الشريف « والمرأة راعية وهى مسئولة عن رعيتها » • لذلك أفتى شيخنا بحق المرأة فى تولى القضاء والافتاء ، بل رئاسة الرجال والتدريس لهم ، وادارة شئونها وتولى شئون الغير • والمحظور الوحيد توليها الخلافة أو الامارة •

أما فيما يتعلق بمجتمعه الأندلسى فلقد سبق القول فى الفصـل الأول بأن المرأة الأندلسية كانت أسعد حظا وأوفر نصيبا من المشرقية • والى ذلك أشار « خوليان ريبيرا » مؤكدا أن أسباب اعاقة المرأة عن التعليم فى الأندلس كانت أقل من سـائر البلاد الاسـلامية • وبعض النساء حصلن على نفس اجازات الرجال ، وبعضهن قمن بتدريس الفقه والقراءات ، والتوحيد والسنة ، وتكفى الاشـارة الى أنه بالناحيـة الشرقية من قرطبة كانت هناك مائة وسبعون امرأة يكتبن المصاحف بالخط الكوفى بأناقة واتقان ، ولابد أن عددهن ببقية قرطبة كان أكبر من ذلك بكثير » [١] •

---

(١) خوليان ريبيرا . التربية الاسلامية فى الأندلس — مرجع سابق ، ص ١٦٠ — ١٦٢ •

لهذه الأسباب الفقهية والمجتمعية أفتى ابن حزم بجواز تولى المرأة سائر الشئون تدريسا وقضاء ، ورئاسة وادارة ، عدا الخلافة أو الامارة .

بطبيعة الحال هناك محاولات مستمرة من بعض المستشرقين — وبخاصة الأسبان — يرجعون درجة التحرر والحرية فى الأندلس الى جذورها القرطبية وحضارتها المسيحية !! ويبدو أن ذلك يحتاج الى تذكير بوضع المرأة فى العصور الوسطى المسيحية وما قبلها من عصور . فما كانت محل تكريم وتقدير ، ولا موضع تعليم ورئاسة ، وكان ينظر اليها — غالبا — باعتبارها مصدرا للشر ومحلا للخطيئة ، فأين ذلك من التفوق فى دروس التوحيد والفقه ، والقراءات والتفسير ؟ وأين ذلك من مهارة الخط واتقان الرسم والتشكيل ؟

والآن ننتقل للنقطة الثانية فى طبيعة الانسان .

٢ — مكونات الانسان :

انطلق ابن حزم فى هذه النقطة معتمدا على رصيده الفقهى وتحصيله الفلسفى ، لذلك يشير لفظ انسان الى ثلاثة استخدامات عنده :

— النفس فقط لقوله تعالى « ان الانسان خلق هلوعا ، اذا مسه الشر جزوعا ، واذا مسه الخير منوعا » (١) .

— الجسم فقط لقوله تعالى « خلق الانسان من صلصال كالفخار » (٢) .

— ثم النفس والجسم معا فى تآلف وانسجام .

ولابد من النظر للانسان بهذا المنظور المتكامل بحيث لا تغلب بعدا على آخر ، أو استخداما دون سائر الاستخدامات .

---

(١) سورة المعارج ، من الآية ١٩ الى ٢١ .
(٢) سورة الرحمن ، آية ١٤ .

هـذه النظرة الشرعية الفلسفية للانسان استمدها ابن حزم من أصوله الاسلامية من جهة ، ومن اطلاعه على الفكر اليونانى من جهـة ثانيـة .

ومع تزايد السن ، والاحسـاس بالحصـار النفسى والعلمى ، والتضييق عليه فى المناظرة والجدل بدا ابن حزم أكثر تشاؤما وأشـد ضيقا بما حوله ، من هنا ظهر فى شعره ونثره نوع من الضجر والزهد . ورغبة مستحكمة فى تهذيب النفس والسيطرة عليها من هنا قال :

ومن عرف الرحمن ولم يعص أمره
ولو أنه يعطى جميـع الممـالك

سـبيل التقى والنسك خـير المسالك
وسالكهـا مستبصر خـير سـالك

فمـا فقـد التنقيص من عاج دونها
ولا طاب عيش لامرىء غـير سالك

وطـوبى لأقـوام يؤمون نحـوها
بخفـة أرواح ولـين عـرائك

لقـد فقدوا عـز النفوس وفضلوا
بعـز سـلاطين وأمن صـعالك

٣ ــ دوافـع الانسـان

لشيخنا عبارة حاسمة يقول فيها :

« الدافع الأساسى للسلوك طرد الهم ، والمحرك الأساسى للاقتصاد الطمع » !! ورغم ما فى هـذه النظرة من فردية ونفعية تعكس أوضاع المجتمع وسلوك أفراده ، فانه كسـائر الفقهاء رفض المـاء باعتباره مصدرا للحياة ومحركا لهـا .

واذا كان ابن حزم قـد ركز على الطمع باعتباره محركا للاقتصاد، فانه كفقيه منع جواز بيع المـاء بوجه من الوجوه لا فى ساقية أو نهر ؛ ولا فى عين أو بئر ، ولا فى صهريج أو قربة .

ولكن ما الموقف للذى بنى بئرا بماله وجهده ؟

له أن يأخذ فقط قدر حاجته ، وأما ما زاد عن ذلك فلا يحق له أن يمنعه عن غيره أو يبيعه لهم •• ومن استسقى قوما ولم يسقوه ، وهم يعلمون أنه لا ماء له ، فهم قاتلوه عمدا ، وعليهم القصاص •

ونفس الشىء ينطبق على حالة الجوع ، وحالة العرى ، فالذى يحرم جائعا أو عاريا ويعلم أن لا طاقة له بذلك ، فكأنه قاتله •

ولقــد سبق القول فى الفصل الثانى بأن ابن حزم حرم تأجير الأرض الزراعية واكتفى فقط بنظام المزارعة والمشاركة ، أو يتولاها صاحب الأرض بنفسه دون ايجار مما دفع الشيخ « محمد أبو زهرة » الى القول بأن ابن حزم ينزع منزع الاشتراكية [١] •

وقــد رفض هــذا التخريج الدكتور عبد الحليم عويس فى كتابه عن ابن حزم مؤرخا •• والمهم فى الدراسة الحالية أن ابن حزم الذى ولد فى النعيم والقصــور ، وبعد ذلك عاش سنوات الشظف والطرد لم ينس الفقراء والمعدمين لذلك أفتى لصالحهم ، سواء كانوا أحرارا أو عبيدا ، أو نساء أو رجالا •

وفى مطلع هــذا الفصل تأكيد واضح لموقفه من الحقوق الكاملة للعبد رغم أن له نصف العقوبة ، وفى هــذا المحور تأكيد على حــق المرأة فى تولى الوظائف المختلفة بدون حجب أو منع •

وعبارة ابن حــزم الخاصة بطــرد الهم فسرها « عبد البديع الخولى » بالمعنى الحديث للدوافع « فمعنى الهم يرادف حالة التوتر التى تنشأ عند الانسان نتيجة احســاس داخلى أو مثير بيئى بنقص شىء معين له أهمية فى حياة الانسان » [٢] •

(١) محمد ابو زهرة . ابن حزم — حياته وعصره — مرجع سابق ، ص ٥٧٢ •

(٢) عبد البديع الخــولى . الفــكر التربوى فى الأندلس — مرجع سابق ، ص ١٣٦ •

اذن الهم هنـــا بمعنى الدافع للسلوك المحرك له « فالناس على اختلاف أهوائهم ومطالبهم لا يتحركون أصلا الا فيمـــا يرجـــون به طردهم •• فالذى يطلب العلم يطرد به عن نفسه هم الجهل ، وكذلك فى حالة الأكل والشرب •

وكل هـــذه أمور مؤقتة محدودة « أما طرد الهم على الحقيقـــة فليس له الا طريق واحد وهو العمل لله تعالى » [١] •

ونتيجة أن هناك صراعا داخل النفس بين التمييز والهوى فقـــد يحدث أحيانا للانسان ميل ناحية الهوى ، وبذلك يتطاحن ويتشاحن ، يتصارع ويطمع فيما فى أيدى الآخرين •• وبذلك تظهر مظاهر الخلق الذميم من جبن وشح ، وجور وجهل ، وكل ذلك تعبير عن الطمع •

أما إذا تغلبت قوى التمييز التى تميز بهـــا الانســـان والجن والملائكة فعندئذ يمد الله عبده بقوة من عنده فيفعل طيبات الأعمـــال ، وصالح الأفعال وهـــذه القوة سبقت الاشارة اليها عند مناقشة حرية الانسان حيث ورد الحديث عن توفيق الله وهدايته لعباده وبذلك يوجه الانسان الاستطاعة التى أودعها الله فيه توجيها حسنا :

يتحكم فى الهوى والطمع ، ويعلى من شأن التمييز والعقل •

وابن حزم بذلك لم ينكر حرية الانسان ومسئوليته عن أفعاله ، وفى الوقت نفسه لم ينكر توفيق الله ومساعدته لعباده •• وبذلك تتعانق حرية الانســـان مع مشيئة الله وتوفيقـــه ويتجسد السلوك معبرا عن مسئولية الفرد واختياره ، بدون جبر مطلق ، أو حرية مطلقة •

وقرب نهاية ابن حزم توجه فى نثره وشعره وجهة وعظية ناهيا عن اتباع الهوى والمصالح من ذلك قوله :

---

(١) : ابن حزم • رسائل ابن حـــزم — مرجع سابق ، ص ١١٧—١١٨

أقـول لنفسى ما مبين كمـــالك

وما الناس الا هـــالك وابن هـــالك

صد النفس عما عابها وارفض الهوى

فان الهـوى مفتـــاح باب المهـــالك

والذى لا شك فيـــه أن ما أصابه من صـــد واهمال ، ومعاناة ومشقة قـــد أثرا على تفسيراته قرب نهاية حياته فصار أكثر تشاؤما وأكثر تجردا ٠

والآن تنتقل الدراسة الى المحور الثالث :

ثالثا — طريق اكتساب العلم :

يولد الانسان على الفطرة لا يعلم من أمر دنياه ومعاشه ، ثم يبدأ رحلة الحياة طاردا الهم ، ملبيا للحاجة لذلك يقول المولى عـــز وجل « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا » [1] ٠

ويستعين الانسان بأربع قوى خلال اكتسابه للمعرفة :

الحس ، والظن ، والتخيل ، والعقل ٠

ولابن حزم تعليق على كل قوة من القوى الأربع ورد فى كتابه « التقريب لحـــد المنطق » مستفيدا من قراءاته الفلسفية وتكوينـــه الفقهى المميز :

— فالحواس السليمة قـــد تقصر عن ادراك الكثير من مدركاتها ، وقـــد تضعف عنها ، وقـــد تخطىء فيها ، ثم لا يلبث للنفس ادراك خطئها وتفسيرها ٠

— أما الظن فهو أكذب دليل لذلك قال تعالى « ان بعض الظن اثم » وروى عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « الظن أكذب الحديث » ٠

---

(١) سورة النحل ، آية ٧٨ ٠

— أما التخيل فقد يسمعك صوتا حيث لا صوت ، ويريك شخصه ولا شخص لذلك قال تعالى « يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى » [١] فأخبرنا تعالى بكذب التخيل .

— وأخيرا يأتى العقل الذى اعتبره ابن حزم نقطة الانطلاق ، ومعيار الحكم على القوى الثلاث السابقة :

« فخداع الحواس وخذلانها يستبان وبالعقل ، فالحواس تبع للعقل ، وذو العقل الذى يغلب هواه عليه لا ينتفع بما أدركت حواسه .

لذلك فليس هناك غير العقل يوثق به ، وبه تميز مدركات الحواس السليمة أو المخذولة بالمرض .

فهو أداة مراجعة الحواس نعرف به ما غاب عن حواسنا ، وما نسيته ذاكرتنا .

ومن جهة ثانية فهو القوة التى تميز بها النفس جميع الموجودات وترتبها وتصنفها ، وتثبت لها الصفة الحقيقة وتنفى عنها غير الحقيقة .

ومن جهة ثالثة فهو القوة التى نرجع اليها فى صحة الديانة والعمل الموصلين الى الفوز بالآخرة والسلامة الأبدية ، وبه نعرف حقيقة العلم ونخرج من ظلمة الجهل ، ونصلح تدبير المعاشر والعالم والجسد » [٢] .

وهنا ترتبط نظريته السابقة فى حرية الاختيار مع توفيق الله ، مع قوله بدفع الهم ، والسعى وراء طلب الآخرة ، وكل ذلك يتحقق بتحكيم العقل وتغليب الفهم بدلا من التخيل أو الظن ، أو الارتكان الى الحواس فقط . ولا شك أن فكرة ابن حزم تمثل قمة التجربة الحضارية الاسلامية من غير أسرار أو أستار ، ومن غير أئمة مستورين أو مغالاة

---

(١) سورة طه . آية ٦٦ .
(٢) ابن حزم . تقريب حد المنطق — مرجع سابق ، ص ١٧٦—١٨٠ .

فى رموز وعلوم للخاصة • لهذا كان الرجل بحق تتويجا لفقهاء السـنة الذين أفادوا من علوم دينهم وعلوم الثقافات السابقة عليهم •

ويرتبط بذلك دعوته للاستزادة من العلم بالعقل مما يزيد العقل جلاء ويزيد العلم اتساعا « فكشف العلوم النافعة يزيد جودة ويعفيه من كل آفـة ، ويهلك ذا العقل الضعيف » •

والانسان عنـده علم البديهة وهـو علم النفس ، وبذلك يتميز لانسان عن الحيوان •

فالطفل يدرك بالبديهة أن الجزء أقل من الكل ، وأن المكان الواحد لا يشغله جسمان فى وقت واحـد ، واذا كبر أدرك أن الأخبار لا يصح أن تتعارض ، فاذا تعارضت شك فيها جميعا وربما ألغاها •• وهكذا يتطور الانسان وينمو مستخدما عقله بادئا من البداهة التى فطر عليها ، صاقلا تجربته بالحواس السليمة ، والعقل المنزه عن الهوى •

والمصادر الأصلية للمعرفة ثلاثة :

الفطرة ، والحـواس ، والمتوترات •

فالفطرة أوائل العقل التى لا يختلف فيها الانسان ، ولا يدرى أحـد كيف تم العلم بهـا •

والحواس لهـا قوة الاتصال بالمحسات ، وهى أمر ضرورى أوقعه الله فى نفس الانسـان ، ولا يدرى أحـد أيضـا كيف يبدأ تمييزه وادراكه للأشياء [١] •

أما المتوترات فهى تنقل الينا عن طريق الحواس ونعرف بهـا المدركات البعيدة عنا مكانا وزمانا ، وغالبا ما تنتقل الينا عن طريق أهل العلم والثقـة •

---

(١) ابن حزم • الفصل ـ الجزء الاول ، ص ٧ •

وتتكامل هـذه المصادر معا وبذلك تكتمل معارف الانسان شريطه أن نعـلم أن الادراك العقلى والحسى ليس عليه استدلال أصـلا ، اما التواتر فيحتاج الى استدلال للتأكد من الصحة والسلامة •

وبخصوص التواتر وطرق التأكد من صحته لا ننسى أن المسلمين أصحاب تجربة فريدة فى علوم الحديث وعلم طبقات الرجال للتأكد من صحة الرواية ، وسلامة الراوى ، من هنا كان علم الرجـال ، وعلم الجرح والتعديل ، وعلم غريب الحديث ، ومراتب الجرح والتعديل ، ومراتب الصحيح [١] •

ولا ننسى أيضا أن ابن حزم له كتاب فى السيرة ورسائل فى التاريخ فهو من المحققين المراجعين لهذا كان يقف بالمرصاد للذين يروجـون فى كتبهم أخبارا ومعلومات غير مدققة والى مثل هـذه الخرافات يشير « أن طائفة أشاعت فى كتبها أن الأرض على حوت والحوت على قرن ثور ، والثور على صخرة •• وهـذا هو الكفر بعينه » [٢] • كما كانت حملته عنيفة على الفقهاء وأهل الحديث الذين عجزوا عن التمييز بين أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام وبين المفتريات التى نسبت اليه •• وبطبيعة الحال لا ننسى أن المسلمين فى الأندلس كانوا محاصرين بكثير من القـوى المضـادة ، وهـذه القوى أشاعت الكثير من الافتراءات والتجاوزات • من هنا جاءت ردوده الحاسمة والقاطعة على ابن النغريلة اليهودى ، وردوده على ادعاءات الملل والنحل فى كتابه الفصـل •• ولا شـك أن وجـود ملايين من المسيحيين واليهود داخل الأندلس ، وتربيتها المسيحية السابقة على دخول المسلمين ، وحصارها من الخارج بممالك الفرنجة لا شك أن ذلك — وغيره — أشاع أفكارا ومعتقدات لا صلة لهـا بالقرآن الكريم والسنة الشريفة •

---

(١) راجـع : سـعدى ياسين . الايضاح فى تاريخ الحـديث وعلم طلاح — المكتب الاسلامى • دمشق — بيروت ١٩٨١ •

(٢) ابن حزم • الفصل — الجزء الثانى ، ص ٩١ •

والحق أن لابن حزم الكثير من الملاحظات العلمية الصائبة التى أثبتت العلوم الحديثة صحتها وسلامتها ، من ذلك حديثه عن أن كل جزء لابد أن يتجزأ « لهذا ليس فى العالم جزء لا يتجزأ ، وكل جزء انقسم الجسم اليه فهو جزء أيضا مهما رق » .

ومن ذلك حديثه عن كروية الأرض « أن أحـدا من أئمة المسلمين المستحقين لاسـم الامامة لم ينكروا تكوير الأرض ، بل ان البراهين من القرآن والسنة جاءت بتكويرها فقال عز وجل « ويكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل » وهذا أوضح بيان على تكوير الأرض .

وما كان ابن حزم يعلم أنه بعـد عشرة قرون من آرائه سيأتى أئمة للمسلمين ينكرون كروية الأرض !!

اذن الرجل اخلاصا لظاهريته ، واتباعا لمنهجه ربط بين البداهة ، والحس ، والتواتر وجعـل العقـل محكا للحكم ، ومقياسا للتثبت . ولا شك أن تجربته ونتائج خبراته ساعده على تعميق منهجه وبلورة أفـكاره :

فمنطلقه الفقهى الظاهرى ، وروايته للحديث ، وعمله بالتأريخ ، ووعيـه السياسى وممارسته الفعليـة للسياسـة ، وتكوينى النفسى الشعرى ، ورصيده الثقافى العريض والمـامه العميق بالفلسفة والملل والنحل المعارضة كل ذلك سـاعده على تقـديم أفكاره بدون تعارض أو تضارب بحيث ما نجده فى فكره الفقهى نجده فى كتاباته الفلسفية والنفسية ، والتاريخية والسياسية .

وفى رسالة مراتب العلوم يؤكد ابن حـزم الفكرة نفسها فطلب العلوم يكون بثلاث وسائل :

السماع ، والقراءة ، والكتاب [١] .

---

(١) ابن حزم . رسائل ابن حزم — مرجع سابق ، ص ٦٣ .

وطبعا وضع السماع له أهميته ليس فقط بحكم أن الطفل يسمع قبل أن يقرأ ، بل أيضا لأن الثقافة الاسلامية تعتمد فى جانب كبير منها على السماع والتواتر ، وبعد ذلك أضيفت اليها القراءة والكتابة ، ثم الملاحظة والتجريب ، فبحكم أن هـذه الثقـافة اعتمدت أساسا على القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف كان المناسب فى البداية مجرد السماع والحفظ . وبعـد ذلك جاءت مرحلة التفسير والشروح لعلوم القرآن والقراءات مما استلزم الكتابة والتسجيل ، ولهـذا كان لابد للمستشرق « دوزى » من القول بأن معظم الأندلسيين كانوا يعرفون القـراءة والكتابة ، وهـو شىء لم تعـرفه بقية دول أوربا فى ذلك العصر [١] .

ووجهة نظر ابن حزم فى مصادر المعرفة تتفق الى حـد كبير مع وجهة النظر السائدة فى الحضارة الاسلامية التى اتفقت ـ تقريبـا ـ على مصدر يقينى ومصدر غير يقينى وفى داخل كل منهما عـدد من المصادر الفرعية [٢] .

رابعا : تصنيف العلوم وضرورة التكامل بينها :

يقسم ابن حزم العلوم الى سبعة أقسام :

علم الشريعة فى كل أمة ، وعلم لغتها ، وعلم الاخبار ، وهـذه العلوم تختلف من مجتمع الى آخر لاختلاف الثقافة بعناصرها المختلفة .

ثم تأتى بعد ذلك أربعـة أقسام تتفق فيهـا جميع الأمم : علم النجوم ، والعدد ، والطب ، والفلسفة .

---

(١) خوليان ريبيرا . التربية الاسلامية فى الاندلس ـ مرجع سابق ، ص ٥٠ .

(٢) راجـع :

محمد عاطف العراقى . ثورة العقل فى الفلسفة العربية ـ الطبعـة الرابعة ـ دار المعارف ١٩٧٨ ، ص ٤٨ ـ ٦٧ .

وداخل كل علم من هذه العلوم السبعة تقسيمات وتفريعات :

— فالشريعة الاسلامية تنقسم الى علوم القرآن ، والحديث ، والفقه ، والكلام ، ويلحظ أن ابن حزم أدرج علم الكلام ضمن تصنيفه فى حين أن كثيرا من الفقهاء — ولا سيما فى العصور المتأخرة — استبعدوه وأنكروه ٠

— واللغة العربية تشمل النحو واللغة ٠

— علم النجوم ويضم علم الهيئة ، وعلم أحكام النجوم الذى أنكره ابن حزم ومنع تحويله الى برنامج تعليمى بعكس علم الهيئة الذى اعتبره نافعا فى تصريف حياة الانسان من جهة ، وفى التعرف على بديع خلق الله من كواكب ونجوم ٠٠ ولا ننسى ما سبقت الاشارة اليه من قول ابن حزم بكروية الأرض ، واعتباره أن القول بأنها على قرن ثور ليس فقط خرافة ، بل كفر محض ٠

— والطب ينقسم الى طب النفس ، وطب الجسم ٠

— وطب النفس متصل بالمنطق والأخلاق ويهدف الى تهذيب النفس وتعويدها على الاعتدال بعيدا عن الافراط والتفريط ٠

وطب الجسم قسمان : طب وقاية ، وطب علاج ٠

وطب العلاج قسمان : علاج بالأدوية ، وعلاج بالجراحة ٠

واضح من هذا التقسيم مدى تمثل ابن حزم للتقسيمات السابقة واستيعابه لها :

علوم تتصل بطبيعة الانسان والبيئة والثقافة بما فيها من جوانب دينية واجتماعية ، ولغوية وتاريخية ٠

وعلوم موضوعاتها مشتركة ومحتواها ممتد بين المجتمعات من غير تفرقة أو تباين ٠

والمهم أنه بفكره الموسوعي ومنهجه الشمولي أدخل فروعا اعتبرت من وجهة نظر كثيرين ضـلالا وخداعا • فالفلسفة والمنطق أدخلهما ضمن تصنيفه [١] ، وفى المحور الخامس الخاص « بمراتب العلوم » سنجد أنه اعتبر ما بعد الطبيعة ختام البرنامج التعليمي ، الا أنهـا ما بعد الطبيعة بالمفهوم الاسـلامى وليس بالمفهوم اليونانى الوثنى ، أو المفهوم الأفلوطينى أو الغنوصى •

وبعد تصنيف العلوم أكد ابن حـزم ضرورة التكامل والتنسيق بينها : فالعلوم تتكامل مع بعضها وكل منها يحتاج الى الآخر • ولا فرق بينها من حيث الهدف حيث أنهـا جميعا ــ كما سيتضح ــ تسعى الى سعادة المسلم فى دنياه ، وفوزه بالجنة فى أخراه ، وحيث أنها جميعا تؤكد وجود الخالق سبحانه وتعالى ، وتكشف عن بديع صنعه ، وعظيم خلقـه [٢] •

ونص ابن حزم واضح غاية الوضوح :

« العلوم التى ذكرنا يتعلق بعضها ببعض ولا يستغنى منها علم عن غيره » [٣] •

---

(١) لهذا تكرر القول مرارا بانه كاية ثورة فكرية وسط فقهاء المشرق والمغرب ، وموقفه فى هذه النقطة يقف على النقيض من ابن تيمية فى « الرد على المنطقيين » ، ومن ابن القيم الجوزى فى « تلبيس ابليس أو نقـد العلم والعلماء » ، ومن ابن الصلاح فى « الفتاوى فى التفسير وفى الحديث والأصول والعقائد » . ولا يقتصر الموقف على المـاضى بل يمتد الى الحاضر فموقفه الفكرى هذا يختلف عن كثير من الجماعات السلفيـة المعاصرة التى تكفر الفلسفة والفلاسفة ، أو الحد الأدنى تعتبر الفلسفة من العلم المنهجى البحث والقراءة فيها . لهذا كان ابن حزم فقيها لديه الكثير من رحابة الصـدر ، واتسـاع الأفق . والكثير من آرائه وتعليقاته والفكرية يحتـاج الى اعادة اكتشـاف لعل بعضه يفيد اليوم اكثر مما افاد بالأمس .

(٢) ابن حزم . رسائل ابن حزم ــ مرجع سابق ، ص ٩٠ .
وابن حزم . التقريب لحد المنطق ــ مرجع سابق ، ص ١٩٩ .

(٣) ابن حزم . رسائل ابن حزم ، ص ٨١ .

« لا يستغنى منها علم عن غيره » أليست هـذه وحـدة المعرفه التى أضحت موضعا للبحث والنشر فى السنوات الأخيرة ؟

ومن المؤكد أن شيخنا كان يواجه بردود فعـل عنيفة لجماعات تمسكت بالعلوم الشرعية فقط ، ورفضت سائر العلوم ، أو العكس صحيح لهـذا كانت عبارته الرائعة :

« من طلب علوم العـرب وازدرى سائر العلوم بمنزلة من ليس فى يده من الطعام الا الملح ، ويظن أنه ليس هناك أفضل منه » .

وهنا تتضح قدرته البلاغية من جهة ، ومهارته فى التهكم والسخرية من جهة ثانية ، ويحاول الدفاع عن ضرورة التكامل وعدم التنازل عن بعض العلوم بقوله :

« اذا قال أحـد الجهال : هل تكلم أحـد من السلف الصالح فى المنطق ؟ قيل له وهكذا سائر العلوم ، فما تكلم أحـد من السلف الصالح فى مسائل النحو ، لكن لما فشا جهل الناس ، وضع العلماء كتب النحو .. وهكذا فى سائر العلوم ولهـذا فعلم المنطق من جهله خفى عليه بناء كلام الله عز وجل مع كلام نبيه صلى الله عليه وسلم ، وجاز عليه الشغب جوازا لا يفرق بينه وبين الحق » [١] .

بهذه القطعية دافع ابن حزم عن سائر العلوم ، ورفض أن يقتص واحدا منها لأن أصوله يونانية أو هندية .. وبسرعة شديدة يتهم ابن حزم أصحاب الرأى المعارض بالجهل !! وبحدية صارمة يقول أن جميع العلوم ما تكلم فيها أحـد من السلف الصالح .

ألم يسبق أن مر علينا فى الفصل الأول أن لسان ابن حزم وسيف الحجـاج توأمان ؟ . وألم يسبق أن قال ابن حيان عنه أنه يصـك معارضه صك الجندل ، وينشقه انشاق الخردل ، فنفر عنه القلوب ، وتوقع به الندوب ؟

---

(١) ابن حزم . التقريب لحد المنطق — مرجع سابق ، ص ٣—٤ .

لقد أوتى العلم كله ، ولكنه لم يؤت سياسة العلم .

هكذا قال عنه بعض أصدقائه ، وهكذا صدقوا . الا أنه كان صاحب قضية اضطرته للحماس والحمية ، بالاضافة الى تكوينه الجسمانى النفسى وما أورثه من علل وحساسيات .

وبعد هذا الجزء عن تصنيف العلوم ننتقل لمراتب العلوم أو ترتيب المناهج الدراسية كما تصورها مبتدئا بتعلم الكتابة . ومنتهيا بدراسة ما بعد الطبيعة .

خامسا : مراتب العلوم :

لابن حزم رسالة خاصة باسم العلوم ليس المهم فيها الأن فنيته فى السرد والترتيب ، بل الوقوف عند ملاحظاته وتوجيهاته التى تكشف عن بصيرة تربوية نفاذة ، ووعى نفسى عميق .

ويبدأ هذا التعلم من سن الخامسة ، وبعد ذلك لم يحدد ابن حزم المراحل والمستويات .

وهذه العلوم رتبت الى عشر مراتب تبدأ بتعلم الكتابة وتنتهى بدراسة ما بعد الطبيعة بحيث تقدم الأشياء الأكثر أهمية والتى لا يمكن استمرار التعلم الا بها . ومن هنا تبدأ بالكتابة :

١ — تعليم الكتابة :

اشترط ابن حزم مدة شروط لتعلم الكتابة من بينها أن يكون الخط واضحا قائم الحروف ، والهجاء سليما صحيحا .. أما المبالغة فى تحسين الخط والعناية به فتزيد لا مبرر له « بل لعله داعية الى التعلق بالسلطان فيفنى دهره فى ظلم الناس ، وأما فى تسويد قراطيس بتواقيع بعيدة عن الحق ، فيضيع زمانه باطلا » [١] .

---

(١) ابن حزم . رسائل ابن حزم — مرجع سابق ، ص ٦٥ .

والحق أن ابن حزم فى برنامجه كان وظيفيا لأقصى الحدود :

فالكتابة بالقدر الذى يوضح الفكرة بجلاء وسلامة بدون مبالغة أو تزويق ، وبدون تزيد أو مباهاة • • والطريف أنه يربط المبالغة فى تجويد الخط بامكانية أن يعمل الفرد فى خدمة سلطان جائر يكتب له الملاحظات والتعليمات ولذلك يخسر دينه ويضيع حياته •

ولا شك أن حساسية ابن حزم والظروف التى مر بها دفعته الى هذا الحرص وهذه المبالغة •• فهذه أول مرة أطالع فيها أن جودة الخط وتزويقه يمكن أن تربط الفرد بسلطان جائر يسبب له المتاعب فى الدنيا والآخرة •

من هنا يتضح لنا أنه كان مفكرا ملتزما ، وفقيها مدققا لا ينسى السياسة أثناء تعلم الكتابة ! !

وهذه الوظيفية سوف تتضح أكثر وأكثر عند تعلم النحو •

٢ ـ تعلم القراءة :

والمهم فيها المهارة بحيث يقرأ ما يكتبه بوضوح وسلامة •

وتعلم القراءة يحتاج الى حفظ القرآن الكريم مما يدرب على القراءة العامة من جهة ، ويمرن اللسان على التلاوة من جهة أخرى •

ولبعض مفكرى الأندلس تجربة خاصة فى تعليم القرآن الكريم تختلف عن المشرق •• وقد عبر القاضى أبو بكر بن العربى عن ذلك فى عدد من مؤلفاته بحيث يبدأ الطفل بتعلم الألفاظ ومعانيها ، وأساليب تكوين الجملة ، وقواعد اللغة ، مع حفظ أشعار العرب وأمثالها •• وبذلك تخلو لغته من الأخطاء واللحن • واذا كان مثل هذا الأمر ليس مهما فى عصور الاسلام الأولى ، فان الأمر اختلف بعد ذلك لتعدد الأجناس واللغات ، وتداخل الحضارات والتيارات ••

ثم ينتقل ابن العربى لشرح قيمة تعليم الحساب نظـريا وعمليا ، ثم فقهيا واجتماعيا •• بعد ذلك ينتقل الطفل لتعلم الشعر بتفصيل أكثر ودراية أكبر ••

بعد هذه المراحل الثلاث يبدأ فى دراسة القرآن الكريم حيث أن الوسائل السابقة ، ستساعده على الفهم والتفسير ••

ووجهة نظر ابن العربى أنه يستحيل على طفل صغير ، غير مزود بالمهارات الأساسية أن يفهم القـــرآن ويتفاعل معه بعمق ودراية •• من هذا اقترح أن تؤجل دراسته لمرحلة نضـــج نسبى ، وبعد ترسيخ نسبى ، وبعد ترسيخ أساسيات ودعائم [١] ••

ورغم أن ابن خلدون أثنى على هذه الطريقة الا أنه أوضح صعوبة تطبيقها نظرا لاستحكام العوائد والتقاليد التى تبدأ بالقـــرآن الكريم ايثارا للتبرك ، وتحقيقا لأهداف كثيرة لا يمكن تحققها الا فى الصغر ••

بطبيعة الحال ما كتبه القاضى ابن العـــربى لا تمثل التجـــربة الأندلسية فى التعليم بقدر ما تمثل نقده ووجهة نظره ، ولعل الأندلس بعد ذلك أخذت ببعض هذا التصور فطبقته فى برامجها • والحد الأدنى أنها ما كانت تدرس القرآن الكريم بمفرده من غير قراءة وكتابة ، ولغة وحساب ، وشعر وأمثال ••

ولابن حزم فى كتابه « التقريب لحد المنطق » وصف لتجربة مثيرة قام بها والد معلمه أحمد بن محمد بن عبد الوارث ، فقد قام ذلك المعلم الجليل بعمل حروف مجسمة من القير لولد له ولد أعمى ، ثم ألمسه اياها حتى وقف على صورها بعقله وحســه ، ثم ألمسه تراكيبها وبذلك كان يقـــرأ بنفسه مما رفع عنه غصة عظيمة [٢] •

---

(١) محمد عبد الحميد عيسى • تاريخ التعليم فى الأندلس — مرجـــع سابق ، ص ٢٣٨ — ٢٤١ •

(٢) ابن حزم : التقريب لحد المنطق — مرجع سابق ، ص ١٩٢ •

وقد دفعت هذه القصة الزميل الدكتور موسى ريحان لكتابة مقالة عن هـــذا الموضوع يشيد فيها بفضـــل الأندلس فى تعليم القراءة للمكفوفين [١] وهى طريقة استمرت سنوات وسنوات وأفاد منها المشرق ثم أوربا • وفى التجربة السابقة دليل واضح على صلة المدركات العقلية بالادراكات الحسية وكيف أن كلا منهما موصل للآخر ومدعم له •

٣ — تعلم النحو :

اذا كانت اللغــة ألفاظا يعبر بها عن المعانى « فيقتضى من علم النحو كل ما يتصرف فى مخاطبات الناس وكتبهم المؤلفة ، ويقتضى من اللغــة المستعمل الكثير التصرف ، أما التعمق فى علم النحو ففضول لا منفعة بها بل هى مشغلة عن الأوكد » •

فالغرض من النحو المخاطبة ، وما بالمــرء حاجة اليه فى قــراءة الكتب المجموعة فى العلوم [٢] •

واضح من النص السابق الوظيفية الحاسمة :

فلنأخذ من النحو الجــزء المنــاسب لتعليم التخاطب السليم ، والقراءة الصحيحة والكتابة السليمة ، أما المتوسع فى الأمثلة والشواذ ، والاختلافات والمدارس النحوية ففضول لا منفعة منه من جهة ، وانشغال عن الأمور الأهم من جهة أخرى ••

وكل الذين تناولوا هــذا الجــزء من « مراتب العلوم » أثنوا عليه ومدحوا فيه [٣] • ولهــذا اقترح ابن حزم كتاب « الواضــح »

---

(١) موسى رزق ريحان . الاندلسيون اسبق من برايل فى اختراع طريقة القراءة باللمس . مجلة كليتي الشريعة واصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية . المملكة العربية السعودية . القصيم . العدد الثانى ١٩٨٢ ، ص ٥٨٦ — ٥٩٦ .

(٢) ابن حزم . رسائل ابن حزم — مرجع سابق ، ص ٦٥ .

(٣) عبد الكريم خليفة . ابن حزم الاندلسى — مرجع سابق ١٦٦ — ١٦٧ . وعبد البديع الخولي . الفكر التربوي في الأندلس — مرجع سابق ، ص ••• .

للزبيدى — وقد تولى القضاء بأشبيلية — أو كتاب « الموجز » لابن السراج — من تلاميذ المبرد وتخرج عليه بعض أئمة النحو فى المشرق فى القرن الرابع • وواضح من وصف ابن حزم أنه يتحدث عن الايجاز والوضوح ، بدون حاجة الى تعقيدات وتفريعات تشوش أكثر مما تنظم ، وتهدر أكثر مما تفيد •

والحق أن فكرة ابن حزم نادى بها كثيرون من قبله ومن بعده من ذلك خلف بن حيان الأحمر البصرى فى رسالة « مقدمة فى النحو » ، ومن ذلك ما أكده الجاحظ فى رسالة من رسائله ، وما أكده ابن مضاء القرطبىالقرطبى وغيرهم كثير بحيث يقدم للمتعلم القدر الكافى للسلامة من فاحش اللحن ، وجهل العوام •

ولو كان المربون — فى الماضى والحاضر — على وعى تام بهذه القاعدة الوظيفية لأفاد الملايين من أبناء العربية ومتعلميها • وفى تقديرى الخاص أن كتب النحو ما زالت بها كثير من القواعد والتوجيهات التى تسبب اضطرابا للمتعلم أكثر مما تفيده • وبعض مدارسنا ومعاهدنا ما زالت متمسكة بعدد من الكتب فى النحو مستواها يعلو كثيرا على مستوى دارسيها • والنتيجة النهائية — بالملاحظة وليس بالبحث التطبيقى — أن عددا كبيرا من الخريجين لا يتقن هذا الزخم الهائل من القواعد خاصة أن فرص الممارسة والتطبيق قليلة •

ورغم مضى ألف عام على ما كتبه ابن حزم الا أن القضية مازالت ساخنة حادة بين مدارس النحويين ، ثم بين النحويين والتربويين •

ومن وجهة نظر أهل النحو واللغة أن التربويين أفسدوا تدريس النحو وصرفوا التلاميذ الى مجموعة قواعد سطحية ، ونصوص فقيرة لا تعطى فرصة لاكتساب ذوق فنى أو حس نحوى ، والى ذلك يشير عالمنا الكبير الدكتور « شوقى ضيف » :

« لقد أخفقت الطرق التربوية الحديثة في تعليم النحو ، بينما نجحت طريقة الأسلاف في تعليمه بواسطة متونه ومختصراته وهي تخلو من كل الطرق الحديثة ، ومع ذلك كانت تتمثله الناشئة الأزهرية ولا تجد فيه عسرا ولا مشقة . وكأنما عقوده المتراصة المتناسقة في هذه المتون نثرتها الطرق التربوية الجديدة ، فضاع من التلاميذ سياق النحو ونسقه القديم » (١) .

وملاحظة الدكتور شوقي ضيف — رغم صحة نتيجتها — لا تعني أن كتب النحو القديمة كانت السبب في تفوق تلميذ الماضي على تلميذ الحاضر ، بل هناك عشرات العوامل التربوية والنفسية ، والاجتماعية والتعليمية مرتبطة بها .

والمؤكد أن كل اجتماعات وندوات طرق تدريس النحو ، وتيسير النحو العربي حفلت بعشرات المناقشات الصاخبة حول هذا الموضوع بين مؤيدين للتبسيط ، ومؤيدين للتقليد (٢) .. ورغم أن ابن حزم لم يكن معلما محترفا ، أو نحويا متخصصا إلا أن بصيرته وجماع خبرته قادته الى قاعدة ذهبية :

« الغرض من النحو المخاطبة ، لذلك فالتعمق فيه فضول لا منفعة بها ، ومشغلة عن الأوكد » .

بطبيعة الحال كاتب هذه السطور لا يخفي فرحه واعجابه بهذه القاعدة التي خطها ابن حزم منذ ألف عام وما زلنا نتخبط في تدريس النحو العربي ، ومستوى طلابنا يتدهور عاما بعد عام نحوا وتعبيرا ، وقراءة وكتابة ولم نصل الى الايقاع السليم لتدريس اللغة العربية

---

(١) شوقي ضيف . معي . مسلسلة كتاب اقرأ العدد ٤٦٦ . اغسطس ١٩٨١ — دار المعارف ، ص ٥٠ — ٥١ .

(٢) راجع التفاصيل :
فتحي يونس ومحمود الناقة . اساسيات تعليم اللغة العربية — دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٧٧ ، ص ٢٩٨ — ٣٠٩ .

بطريقة تجعلها وظيفة حيـــة ، ومتدفقة سلسة فى ألسنة التلاميذ ومن خـــلال أقلامهم •

٤ — تعلم اللغــة :

« اللغة كلها حقيقة وذات أوضاع صحاح وعبارات عن المعانى •• والاقتصار على المقدار الجارى من اللغة والانصراف الى الأهم والأوكد من سائر العلوم أولى •• » (١) •

وابن حزم هنا يختلف نسبيا عن النحو •

فرغم أنه يطالب بدراسة كتب محددة يستعين بهـــا الدارس على المستعمل من اللغة ، الا أن غير المستعمل فى اللغة لا ضرر منـــه لأنه يفيد فى فهم ألفاظ مستغلقة ربما يصادفها المتعلم ، بعكس الشاذ من القواعد النحـــوية التى ربمـــا تؤدى الى عـــدم تركيز على القواعد الأساسية والهامة •

وهنا نلحظ أيضا الوظيفية والاجرائية ولكن بقدر من الاتســـاع والمرونة يتناسب مع كون اللغة « كلها صحيحة وذات أوضاع صحاح» •

بطبيعة الحال شيخنا لا يقلل من أهمية النحو كنحو واللغة كلغة ، ولكنه يطالب بوضع حـــد أدنى من المفـــاهيم والأساسيات للمتعلمين منعا للحيرة ، وغلقا لباب التشتت ، أما المتخصص فى النحو « والذى يجعله معاشا له فذلك يحق له التعمق والتوغل ، أما القارىء والمتعلم العادى فلابد من تقديم الحد الأدنى المناسب له من المفاهيم والقواعد» •

وابن حزم بذلك يقترب من مدارس المناهج الحديثة مثل مدرسة « التنظيم البنائى » التى تطالب بتقديم الحد الأساسى اللازم للتعلم والفهم ، بدون توغل فى قضايا جدلية نفعها محـــدود ، وربما تأثيرها ضار • ووجهة النظـــر هـــذه مبنية على أن المفاهيم الأساسية تنظم

---

(١) ابن حزم • رسائل ابن حزم — مرجع سابق ، ص ٦٥ •

الأشياء والأحـداث ، والمعارف والظواهر فى عـدد قليل من المفاهيم وبذلك نقتصد فى المـادة المقدمة ، على أساس توفير الوقت والجهـد لميادين أخرى ومجالات أهم [١] .

اذن الاختصار والتركيز الذى يطالبنا به ابن حزم يساعد على البلورة والتركيز ، والتمثيل والفهم بدلا من الذوبان وسط بحار متلاطمة من الاختلافات والتمايزات .

٥ ـ تعلم الشعر :

هنا تتضح لا الوظيفية فقط ، بل الأخلاقية أيضا .

لهـذا فلا ينبغى أن يقدم للمتعلم الا شعر الحكم والخير فهى « نعم المعون على تنبيه النفس » .

وهناك أربعة أنواع من الشعر نهى عنها ابن حزم :

ـ شعر الغزل وبخاصة بالمذكر ، وصفة الخمر والخلاعة ، لأنها تسهل الفسوق وتهون المعاصى ، وتدعو الى الفتنة وتلهى عن الحقائق مما قـد يؤدى الى الهلاك والفساد فى الدين ، وتبذير المـال فى الوجوه الذميمة وتضييع الواجبات .

وهنا ربط بين افساد الدين ، وافساد الدنيا .

ـ شعر الصعلكة وذكر الحروب مما يهيج الطبيعة ، وربما أدى الى اهلاك النفس فى غير حـق ، والى خسارة الآخرة مع اثارة الفتن ، والشر ، والى الظلم وسفك الدماء .

---

(١) راجع :

جيروم برونر . نحو تربية سليمة . ترجمـة محمـد سامى عاشور .. النهضة المصرية .

— J. S. Brunel, Towarda Theory of Instruction. Harverd University Press. 1966.

- شعر التغرب مما يسهل التجـول والتغرب ويعمق فى المـرء ما يصعب عليه التخلص منه .
- شعر الهجاء لما قد يثيره من افساد للمرء واساءة للاخرين ، وفيه حلول الدمار فى الدنيا والآخرة .

أما المدح والرثاء فهما من المباح المكروه .. المباح فيهما التذكير بفضائل الميت والممدوح ، والمكروه فيهما لأن أكثرهما كذب ، ولا خـير فى الكذب .. والميزة فى كل الأحكام السابقة أنهـا صدرت من شاعر وفقيه .. بطبيعة الحال كان نموه الشعرى أسبق من نموه الفقهى !! فمن خلال الفصل الأول تبين لنا كيف كان يغدو هو ورفاقه فى مدينـة أو ضـاحية الزهراء فى الجانب الشرقى من قرطبـة يتندرون الشعر ويتسامرون به . لهذا كثيرا ما وصف ابن حزم بأنه أديب الفقهاء ، وفقيه الأدباء .

من هنا جاء وصف ابن حزم لأفانين الشعر وصف الخبير الممارس « فما يظن ظان أن الشعر علم جهلناه ، فذممناه بل العكس هو الصحيح فلقد توسعت فى روايته ، وتمكنت من معانيـه ، وأبدعت فى نظمـه بسهولة ويسر » .

الا أن التفقـه فى الدين ، والاعتمـاد على سنة سيد المرسلين جعلت ابن حزم ـ كسائر أئمة المسلمين ـ يحذر ويندد بألوان الشعر الخارج أو المشجع على الفجور والفسق .. ولا ننسى أن شعرنا العربى برع فيه كثير من المرقة والفجار ، وبرزوا فحشهم بكثير من الأسفار !! فكثير من المنكرات وأوجـه الشـذوذ الخلقى والاجتماعى ، والنفسى والجنسى قدمها البعض على أنها أمور طبيعية غريزية وتعبير عن طبيعة الانسان دون حرج أو حياء .

من هنا شاع عن أبى نواس :

أنا مالى وللرباط وللغــزو والفــدا
لتنت ممن يطوف فى عرفات ولا منى

وذكر له الجرجانى أيضــا :

أاترك لذة الصــهباء نقــــدا
بما وعدوه من لبن وخمــر
حيــــاة ثم موت ثم بعث
حديث خرافة يا أم عمرو !!

من هنــا كان لابد من تصدى الفقهاء وأهل الدين لهــذا الفسق والفجور ، ومن هنا كان المنع والتحريم ليس فقط عند ابن حزم ، بل عند كل المتمسكين بدينهم القابضين عليه •

ونهى ابن حزم عن الغزل بالذكر يذكرنا بما قاله بعض الكتاب عن حرص أبيه على تعليمه وسط الجوارى والنساء ، ثم بعد ذلك عند الشيخ الورع الحصور أبى الحسين بن على الفاسى كل ذلك خــوفا من اختلاط ابنه بجماعة سوء أو زمرة انحراف ، وخاصة أن هذه الجماعات كانت شيئا مألوفا فى حواضر الأندلس حيث الغنى والثراء ، والاختلاط والتحرر ، والجوارى الشقر والسمر ، والغلمان من مختلف الأجناس •

٦ ــ تعلم الحساب :

بعد النحو واللغة ينتقل المتعلم الى علم العدد شريطة أن يتمكن ويحذق الضرب والقسمة ، والجمع والطرح والنسبة ، مع أخذ طرف من المســاحة مع قــراءة كتاب أقليــدس ومطالعة كتـــاب المجسطى لبطليموس الذى عربه حنين بن اسحاق •

ودراسة الحساب والمساحة ، الهيئة والعدد تحقق ثلاثة أهداف :

— معرفة مساحة الأرض ومواقعها ، تركيب الأفلاك ودورانها ، ومراكزها وأبعادها ، وأسباب زيادة الليل والنهار ، والمد والجذر ، ومنازل الشمس والقمر •

— فهم صنعة البارى سبحانه وتعالى وتقدير بديع صنعه •

— تحقيق منفعة جلب المياه ، ورفع الأثقال ، وهندسة البناء ، واقامة الآلات (١) •

مثل هذا التصنيف يكشف عن حساسية تربوية وفهم منهجى :

المعرفة ، ثم الفهم ، وأخيرا تحقيق المنفعة •

أو الادراك المعرفى ، والادراك الوجدانى ، ثم المهارات النفسحركية •• ورغم أن الرجل لم يكن معلما محترفا الا أنه يملك الحس التربوى ومهارة التحليل وحسن الافادة ممن سبق من المربين المسلمين وغير المسلمين •• ولا شك أن المراحل الثلاث التى يتحدث عنها تلتقى مع النتائج النفسية التربوية الراهنة فى كثير من الأصول والقواعد •

فالنحو لا يقصد لذاته بل للتخاطب وتقويم اللسان فى القراءة والكتابة •

والحساب والمساحة والفلك من أجل التطبيق العملى فى الحياة اليومية وخلق البيئة •

ولقد سبق القول بأنه لم يكن مطلوبا من الرجل ألا يغالى فى النظريات النفسية والتربوية ، بل تكفيه الاشارة وايجاز التعبير ، وكان الرجل فى ذلك موفقا كل التوفيق ، أفاد من تجارب وخلاصات المربين •

وفى نصه السابق نجد عبارة « يقرأ كتاب أقليدس قراءة متفهم له ، واقف على أغراضه » • ثم عبارة « يطالع كتاب المجسطى » •

---

(١) ابن حزم • رسائل ابن حزم — مرجع سابق • ص ٦٧ — ٦٨ .

فالحساب والهندسة أساس لابد من الارتكاز عليه بفهم وعمق ، تمهيدا لقراءة الفلك ومعرفة آثار صنعة البارى سبحانه وتعـالى وكل ذلك دليل على فهم عميق بمراتب العلوم وكيف أن كل مستوى منهـا يعتمد على مستويات دونه فى السلم الهرمى •

٧ ـ علم النجـوم :

الاشتغال بأحكام النجـوم لا معنى له • ولننظـر فى دراسته ان كان حقا أو باطلا فان كان حقا فلا فائدة منه الا باستعمال الغـم والبؤس والنكد ، لأن الانسان لن يستطيع تغيير مصـيره وقـدره المحتوم •• وان كان باطلا فلا يصح الاشتغال به •

وينتهى ابن حزم الى أن من يلجـأ لعلم النجوم لمعرفة الغيب فليس ذلك من العلم فى شىء •

فالعلم علمـان : علم برهان وعلم تجارب •

ومعرفة النجوم ليست من البرهان فى شىء ، ولا من التجـارب فى شىء •• وحتى اذا كانت فيها مصادفة واتفاق فلا يدخل هذا فى باب التجارب ، لأن التجربة « لا تكون الا بتكرير الحال مرارا كثيرة جدا على صفة واحدة لا تستحيل أبدا » (١) •

ويكرر ابن حزم معنى التجربة فى كتابة « الفصل » قائلا :

« التجربة لا تصح الا بتكرار كثير موثوق بدوامه تضطر النفوس الى الاقرار به••• ولا يمكن هـذا فى القضاء بالنجـوم لأن الحالات التى يسترشدون بهـا لا تعود الا فى عشرات آلاف من السنين ، من هنا لا يصح أن يطلق عليها اسم تجربة » •

واعتراض ابن حزم على القضاء بالنجوم اعتراض شرعى اسلامى

---

(١) المرجع السابق ، ص ٧١ •

لا لبس فيـــه ولا غموض ، فالتطير والتشاؤم وقراءة النجوم كل ذلك منهى عنه بالقـــرآن الكريم والسنة المطهرة • مصـــداقا لقول الصادق الأمين « كذب المنجمون ولو صدقوا » •

والمفيد أن ابن حـــزم ناقش القضـــية بطريقة منطقيـــة بحتة لم يستشهد فيها بآية أو حديث ، بل لجـــأ للتحليل المنطقى والدليل الاجـــرائى [١] •

فقراءة النجـــوم لا تعتمـــد على ضبط تجريبى ولا على برهان عقلى •• ولا شك أن معنى التجربة عند ابن حزم واضح محـــدد ، مضبوط منظم « تكرير الحال مرارا كثيرة على صفة واحدة لا تستحيل أبـــدا » •• أو « تكرار كثير موثوق بدوامه تضـــطر النفـــوس الى الاقرار به » •

فعلاقة الاطراد بين ظواهر محددة تنتج عنها علاقات مطردة ثابتة يثق بهـــا الناس بالحس والعقل •

وواضح أن رفض ابن حزم مرتبط بطرق اكتساب المعرفة السابق معالجتها منذ صفحات مما يوضح لنا أن للرجل فى كل كتبه ورسائله منهجا واحداً وفكرا مطردا •

٨ — تعلم المنطق والطبيعيات :

هنا يربط ابن حزم ربطا جيدا بين المنطق والطبيعيات •

فعندما يصل المتعلم الى درجة النضج واستقرت عنده مهارات القراءة ، والكتابة واتضحت لديه مفاهيم الحساب والمساحة والهيئة يبدأ فى دراسة المنطق من جهة ، والطبيعة والتشريح من جهة ثانية :

---

(١) من هنا تكرر مرارا فى هـــذه الدراسة ان ابن حـــزم ثورة فكرية ومدرسة ذات نهج خاص سواء فى الحوار مع المسلمين ، او غير المسلمين . والذى لا شك فيه ان منهجه فى الجدل والاقناع ، والملاحاة والمحاورة منهج يحتاج الى درس وتحليل ، افادة وهضم بحيث يمكن الاستعانة به فى كثير من المواقف والدراسات •

— فعن طريق المنطق يقف على الحقائق كلها ويميزها عن الأباطيل تمييزا لا يبقى معه ريب •

وهنا دفاع حار عن المنطق والعقل ولا ننسى أن شيخنا صاحب كتاب « التقريب لحد المنطق والمدخل اليه بالألفاظ العامية والأمثلة الفقهية » وبذلك حاول تقريب المنطق وشرحه بلغة العامة من جهة ، مع ربطه بالأدلة والأمثلة الفقهية من جهة ثانية •

وهنا تظهر عبقرية ابن حزم واستواؤه على قمة النضج فى الحضارة الاسلامية : الجمع بين المنطق العقلى والدليل الفقهى •

واذا كان المنطق ثمرة التجربة اليونانية الحضارية ، فان الفقه ثمرة التجربة الحضارية الاسلامية تفاعلا عنده بحرارة ودفء ، وبانسجام ومودة دون تعارض أو تضارب ، أو تصادم ومواجهة •

وفى حين أن مدارس اسلامية صادرت على المنطق واستأصلته من حياة المسلمين ، فان فقيهنا الظاهرى دافع عنه وقربه للعامة ، وحاول جعله أداة قريبة من العقول والأفهام ، والألسنة والاحكام •

وعلى قدر ما كان صارما ضد الاعتماد على النجوم ، على قدر ما كان مؤيدا لاستخدام المنطق والبرهان وللوقوف على الحقائق كلها ، وتمييزها من الأباطيل فعن طريقه عرف ما البرهان وما الشغب •

واذا كان المتصوفة جعلوا بينهم وبين المنطق حجابا عازلا فالسبب فى ذلك أن لديهم أسلوبهم الخاص المعتمد على الذوق والوجد ، والمكاشفة والبصيرة • ولذلك فلهم بعض الحق أو كل الحق — من وجهة نظرهم — للاعتراض على المنطق والمصادرة عليه فهم ليسوا بحاجة اليه ، والمنطق ليس بحاجة اليهم !!

ولكن المثير والمدهش أن يصادر أصحاب القياس الفقهى على استخدام القياس العقلى !!

ولم يقتصر الأمر على المنطق بل امتد الى استخدام المصطلحات المنطقية من هنا جاءت فتوى « ابن الصلاح » : « ان استخدام المصطلحات المنطقية من المنكرات المستبشعة والرقاعات المستحدثة ، وليس بالأحكام الشرعية افتقار الى المنطق أصلا • ولقد تمت الشريعة وعلومها ، وخاض فى بحر الحقائق والدقائق علماؤها ، حيث لا منطق أو مناطقة ، ولا فلسفة أو فلاسفة •• » (١) •

والشيء نفسه نجده غاية الوضوح فى كتاب ابن تيمية « الرد على المنطقيين » من هنا شن الفقهاء هجومهم الساحق على المنطق والمناطقة ، والفلسفة والفلاسفة ، ورغم أن ابن حزم — كما تبين فى الفصل السابق —كان ضد استخدام القياس الفقهى ، فانه على العكس من سائر الفقهاء ألف كتابا للترويج للمنطق واشاعته بين الناس ، بدلا من ابطاله والمصادرة عليه !!

لهذا السبب — وغيره — كان هجوم فقهاء الأندلس المالكية على ابن حزم :

فهو فى عداد الفقهاء ، الا أنه يتحدث حديث المناطقة والفلاسفة • لذلك — ولغيره — كان الهجوم والطرد ، والنفى والسجن فلم يقتصر من الناحية السياسية على الولاء الأموى ، بل امتد فى الناحية الفكرية الى الولاء المنطقى والفلسفى ، فكيف يحتمل ؟ وكيف يكرم ؟

اذن الرجل حاول اشاعة المنطق وتبسيطه الى الناس ، مع عداء شديد للخرافات والأباطيل ، والمزاعم والدسائس التى وضعت بذكاء وخبث وسط عشرات الكتب فى الحضارة الاسلامية •

ولم يقتصر الأمر على المنطق بل ربط بينه وبين النظر فى الطبيعيات وقراءة كتب التشريح للوقوف على محكم الصنعة وتأثير الصانع ، واختيار المدبر وحكمته وقدرته •

---

(١) ابن الصلاح • فتاوى ابن الصلاح فى التفسير والحديث والاصول والعقائد — القاهرة ١٩٢٨ ص ٣٥ •

من هنـــا يكرر ابن حزم الربط بين الظواهر الطبيعية والبرهان العقلى وبين التعرف على قدرة الله سبحانه وتعالى وتأكيد كريم صنعه ٠

٩ ــ تعلم التاريخ :

الطريف فى الأمر أنه وضع دراسة التاريخ بعد المنطق والطبيعة ٠ وعلى الرغم من أن الفقيه أقرب للعلوم الاجتماعية من الطبيعية الا أنه ــ رغم كونه مؤرخا ــ قلب الآية ٠ ولعل من أسباب ذلك أن فهمـــه للتاريخ يحتاج الى تمييز وتدقيق فى الروايات لمعرفة أسباب الاضطراب ودواعى الاختلاف ، ومثل ذلك يحتاج نضجا ورشدا ، ومعرفة ودراية ٠

لذلك طالبنا ابن حـــزم بتأخير دراسة التاريخ حتى تكتمل عند الدارس مقدرة الحكم والقدرة على التمييز ٠

والهــــدف من دراسة التاريخ عند ابن حزم ــ كسائر المفكرين المسلمين [١] ــ هدف أخلاقى وسياسى فدراسته تفيد فى معرفة أسباب ذهاب الملوك الظلمة العجزة « فيحدث له فيها زهد وقلة رغبة ٠٠ وفى الوقت نفسه يقف على حمد المتقين للفضائل فيرغب فيها ويسمع ذمهم للرذائل فيكرهها » [٢] ٠

---

(١) تكررت نفس هذه الفكرة عند المقريزى والمسعودى وابن الأثير والنويرى وابن خلدون والجبرتى ٠

راجع :

ابو الفتوح رضوان ٠ التاريخ وفكرة التفاهم العالمى ٠ الفته لجنـــة من الخبراء بتكليف اليونسكو وشارك فى تاليفه وترجمته ابو الفتوح رضوان ٠ المطبعة الأميرية ١٩٥٤ ، ص ٣ ــ ٥ ٠

(٢) ابن حزم ٠ رسائل ابن حزم ــ مرجع سابق ٠

ويلاحظ ان هذه السمة الأخلاقيـــة لدراســـة التاريخ كانت هدفا لكل الدراسات التاريخية عند المسلمين والمسيحيين فى العصور الوسطى ، وحتى الآن ما زالت هذه السمة هدفا عند كثير من الدارسين للتاريخ من أصحاب الفكر الدينى ٠ ولم ينفصـــل هـــــذا الهدف الا على يد المدارس الوصفية والمـــادية والتطورية منذ نهاية القرن الثامن عشر ٠

ولا يقتصر الأمر عند ابن حزم على احترام واقدام ، بل ان فيه قدوة وعبرة فيرغب فى الحاق اسمه بأسماء الصالحين ، ويمقت أن يسجل اسمه مع المفسدين •

ويتضح الاهتمام بالتاريخ عند ابن حزم عندما يقول ان التاريخ علم سهل جـــدا ومنشط ومتنزه ، لذلك لا ينبغى لأحد أن يخلو منه ، بل يجعله متعة وراحة ، وتجديدا للنشاط ودفعا للسأم •

ولا شك أن وجهـــة نظر ابن حزم فيها كثير من الوظيفية التى يمكن أن تخدعنا فى حياتنا المعاصرة :

فالكثير من الطلاب والشباب ينصرف عن دراسة التاريخ • وحتى الذين يدرسونه أحيانا لا يتعمقونه ، ومن هنا تصبح دراستهم له قليلة الفائدة ، وربما عديمة الجدوى •

بطبيعة الحال هناك أهداف أخرى سياسية واقتصادية لدراســـة التاريخ ، الا أن الوظيفة الأخـــلاقية للتاريخ بحاجة اليوم الى رعاية وعناية توجيها للنشء وصقلا للأجيال • وحتى خلال الفهم السياسى للتاريخ ينبغى التركيز على الجوانب الأخلاقية بحيث تتضح لدارسيه المزايا والعيوب ، والفضائل والنقائص ، والحيل والدسائس التى تمت خلال مراحـــل التاريخ • واذا كان ابن حـــزم — وســـائر المؤرخين المسلمين — ركزوا على الفائدة الخلقية أو ما سمى بالتاريخ وتقويم الخلق » [1] فاننا اليوم بحاجة ماســـة لهـــذا الهدف مع أهداف أخرى يجب تحقيقها من دراسة التاريخ •

١٠ — دراســـة ما بعد الطبيعـــة :

وأخيرا تأتى الحلقة الأخيرة فى البرنامج التعليمى عند ابن حزم متناولة ما بعد الطبيعة :

---

(١) أبو الفتوح رضوان • التاريخ وفكرة التفاهم العالمى — مرجـــع سابق ، ص ٣ •

ما بعد الطبيعة بالمفهوم الإسلامى وليس بالمفهوم اليونانى فحسب فهل العالم محدث أم قديم ؟

واذا تعين أنه محدث ، فهل المحدث واحد أو أكثر ؟

فاذا تيقنا أنه واحد ، فهل النبوة ممكنة أو واجبة أو ممتنعة ؟

فاذا حصل أنها ممكنة وجب النظر فى النبوات ..

فاذا حصل له ذلك ، وقف عند من صحت له البراهين بنبوته .

هـذه بعض ميادين الميتافيزيقا الاسلامية التى طوعها فلاسفة المسلمين لخدمة أهدافهم العقيدية وللتوفيق بين مباحثها اليونانية وبين دينهم الحنيف .

ورغم أن غالبية الفقهاء فى عصر ابن حزم هاجموا ما بعد « الطبيعة » ، واعتبروها من تلبيس ابليس ، ومن مباحث الوثنية اليونانية الا أن ابن حزم ربطها بالعقيدة ومطالبها تدعيما للوحدانية ، وترسيخا للنبوة .. وبذلك كان مخلصا لدينه ورسالته الفقهية ، وفى الوقت نفسه مرتشفا لخلاصة علوم عصره ، وتجارب أممه ، نازعا منها « فتيل الانفجار » الذى كان يتخوف منه سائر الفقهاء والمتصوفة .

ومن خلال هـذا البرنامج التعليمى نلاحظ :

— الاهتمام الشديد بالوظيفية ومصالح الحياة .

— تقديم القدر المناسب بدون دخول فى التفاصيل والحشو الذى يحمل المتعلم أعباء لا مبرر لها ، ويصرفه عن الأمور الهامة .

— ضرورة ربط هذه العلوم بأهـداف شرعية وخلقية ، فردية وجماعيـة .

— الانفتاح العقلى والاستفادة من سائر العلوم بدون حساسية أو خوف عدا علم أحكام النجوم .

- الاعتماد على التحليل المنطقى والاقناع العقلى بدون لجـوء للنصوص الدينية •
- تأخير المواد ذات السمة التجريدية الى آخر البرنامج •
- توجيه هـذه العلوم التوجيه السليم بحيث تشترك جميعـا فى تأكيد وحدانية الله ، وثبوت النبوات ، ليس فقط من علوم الشريعة ، بل من التشريح والطبيعيات ، الأفلاك والميتافيزيقا •

ومن الواضح أنه كان أكثر وعيا والتزاما من بعض المعاصرين :

فالبعض يتحدث عن تدريس المواد الشرعية فقط ،بينما الرجل كان يوجه جميع المواد الدراسية بحيث تخـدم الأهداف الشرعية وتؤكد وحدانية الله وبديع صنعه •

والذى يؤخذ على هـذا البرنامج التعليمى المتكامل أنه لم يحدد مراحل عمرية للدراسـة ، بل اكتفى بتحديد سن البداية فحسب •• ويبدو السبب فى كونه مفكرا أكثر من كونه سياسيا أو اداريا ، فلقـد وضع مراتب وقواعد نظرية ولم يكن فى موقع سلطة أو رئاسة ، أو حكم وتوجيـه •

سادسا : ضرورة تبسيط العلم :

العلم والتعليم محور أساسى فى الحضـارة الاسلامية ، عليـه اعتمدت ومنه انطلقت •• واذا كانت بعض مدارسنا تحدثت عن علم الخاصة وعلم العامة ، عن علم مستور وعلم مشاع ، فان ابن حـزم لم يعرف هـذه التقسيمات التى لجأ اليها المتصوفة والشيعة ، أصحاب الفلسفة والكلام •

وفقهاء السنة بصفة عامة ليس لديهم أسرار يخفونها عن الناس ، بل هـم مكلفون باذاعة علومهم وتوجيه كافـة المسلمين • وذلك فارق

أساسي بين مدرسة الفقهاء والمحــدثين ومدارس الصوفية والشيعة ، أو الفلسفة والكلام •

واذا كان ابن حزم حريصا على اذاعة المنطق وتقريبه الى الناس ، فنفس الشيء ينطبق على العلم ككل بحيث يشاع ويذاع ، ويقدم للوارد ويسهل للغادي ، وللصغير والكبير ، وللرجل والمرأة ، وللحر والعبد ، وللغني والفقير بدون تمييز أو تفرقة •

ولا ننسى أن ابن حزم ابن الحضارة الاســلامية الأندلسية التى حاولت تقديم العلم للكافة وبرع فيها كثير من أبناء الفئات المحزومة •• لهذا لمعت أسماء كثيرة من الجوارى والاماء فى ميدان العلم بما فيه من توحيد وفقه ، وحديث وقراءات •

وفى رسالة التقريب لحد المنطق دعوة لتبسيط العلم ونشره ، وحث للاغنياء على توفيره للقاصد والراغب •

« الحظ لمن آثر العلم وعرف فضله ، أن يسهله جهده ، ويقــربه بقدر طاقته ، ويخففه ما أمكن • بل لو أمكنه أن يهتف به على قوارع طرق المــارة ، ويدعو اليه فى شوارع السابلة ، وينادى عليه فى مجامع السيارة ، بل لو تيسر له أن يهب المــال لطلابه ، ويجزى الأجــور لمقتنيه ، ويعظم الاجعال عليه للباحثين عنه ، ويسنى مراتب أهله ، صابرا فى ذلك على المشقة والأذى ، لكان ذلك حظا جزيلا وعملا جيدا واحياء للعلم ، والا فقد درس وبلى •• » (١) •

فهنا الدعوة ليست فقط لتبسيط العلم وتيسيره ، بل أيضا لاذاعته ونشره ، لتقديمه وتقريبه لكل راغب فيه ، وباحث عنه ••

وعلى ذلك فسلطات الدولة والمعلمون يجب ألا ينتظروا حتى يأتى طلبة العلم اليهم ، بل يسعوا اليهم ويبحثوا عنهم ••

---

(١) ابن حزم . التقريب لحد المنطق — مرجع سابق ، ص ٨ — ٩ •

وكل هذا المجهود يجب أن يرتبط بتيسير الأرزاق ، واجراء الرواتب لطلبـــة العلم حفزا لهم وتشجيعا لارادتهم ..

ويمثل هـــذا الجهد العلمى والمـــالى ينمو العلم ويربو بزيادة عدد الملتحقين بحلقاته ، والمضيفين الى مصنفاته ..

بطبيعة الحال عندما طالب ابن حزم بالحوافز والمكافآت لم يقصد أن تصبح غاية فى ذاتهـــا ، بل انه فى حالات كثـــيرة دعا الى الزهـــد والتعفف ..

ألم يمر بنا فى تعليم الكتابة تخوفه من جودة الخط وتحسينه التى تؤهل صاحبها للكتـــابة عند الملوك والأمراء ، مما يوقعـــه فى الظلم والظلمات ؟

لهـــذا تكرر كثيرا لدى ابن حزم :

« من اشتغل بطلب العلم ليكون سببا الى كسب المـــال فقد جمع عيبين عظيمين :

ترك أخصر الطرق وركب أوعرها وأقلها فائدة ..

واستعمل الفضيلة التـــامة فى اقتناء حجارة لا يدرى متى تدعه أو يدعها » ..

فطريق العلم لن يحقق له ما يرجوه من شهرة ومال ، وفى الوقت نفسه سيجعله عبدا للمـــال والسلطان الذى يكبل عقله ويربط مصيره بمصالح مادية متضاربة تهلك صاحبها ..

ولا ننسى أن ابن حـــزم تولى الوزارة ثلاث مرات ، ثم نبـــذته الوزارة قبل أن ينبذها وتقلبت به الظروف والعهود .. فولاؤه الأموى ظل يحكمه طوال عمره يحلم به حتى بعد أن أضحت الخلافة فكرة بعيدة المنـــال ، لهذا كان طبيعيا فى فترة الظلم والنفى أن يصرح بهذا الفكر

بينما يبدو أنه كان فى فترة النشاط السياسى والممارســة الوزارية غير ذلك ، وربما عكس ذلك •

وفيما يتعلق بتفاصيل بعض قضايا التعليم فالحق أن الأندلسيين فهموها بطريقة مختلفة عن المشرقيين ، من ذلك قضية أجر المعلم ••

ففى البداية كان الأساتذة القدامى فى الأندلس — وحتى الذين بلغوا شهرة مستفيضة — يمارسون مهنة ما ، أو عملا يدويا يتعيشون به ، اذا لم يكن لهم ميراث عن أسلافهم •• وبعضهم كان يعمل فى حقله وطلابه على مقربة منه يسمعون منه ويسمعهم •• وبعضهم يكد طوال يومه بحثا عن الرزق ثم يجلس فى سحابة النهار داخل المســجد يعلم الناس ، كل ذلك لأن قبول الأجر آنذاك كان يعتبر خدشا للحيــاء [1] من جهة ، وتعارضا مع القيم الاسلامية الحاضة على تعليم القرآن خدمة للعقيدة والمسلمين •

وبالتدريج والتطور « انتهى الفقهاء جميعا الى اباحة قبول العطايا لا فى تعليم القــرآن الكريم فحسب ، بل فى تدريس الفقــه ، وكتابة الرسائل والتاريخ ، وغيرها [2] » ••

والمراجع لكتاب ابن حجر « تحرير المقال فى آداب وأحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدبو الأطفال » يجد فصلا فى الأحاديث النبوية الدالة على جواز أخذ الأجرة على تعليم القرآن والرقية به ، وبعده فصل آخــر فى أسباب اختلاف العلماء على معانى الأحاديث السابقة [3] ، وانتهى منها ابن حجر الى أن أخذ الأجر حلال لا شبهة فيه ••

(١) خوليان ريبيرا . التربية الاسلامية فى الأندلس — مرجع سابق ، ص ١٢١ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

(٣) راجع : آداب المتعلمين ورسائل اخرى فى التربية الاسلامية . دار الفتوح للطباعة — القاهرة ، ص ٢٥٤ — ٢٦٤ .

والسبب فى الوضوح والحسم عند ابن حجر أنه متأخر فقد كتب رسالته سنة ٩٥٧ هجرية اما فى القرون الأولى فكان الاختلاف حول هـذه القضية واضحا كل الوضوح ، فهناك قليل يؤيد وهناك كثـير يعارض .

ثم تطور الحال فى العصور التالية وفى الأندلس على نحو خاص .

والمراجع لكتاب خوليان ريبيرا ، ورسالة محمد عبد الحميد عيسى يجد صورا لعقود كانت توقع بين أولياء الأمور والمعلمين ، محددا فيها الموارد ، والمكافأة والمـدة والهـديا ، وعقوبات الاخلال بالعقد مما يؤكد أن الأندلسيين كانوا أكثر حسما وقطعا فى مسألة السماح بأخذ الأجر أو « الحذقة » ويكفى أن فقيه الأندلس « ابن حبيب » أفتى بجواز الأجر على تعليم القـرآن باعتبار أن الأجر ليس ثمنا للقرآن ، بل اجارة للبدن المشتغل بذلك [١] .

ودعوة ابن حزم لتقديم العطايا والمنح ، والهبات والمساعدات علق عليها بعض المشرقيين تعليقا معارضا ..

فعندما فتحت المدارس النظامية ورصدت لها الأوقاف والتكايا ، والرواتب والعطايا إعترض على ذلك حاجى خليفة بقوله :

« عندما كوشف علماء ما وراء النهر بنبأ بنـاء المدارس ببغداد أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العلية والأنفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه وكماله . أما اذا صار عليه أجرة تدانى اليه الافساد وأسـباب الكسل فيكون سـببا لارتفـاعه أو زواله .. » [٢] .

---

(١) احمد فؤاد الأهوانى . التربيـة الاسـلامية — مرجع سابق ، ص ٢١٨ .

(٢) حاجى خليفة . كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنـون ، المجلد الأول ، ص ٢٢ .

بطبيعة الحال العلماء الذين أقاموا مأتم العلم فيما وراء النهر لم يكن سلوكهم حزنا أو كمدا على العلم فقط ، بقدر ما كان عن ذهاب مذاهبهم ومعارضة أفكارهم .. فالنظاميات التى أنشئت فيما وراء النهر سنية المذهب ، بينما كان التشيع وغيره من المذاهب أكثر رواجا من قبل . من هنا حدث النزاع والصدام ، الذى أقام له البعض مأتما حزنا على المذهب وليس على العلم ! !

سابعا : ضرورة التوسع فى التعليم :

لخوليان ريبيرا تعليق على التعليم بالأندلس بأنه كان مجانيا واجباريا . ونفهم من مجانى أن ذلك كان بالنسبة لمن لا يملكون نفقاته، واجبارى أن الرأى العام فرضه ، ولم يكن عملا أو تشريعا قامت به السلطة ، فبعض أصحاب الأعمال كانوا يرفضون أن يقبلوا فى مصانعهم صبيانا لا يعرفون القراءة والكتابة ، حتى ولو كانت مهمتهم لا تتطلبها [١] ..

ومعنى ذلك أن الاهتمام بنشر التعليم والتشجيع عليه وصل الى حد الالزام بالتعليم بدون الزام رسمى ، ولا ننسى أن الكثير من الخلفاء والأمراء بالأندلس اهتموا بتعميم التعليم ونشره ، من ذلك ما قدمه الحكم بن عبد الرحمن عندما تولى خلافة قرطبة فى مطلع النصف الثانى من القرن الرابع حيث أجمعت المراجع القديمة على أنه اتخذ المؤدبين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين مجانا ، وأجرى على هؤلاء المعلمين رواتب ثابتة بحيث أنشأ خلال مدة حكمه ـ التى استمرت ستة عشر عاما ـ سبعة وعشرين مكتبا بمدينة قرطبة .. [٢] .

---

(١) خوليان ريبيرا . التربية الاسلامية فى الاندلس ـ مرجع سابق ، ص ٥٠ .

(٢) محمد عبد الحميد عيسى . تاريخ التعليم فى الأندلس ـ مرجع سابق ، ص ١٣١ ـ ١٣٢ .

وعند ابن حزم وصلت هذه المسألة الى ذروتها :

فنظرا لكونه فقيها يريد نشر العلم لكل الناس ..

ونظرا لكونه ظاهريا يرفض التقليد والقياس ..

لذلك — ولغيره — يقول :

« يجبر الامام أزواج النساء وسادات الأرقاء على تعليمهم شريعة الاسلام اما بأنفسهم واما بالاباحة لهم لقاء من يعلمهم . وفرض على الامام أن يأخذ الناس بذلك وأن يرتب أقواما لتعليم الجهال . وفرض على أية جماعة مسلمة تعلم أحكام الشريعة الاسلامية » [١] .

اذن هنا تأكيد على الفئات المحرومة من نساء وعبيد ..

ونحن نذكر المحور الأول فى التربية لا سيما ما يتعلق بحرية الانسان ، والمحور الثانى لا سيما ما يتعلق بطبيعة الانسان ،وكيف أنه وفر للرقيق حقوقا ألبت عليه الخاصة والعامة ، وكيف أنه أكسب النساء حقوقا فى الادارة وتعليم الرجال ومنع عنها فقط الامامة أو الخلافة ..

اذن هذه الفئات التى طال حرمانها مفروض على الامام أن يوفر لهم فرص تعليم الحد الأدنى من الشريعة ..

ونلاحظ فى نص ابن حزم « يجبر الامام » و « مفروض على الامام » ما يشير الى معنى الالزام والجبر فيما يتعلق بالحد الأدنى من العلوم الشرعية .. ولا شك أن لكل مفكر غايات معينة يريد تحقيقها عن طريق علوم ووسائل معينة ، لهذا كان من الطبيعى أن يركز ابن حزم على أمور الشريعة الأساسية باعتبارها الحد الأدنى اللازم لكل مسلم عاقل .

---

(١) ابن حزم . الأحكام فى أصول الأحكام — الجزء الخامس ، ص ٦١٩ — ١٦٩٠ .

بعد فرض العين الواجب على كل مسلم عاقل ، تبدأ فروض الكفاية بحسب التخصصات :

فعلى الأمير والقاضى معرفة تفاصيل الأحكام والأقضية والحدود ..

وعلى التاجر معرفة أنواع المعاملات الجائزة والمحظورة ..

وعلى صاحب المــال أن يعرف أوجه انفاقه فى الحلال ، وأحكام الزكاة على اختلاف أنواعها [1] ..

اذن هناك أساسيات ، وهناك تفريعات :

— الأساســيات يلزم على كل مسلم معرفتها ، وعلى ولى الأمر أن يوفر له الظروف المناسبة لذلك ، بل يجبر على تنفيذ ذلك .
وقد سبق القول فى المحور السادس أن أغنياء المسلمين مفروض عليهم تشجيع العلم وتوفير الجرايات والمكافآت لطالبيه ..
وهذه الأساسيات مفروض الارتحــال اليها والبحث عنها بحيث يصل الانسان الى الشخص العالم الواعى ، الفــاهم المحيط .

— والتفريعات التى تأخذ بها كل جماعة من جماعات المسلمين .
ولقد سبق القول فى المحاور السابقة بضرورة الالمــام بعــدد كبير من العلوم بحسب التخصصات والاهتمامات ، أما الذى يتصــور أنه اكتفى بعلوم العرب ، وليس بحاجة لعلوم غيرهم فكأنه اكتفى بالملح عن سائر أنواع الطعام ! !

والذى لا شك فيه أن ابن حزم كان مختلفا فى ذلك عن كثــير من مدارس التربية فى الحضارة الاسلامية وبخاصة عن الصوفية ..

فالصوفية طلبوا علوما معينة ركزوا عليها ورفضــوا غيرها رفضا باتا ..

---

(١) المرجع السابق ، ص ٦٩٠ — ٦٩١ .

والفقهاء — بخاصة فى المراحل المتأخرة — اكتفوا بالعلوم الاسلامية واللغوية وأوصدوا الباب أمام غيرها ..

أما فقيه الأدباء وأديب الفقهاء فقد كان أقرب للمدرسة الفلسفية مع انطلاق من علوم الشريعة ، وتوجيه سائر العلوم بحيث تؤدى الى مزيد من الايمان بالبارى سبحانه وتعالى ، ومزيد من فهم المخلوقات والظواهر .

والجديد فى الأمر أن الالزام الذى دعا اليه ابن حزم فى التعليم ارتبط بالمصالح الاجتماعية والاقتصادية ، من هنا فهم ابن حزم الدين الاسلامى على « أنه فرض على الأغنياء فى كل بلد أن يقوموا بفقرائهم ويجبرهم السلطان على ذلك ان لم تقم الزكاة بهم ولا فى سائر أموال المسلمين فيقام لهم بما يأكلون ويلبسون ، ويسكنون »[1] ..

ويتضح من ذلك أن حقوق المسلم الاقتصادية والاجتماعية ، والثقافية والتعليمية ينبغى أن توفر له بتدخل من السلطان بحيث لا يحرم حقا ، ولا يفقد ركنا ..

وابن حزم لم يأت بجديد أو مستحدث فى هذا الباب ، بل هو فقيه حريص على دينه مفسر له ، موضح لأصوله وتفريعاته . فهذه الأمور ليست من صنع خياله ، أو من جهد اطلاعه على فكر أجنبى ، بل تعبير عن موقف الاسلام من قضايا الفرد والمجتمع ، والحقوق والواجبات .

وعلى الرغم من هذا الاهتمام الفائق بنشر العلم وتبسيطه الا أن ابن حزم فى « الأخلاق والسير » يقول لنا أن نشر العلم عند من ليس من أهله مفسد لهم ومضر بهم[2] ..

---

(١) ابن حزم . المحلى — الجزء السادس ، ص ١٥٦ .

(٢) ابن حزم . الأخلاق والسير — مرجع سابق ، ص ١٠٤ .

وهذه الفكرة ترددت كثيرا عن فقهاء المسلمين ومفكريهم واقتدوا فى هذا بالحديث النبوى الشريف « انا معاشر الأنبياء أمرنا أن ننزل الناس=

فكيف يمكن التوفيق بين الدعوتين ؟

دعوة للتبسيط والنشر وتقـديم العلم لكل طالب وراغب ..

ودعوة لتقديمه لمن هو أهل له ..

فهل هذا نوع من التناقض وقع فيه ابن حزم ؟

يبدو أن الرجل يدعو الى التبسيط والنشر ، وفى الوقت نفسه الى دقـة اختيار الراغبين فى العلم والطالبين له ..

فمع الاتساع والانتشار ستظهر الفروق والتميزات ، فمن طلب العلم من أجل تحقيق الكسب والمنفعة ، والقرب من السلطان والحكم فقد أخل بشروطه وأفسد أصوله . ومن طلبه من أجل أن يتقرب الى الله تعـالى والوصول الى رضاه فقد حقق المنشود . وبذلك فالدعوة للنشر والاذاعة ، لا تتعارض مع أهداف طلب العلم التى ينبغى أن تكون سامية ومتعالية على المصالح والمغانم . وهذه الغائية والمثالية سمة لطلب العلم عند المفكرين المسلمين بصفة عامة فى العصور الوسطى وربمـا حتى مطلع القرن الثامن عشر حيث كان العلم يطلب لذات العـلم ، والمعرفة من أجل التقـرب الى الله وخدمة الرسالة الدينية بعيدا عن مطالب الدنيا واحتياجاتها .

ثامنا : شروط التاليف الجيد :

سبق القول خلال المحاور السابقة أن العلم يعتمد على العقـل والحس والتواتر ، مبتعدا عن الخرافة والأساطير ، وأن يكون بالمستوى والمحتوى المناسب للمتعلم بدون تزيد أو تمحل ، مرتبطا بحياة الانسان

= منازلهم ونكلم الناس بقدر عقولهم » . راجع التفاصيل :
نادية جمال الدين . نظرات فى كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة .
حسان محمد حسان ونادية جمال الدين . مدارس التربية فى الحضـارة الاسلامية ـــ دراسة نظرية تطبيقية . دار الفكر العربى ـــ القاهرة ١٩٨٤ ، ص ٢٥٥ ـــ ٢٥٦ .

يخدم احتياجاته ومطالبه ، وأن يهدف الى تعميق ولائه للبارى سبحانه وتعالى وابتعاده عن سلاطين الأرض وطواغيت الحكم •

وبالاضافة للشروط السابقة وضع لنا ابن حزم مجموعة من القواعد للتأليف الجيد :

« التأليف لا يخرج عن سبعة أوجه لاثامن لها :

شيء لم نسبق الى استخراجه فنستخرجه ، وشيء ناقص فنتمه ، وشيء مخطيء فنصححه ، وشيء مستغلق فنشرحه ، وشيء طويل فنختصره ، وشيء متفرق فنجمعه ، وشيء منثور فنرتبه •

أما من أخذ تأليف غيره فأعاده على وجهه وقدم وأخر ، دون تحسين رتبة ، أو بدل ألفاظه دون أن يأتى بأبسط منها وأبين ، أو حذف مما يحتاج اليه ، أو أتى بما لا يحتاج اليه ، أو نقض صوابا بخطأ ، وأتى بما لا فائدة فيه فانما هذه أفعال أهل الجهل والغفلة ، وأهل القحة والسخف فنعوذ بالله من ذلك [1] ••

ولا شك أن الفنون السبعة السابقة :

استخراج ما لم يستخرج ••

واتمام الناقص ••

وتصحيح الخطأ ••

وشرح المستغلق ••

واختصار الطويل ••

وتجميع المتفرق ••

وترتيب المنثور ••

---

(١) ابن حزم • التقريب لحد المنطق — مرجع سابق ، ص ١٠—١١ •

لا شك أنها شبه احاطة بأنواع التـأليف المختلفـة ، أما تكرار السابق ، بدون تعديل وتطوير ، أو تجـديد واستحداث ، أو تصحيح وتصويب ، فلا مبرر له وكان الأولى بصاحبـه أن يمتنع عنه ، ويريح الناس منه ••

والدعوة السابقة لتبسيط العلم وتيسيره لكافة الناس ، واذاعته بينهم لا تعنى أن نقدم لهم مادة القدماء كما هى ، بل بالصورة الأنسب والتعديل الأوفق ••

وفى المرجع السابق اشارة طيبة الى أنواع الأسئلة :

فهى تكون بهل ، وبما ، وبكيف ، وبلم [1] ••

وكل حالة منها تخفى رتبـة معينة وموضعا محددا ، ولا يجـوز الخلط أو التداخل بينها •

ولا شك أن ابن حـزم بتكوينه الفقهى ، ودراسته للمنطق كان محددا واضحا ، منظما مرتبا ولم يقتصر ذلك على فقهه وفكره ، بل امتد الى شعره لذلك فان المتعمقين فيه يقولون ان هـذه السمات الفكرية انعكست على انتاجه الشعرى فجاء محشودا بالفكر والمصطلحات الفنية مخاطبا للعقل والاتزان أكثر منه تعبيرا عن مشاعر جارفة وصور شعرية فجاء شعره تعبيرا عن لغـة المتفلسفة ، ومصطلحات الفقه والأصول ، والمنطق والجدل [2] ••

تاسعا : فضل العلم وأهله :

سبق القول بأن ابن حزم كتب مرارا :

من اشتغل بطلب العلم ليكون سببا الى كسب المـال فقد جمع بين عيبين عظيمين :

---

(١) المرجع السابق ، ص ١٨٢ — ١٨٤ •

(٢) عبد الكريم خليفـة • ابن حـزم الأندلسى — مرجع سابق ، ص ٢٥٩ — ٢٦٠ •

ترك أخصر الطرق وركب أوعرها وأقلها فائدة ، واستعمل الفضيلة التامة فى اقتناء حجارة لا يدرى متى تدعه أو يدعها ••

ويعود ابن حزم فى رسالة « مراتب العلوم » مؤكدا هـذه الفكرة بقوله : أن صحبة السلطان وعمارة الأرض والتغلب فى التجارة كل ذلك يدردخلا مضاعفا على دخل المشتغل بالعلم ، كما أن أوجه الكسب هذه لا تحتاج الى علم غزير ، بل ينجح فيها الجاهل صاحب الحظ ••

وكأن ابن حزم لم يكن محللا للقـرن الخامس الهجرى فحسب ، بل مستطلعا للقرن الخامس عشر مواسيا لعلمائه ، مشاركا لهم الهموم والأحزان ، ليس فقط على ضآلة الراتب ، بل أيضا على بطش أصحاب المراتب ! !

وفى كتابه «الأخلاق والسير فى مداواة النفوس» حديث طويل عن العلم يقول فيه أن فضل العلم يظهر فى عدة مجالات أهمها :

— أن الجهال يهابونك ويجلونك ، والعلماء يحبونك ويكرمونك ••

— يقطع صاحبه عن الوسـاوس المضنية والآمال التى لا تفيد غير الهم •

ولذلك فان ضـعفاء الملوك عندما لم يجـدوا شيئا يملأون به حياتهم ويشغلون به أنفسهم لجـأوا الى الشطرنج والنرد ، والخمـر والأغانى •• اذن العـلم اثراء للحيـاة الشخصية والجماعية ، وبحث فى المفيد وبعد عن المضرة فى الدنيا والآخرة•

— يعلم حسن الفضائل ، ويعلم قبح الرذائل فيحاول المتعلم أن يستزيد من الأولى ، ويجتنب الثانية •

وابن حزم فى كل ذلك كان تعبيرا عن الثقافة الاسلامية المشرقية والمغربية التى وضعت العـلم فى مكانة سامقة نظـرا لصلته بالبـارى سبحانه وتعالى وبالفضيلة والخلق القويم •

فالنظرة للعلم عند المسلمين بعامة لم تكن نفعية عملية ، بقدر ما كانت دينية أخلاقية وهذه سمة للعصر والمرحلة بكل تحدياتها واستجاباتها .

عاشرا : آداب مجالس العلم :

للمسلمين آداب خاصة بحضور مجلس العلم والخروج منه ، والمشاركة فيه والاستزادة منه .. وهذه الشروط تحكم المعلم والمتعلم، والمحاور والمستمع ، والمناظر والمجادل .

من هنا قال لنا ابن حزم :

« اذا حضرت مجلس علم فلا يكون حضورك الا حضور مستزيد علما وأجرا ، لا حضور مستغن بما عندك ، طالب عثرة تشنعها ، أو غريبة تشيعها ، فاذا حضرتها فالتزم أحد ثلاثة أوجه :

اما أن تسكت سكوت الجهال .

واما أن تسأل سؤال المتعلم .

أو تراجع مراجعة العالم .

واذا ورد اليك خطاب بلسان ، أو هجمت على كلام فى كتاب ، فاياك أن تقابله مقابلة المغاضبة الباعثة على المبالغة ، قبل أن تتيقن بأنه برهان قاطع ، وأيضا فلا تقبله اقبال المصدق به ، ولكن أقبل عليه اقبال سالم القلب عن النزاع عنه (الانصراف عنه) والنزوع اليه ، فمضمون لك اذا فعلت ذلك الأجر الجزيل ، والحمد الكثير » [1] .

ومثل هذه التوصيات بما فيها من قيم انسانية وأدبية لم تمنع ابن حزم من التصريح مرارا بأنه تعلم من مقارعة الجهال ، ومصادمة أفكارهم !!

---

(١) ابن حزم . الأخلاق والسير — مرجع سابق ، ص ٢٥٣ — ٢٥٦ .

فكما يتعلم الانهسان من العالم الرصين ، قــد يتعلم من الجاهل الأحمق .. لذلك قال :

« انتفعت بمحك أهل الجهل منفعة عظيمة وهى أنها توقد طبعى ، وتحتدم خاطرى ، وتحمى فكرى ، وتهيج نشاطى ، فكان ذلك سببا الى تواليف عظيمة المنفعة ، ولولا استثارتهم ساكنى ، وقتداحهم كامنى ، ما انبعثت الى هــذه التواليف » ويبدو أن الرجل كان مخلصا مع نفسه :

فعلله الجسمية والنفسية ، وما مر به من عنت واضطهاد ، سجن لشخصه وحرق لكتبه لابد أن ذلك كله جعله حاد الطبع مع المخالفين له ، المعارضين لرأيه • وكثيرا ما يستخدم ابن حزم كلمة الجهال ليصم بهـــا علماء كبارا لأنهم خالفوه الرأى ، وقارعوه الحجة •

ولا شك أن اعتزازه بنفسه ، وثقته فيها الى حــد عدم تخوفه من مخالفة جميع أهل الأرض ، لا شك أن ذلك جعله حاد الطبع فى المناقشة :

يهستثار فتتحرك فيه مشاعر التحدى والرغبة فى الافحام فيعكف على كتبه وأوراقه ، محبرته ودواته مؤمنا بما قاله الامام أحمد بن حنبل « من المحبرة الى المقبرة » من هنــا قيل أن وهج النار التى التهمت مؤلفات ابن حزم ، أضاءت نفسه بالاصرار وارادة التغيير [١]

والمعلم عليه أن يتمسك بمجموعة من الآداب أجملها ابن حــزم فى رسالته مراتب العلوم بما يلى :

— النصح والارشاد بدون غلظة أو تشدد لا موضع لهما أومبرر•

— التزيد من العلم والتوسع فيه بحيث لا يقف عند حد ولا يكتفى بجانب واحد ، وبذلك يكون سببا للخير فى تعلم الجاهل •

---

(١) عبد الرحمن الشرقاوى • ائمــة الفقه التسـعة — مرجع سابق ، ص ٢٨٢ •

— لا يقبل الغش أو التمويه بل عليه التزام جادة الطريق بالصبر والاخلاص ، والقناعة والاقناع لأنه يؤدى مهمة دينية وليس فقط تعليمية •

— الرضى بكفاف العيش بدون اراقة لماء الوجه لدى سلطان أو طاغوت ، فالمال عبارة عن أحجار يتركها المرء بعد قليل فلا يصح أن تكبل خطاه وتوجه مساره •

— الابتعاد عن السلطان « فاذا ابتلى العالم بصحبة السلطان ، عرض للخطر الشنيع فى ذهاب دينه ، وذهاب نفسه ، وشغل باله ، وترادف همومه » •

طبعا ابن حزم كتب هذا بعد أن نبذته السياسة وضيقت عليه خناقها ، انما قبل ذلك عندما كان وزيرا ثلاث مرات فان قربه من السلطان لم يذهب بدينه !!

ولا شك أن ابن حزم كان يعرض بالذين أجروا أنفسهم وسخروا علمهم لخدمة الأمراء والخلفاء •• ولقد سبقت الاشارة فى الفصل الثانى الى ما حدث من بعض الفقهاء ، وبخاصة عندما أجرت مناصب القضاء لمن يدفع مقدما فأصبح هدفا للطامعين ، وبوقا للحاكمين •

لهذا كان ابن حزم قرب نهاية حياته برما شاكيا ، زاهدا قائلا فى كتابه الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة :

هل الدهر الا ما رأينا وأدركنا
فجائعه تبقى ولذاته تفنى
اذا أمكنت فيه مسرة ساعة
تولت كمر الطرف واستخلفت حزنا
الى تبعات فى المعاد وموقف
نود لديه أننا لم نكن كنا

حصلنا على هـم وائـم وحبـيرة
وفات الذى كنـا نا ـُ به عنـا

حنين لمـا ولى ، وشـغل بمـا أتى
وغم لمـا يرجى ، فعيشك لا يهنـا

كانت هـذه الملامح الأساسية لفكر ابن حـزم التربوى حاولت اعادة تنسيقها وتركيبها من عدة مصـادر له ، والمؤكد أن كتبه الفقهية بتفاصيلها وموسوعتيها مليئة بأفكار أخرى وأدلة متنوعة •

ولقـد حاولت قدر الامكان تقديم فكره بدون تخريج أو قياس ، أى حاولت أن أكون ظاهريا مع امام الظاهرية !!

ورغم أن ابن حزم لم يكن مربيـا أو مؤدبا محترفا ، ورغم أن معظم تآليفه وانتاجه فى الفقه والسيرة ، والتاريخ والأدب الا أن ذلك لم يمنعه من كتابة بعض الومضات والاشارات فى شئون االمعلم والمتعلم، العـلوم وتصنيفها ومراتب العلوم ، مع دعوة حارة لتبسيط العـلم وتقديمه للنـاس •

والميزة فى فكر ابن حزم أنه يمثل وحدة منسجمة متكاملة مبنية على منهجه الظاهرى الذى التزم به فقها وأدبا ، سيرة وتاريخا ، شعرا ونثرا•

واذا كانت هـذه الدراسة قاصرة فى بعض جوانبهـا فهى دعوة حارة لدراسة الفقه والفقهـاء ، واكتشاف ما فى كتبهم ورسائلهم من فكر تربوى له ملامح خاصة وسمات متميزة عن فكر فلاسفة المسلمين •

ومثل هـذه الدعوة تحتاج الى عون وجهد من أصحاب الدراسات الشرعية الذين اختصوا بدراسـة الفقه وأصوله بحيث يتعاونون مع التربويين فى سبر هذا المجال واستكشاف جواهره ، وبذلك نقـدم خدمة جليلة لمدرسة تربوية اسلامية قلمـا درست ، ونادرا ما سلطت عليها الأضواء فغابت عنا مناهج ووسائل ، وأهداف وغايات ، وبرامج وأساليب نحن فى أمس الحاجة للتعرف عليها والافادة منها •

خاتمـــة



والآن بعد هــذه الجــولة مع ابن حزم وعصره ، منهجه وفكره يمكن الوصول الى مجموعة النتائج التالية :

اولا : الحياد وموضوعيته :

رغم ما حاولته من حياد وموضوعية ، الا أننى فى كثير من المواقف كنت منحازا بوعى وبغير وعى •

فكثيرا ما تحمست للرجل ، وانبريت دفاعا عنه •

وقليلا ما وجهت له الانتقاد واللوم وهــذا عيب ظاهر فى معظم دراساتنا عن الشخصيات :

فأما ميل للاطراء والمدح ، أو الذم والقدح !! ونادرا ما نقــدم الدليل على صحة ما نقول •

ورغم تحذيرى وتنبيهى سقطت فى براثن الشرك فــدافعت عن الرجل وكأنى من المؤمنين بالظاهرية المتحمسين لهــا •

صحيح أن الرجل اضطهد وطال اضطهاده •

شرد من بلده وطال تشريده •

الا أن ذلك لا يعنى السماح والعفــو فللرجل سقطاته وهفواته نتيجة تطرفه المنهجى •

ونتيجة هذا التطرف حوصر ابن حزم — فى المــاضى والحاضر — بهتافات المؤيدين ورجمات المخالفين !! من هنا ضاعت نغمة الموضوعية فيما كتب عنه وتكفى مراجعة كتب المهاجمين له ليتضح لك مدى الجور والظلم الذى عاناه •

فما كتبه القاضى أبو بكر ابن العربى فى «العواصم من القواصم» و « الدواهى والنواهى » وما كتبه أحمد بن محمد بن حزم فى « الزوائغ والدوافع » يوضح مدى الظلم والاتهام الذى وجه له من غير دليل ولا برهــان •

ثانيا : ظاهرية المنهج والحيـــاة :

كان ابن حزم ظاهريا فى فكره وحياته ، وفى فقهه وتفسيره ، وفى تاريخه ومقارنته للأديان ، وفى جدله وكلامه ، وفى دراساته الفلسفية والنفسية ، وحتى فى شعره كان ظاهريا لأقصى الحدود من هنا روى « المقرى » فى « نفح الطيب » أن ابن حزم التقى يوما بوجه حسن فقال لصديق له :

هـــذه صورة حسنة •

فقال صديقه : لم نر الا الوجه ، فلعل ما سترته الثياب ليس كذلك • فرد ابن حزم مرتجلا :

وذى عـــذل فيمن سـبانى حسـنه
يطيل ملامى فى الهـــوى ويقـــول

أمن أجــل وجــه لاح لم تر غـــيره
ولم تدر كيف الجســم أنت عليــل

فقلت له أسرفت فى اللـــوم فاتئـــد
فعندى رد لو أشـــاء طويل

ألـــم تـــر أنـــى ظـــاهرى وأننى
على ما أرى حتى يقـــوم دليـــل

هـــذه الظاهرية منذ تمذهب بهـــا كانت منهجه وحياته مهما لقى من صعاب ، وواجه من محن :

والتطرف فى الظاهرية ساقه لبعض الزلل وهـــذا وضع طبيعى فى كل مذهب متطرف واتجاه ناء •

صحيح أن الرجل خلص الفكر الاسلامى من بعض أوهام وخرافات وخلص الفقه من التقليد والتكرار الا أنه أحيانا جاوز الصواب ، وتنكب جادة الطريق •

ولعل تجاوزه يمكن التغاضى عنه لكونه ثورة فكرية شاملة ضد الباطنية والصوفية ، والتكرار والتقليد ، والظلم والظلام •

فعدد من أهل العلم فى عصره كان لا هم لهم الا التبرير والتغرير :

التبرير للخاصة ، والتغرير بالعامة وكان ابن حزم ثورة عليهم وتحطيما لهم •

ويكفيه أنه ضد كل امام معصوم أو شيخ لا حساب عليه ولا رقيب ، ثم ساعدت طبيعته الشخصية المتطرفة ، وتكوينه النفسى الحاد على جعل ظاهريته أشد تطرفا من معظم الظاهرية لذلك قال فى الجزء الأول من الأحكام فى أصول الأحكام » :

« ان االظاهرية تعنى ظاهر اللفظ من ناحية اللغة فلا يصرف اللفظ عن معناه اللغوى الا بنص آخر أو اجماع ، فان نقل اللفظ عما اقتضاه ظاهره ، وعما وضع له فى اللغة فحكم ذلك النقل أنه باطل ويعتبر تبديلا لكلام الله عز وجل » •

وفى تقدير كثير من المتخصصين أن أبا داود الظاهرى — شيخ المذهب — وغيره من الشيوخ كانوا أكثر اعتدالا من ابن حزم وليس فى ذلك من تثريب أو حرج • والمهم أن له عبارة فى طوق الحمامة يقول فيها « كلام الانسان من عمله » •

اذن لا يمكن الفصل بين القول والفعل ، بل الفعل مصداق للقول ، والقول دليل عليه • ولا شك أن هذه دعوة للتكامل والمصداقية بحيث لا يحدث تنافر أو تضاد داخل الشخصية الواحدة •

ثالثا : تمسكه بالعقل ورفضه للقياس :

ابن حزم من أشد الفقهاء تمسكا بالعقل واحتكاما اليه •

وهـــذا موقف ليس بغريب على الكندي والفارابى ، وابن سينا واخوان الصفا ، لكنه غريب داخل مجتمع الفقهاء لهذا كان ابن حزم وابن رشد (١) فقهاء من نوع خاص •

لذلك كتب ابن حزم « التقريب لحد المنطق ، والمدخل اليه بالألفاظ العامية والأمثلة الفقهية » لكى يجعل المنطق علما سهلا وأسلوبا ميسرا لدَى العامة بدون مصطلحات معقدة ، وتركيبات عسرة ، كما كتب لنـــا « ابطال القياس والرأى والاستحسان والتقليد والتعليل » شرحا لوجهة نظره ، وعرضا لمنهجه ورفضا للقياس ودفاعا عن العقل •

وفى معرض دفاعه عن العقل يقول فى الجزء الأول من الفصل :

« من أبطل العقل فقد أبطل التوحيد ، اذ لولا العقل لم يعرف الله عـــز وجل أحد » •

ويتكرر نفس المعنى فى الجزء الأول من المحلى :

قال الله تعالى : « ما فرطنا فى الكتاب من شىء » وقال تعالى : « اليوم أكملت لكم دينكم » وذلك ابطال للقياس والرأى •• فقد شهد الله تعالى بأن النص لم يفرط فى شىء ، وأن رسوله عليه الصلاة والسلام قـــد بين كل ما نزل اليهم وأن الدين قـــد كمل •• فاذا كان ذلك كذلك فلا حاجة بأحد الى قياس ، ولا الى رأيه ورأى غيره فى الدين » •

وقـــد سبق فى الفصل الثانى عرض وجهة نظر ابن حزم واضحة جلية دفاعا من مذهبه ، وردا على المخالفين •

وتمسكه بالعقل يظهر جليـــا فى كل جوانب فكره فقها وتاريخا ، فلسفة وكلاما •

---

(١) نفس موقف الاعجاب والاشادة الذى وقفه ابن حزم من ارســـطو سيقفه ابن رشد .

فابن رشد — كما يقول دى بور — يعتبر ارسطو اسمى صورة تمثل فيها العقل البشرى ، لهـــذا سماه بالفيلسوف الالهى الذى ابدع مذهبـــا لا يتعارض مع أسمى معرفة يستطيع ان يصلها انسان .

لذلك احتل العقــل منزلة أساسية عندما عالج قضــايا الادراك والمعرفة ، وعندما صمم منهجا لترتيب العلوم • ولعله كان من الفقهاء النادرين الذين أصروا على دراسة وتدريس الفلسفة والميتافيزيقا ، كما رفض كثيرا من الخرافات والبدع استنادا الى فطرة العقل •

رابعا : فتحه باب الاجتهاد :

لابن حزم عبارة شهيرة ومثيرة :

« المجتهد المخطيء أفضل عند الله من المقلد المصيب » !!

ولا شك أن ذلك ارتياد للاجتهاد وتشجيع عليه لسائر المسلمين ، من هنا نهى عن التقليد لمجرد التقليد ، والاتباع لمجرد الاتباع •

واذا كان ابن حزم بمنطق عصره ثورة فكرية فنحن اليوم فى أمس الحاجة اليها سواء كأفراد وجماعات ، أو دول ومجتمعات ، أو محكومين وحاكمين •

فقضايا كثيرة داخل العالم الاسلامى وخارجه تحتاج الفقيه العميق فى علمه ، والمفسر المتمسك بأهداب شرعه •

والمعروف ــ تاريخيا وحاضرا ــ أن أحد أسباب غلق باب الاجتهاد عــدم التمكن من أصول الفقه •• فكلما كان الفقيه عليلا ضعيفا اعتال على غيره بدون بحث وتعمق ، وارتياد واعتداد •

وهناك محاولات كثيرة بين علمــاء المســلمين اليــوم لفتح باب الاجتهاد ، ومتابعة القضايا المعقدة ، والمتشابكة ، والمتفردة والمتشابهة، وبذلك يستطيع المسلم متابعة ما يحــدث فى عالم اليوم وهو مطمئن البال ، واضح البصيرة •

بطبيعة الحال هناك صغار وكبار يهمهم عدم الوصول الى اتفاق ، بحيث يظل المسلمون نهبا للقلق وفريسة للفوضى ، من غير رؤية اسلامية

لقضايا الحيـــاة والمجتمع وبذلك يدورون فى فلك العلمانيــة ودعاوى العصرية مما يسهل السيطرة عليهم والتحكم فى مقدراتهم •

ولعل دعوة ابن حــزم بما فيها من جــرأة وشجاعة ، واصرار وتصميم تشجع عددا من فقائنا المعــاصرين على مساعدة الأمة على التقدم والرقى •

ولا شك أنها مهمة صعبة شاقة ، وعسيرة مجهدة ، ولكن متى كانت الحلول سهلة متوافرة ؟ ومتى كان الاجتهاد بسيطا ميسرا ؟

خامسا : جمعه بين الشريعة والحكمة :

يمكن تقسيم المعرفة عند ابن حزم الى عالمين :

عالم الشهادة الذى تصدق عليه أحكام العقل ، وعالم الغيب الذى ليس للعقل عليه أى سلطان •

وكل ذلك معقول ومشهور ، الا أن الجديد عن معظم الفقهاء أنه لا تعارض بين عالم الغيب وعالم الشهادة ، أى بين الشريعة والفلسفة •

من هنا يقول فى الجزء الأول من « الفصل » :

« الفلسفة على الحقيقة ثمرتها ومعناها اصلاح النفس ، وهــذا نفسه غرض الشريعة وهذا لا خلاف فيه بين أحد من علمــاء الفلسفة ولا أحد من علماء الشريعة الا لمن انتمى الى الفلسفة بزعمه وهو منكر للشريعة بجهله بمعانى الفلسفة » •

ومن هنا قال فى الجزء الثانى من « الفصل » أن كتب أرسطو فى المنطق كلها سالمــة مفيدة ، دالة على توحيد الله عز وجل ، ولا شك أن لهــا فائدة كبيرة فى انتقاء جميع العلوم •

والحق أن موقف ابن حزم فيه كثير من الشجاعة والاقتحام :

فهناك مواضع يحدث فيها التعارض بين الفلسفة والشريعة ولابد فيها من وقفــة تخير بدون توفيق أو حياء ، ومع ذلك أنكر ابن حزم ذلك وتجاوزه •

ولقد سبق القول أن ذلك شيء بدهي لمن سموا «بفلاسفةالمسلمين»، أما أن يصدر عن فقيه فتلك جرأة وشجاعة ، فيها مزالق ومخاطر •

ويبدو أنه اضطر ـــ كسائر الفلاسفة فى الاسلام ـــ الى اخفــاء قضايا فى الفلسفة اليونانية ، مع صبغها بصبغة اسلامية • ومن هنا قال أستاذنا الدكتور « محمود قاسم » أن ابن رشـــد اضطر الى تحــوير فلسفة أرسطو ولم يأخذ منها الا ما رآه حقا ، واستبعد الآخر •

ولا شــك أن الصـــلة وثيقة بين ابن حزم وابن رشد دفاعا عن الفلسفة والعقل ، وتمسكا بالعقيدة والشرع مع محاولة للتوفيق بينهما وما كتبه ابن رشد فى « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعـــة من الاتصال » و « مناهج الأدلة فى عقائد الملة » يكشف عن وحدة الهدف بينهما » :

فكلاهما قرطبى اشتغل بالفقه والفلسفة ، وتعرض للنفى والطرد، الاتهام فى العقيدة وتحريق الكتب •

صحيح هناك أوجه اختلاف بينهما فى المنهج والوسائل ، المذهب وطريقة التفسير ، الا أن صلة وشيجة تجمع بينهما تحتاج بحثا للوقوف على مواضع الاتفاق والاختلاف ، والتماثل والتمايز ، ولعل فى دراسات الفلسفة والفقه شيئا من ذلك لم أحط به علما •

سادسا : تمسكه بالرأى واصراره على المبـــدأ :

روى ابن بشكوال فى « الصلة » عن ابن حزم :

قالوا تحفظ فان النـــاس قــد كثرت
أقوالهم وأقاويل العــــدا محـــن

قلت هــــل عيبهم لى غير انــى لا
أقـــــول بالـــرأى اذ فى رأيهم فتن

وانني مولــــع بالنص لست الــــى
ســـواه انحـــو ولا فى نصره أهــن

لا انثنى نحو آراء يقـــــال بهــــا
فى الدين ، بل حسبى القرآن والسنن

ولا شك أن اصراره مثل يحتذى ، وقدوة تستلهم ، وخاصة اننا نعيش عصر ضعف وتخاذل ، واستسلام وقنوط ! !

وكثيرا مما عاصره ابن حزم نعاصره اليوم :

فعوامل التشتت والتنازع ، والتنافر والتضـــارب ، ظلم الحكام وظلمات المحكومين ، صراع الولايات ومن نصبوا أنفســـهم قيادات ، ومحاولات حصار العالم الاسلامى ، والتهام حدوده المتطرفة ، ثم شراء العمـــلاء والمـــأجورين ، كل ذلك عاصره ابن حزم ونعاصره اليوم ..

ولا شك أن ذلك يتطلب نوعا معينا من الجهاد والاجتهاد ، والرجال والقيادات من هنا قال ابن حزم فى « مداواة النفوس » :

ان لم يكن بد من اغضاب الناس أو اغضاب الله عز وجل ، ولم يكن لك مندوحة غير منافرة الخلق أو منافرة الخالق ، فأغضب النـــــاس ونافرهم ، ولا تغضب ربك ولا تنافر الحق .

وهذا درس آخر يقدمه لنا ابن حـــزم نحن فى حاجة ليس فقط للاقتداء به ، بل للتفوق عليه .

وجزء من مشـــكلة المسلمين اليـــوم أنك تجد الفرد صالحا غاية الصلاح تقيا غاية التقى الا أن عدم اصرارنا فى المواقف الجماعية على نفس مبادئنا فى المواقف الفـــردية يضعف موقفنا ويهدد وحدتنا .

سابعا : جراته وشجاعته :

لعلنا نذكر عبارة ابن حزم المشهورة التى وردت فى الفصل الأول :

« وما من مدبر مدنية أو حصن فى أندلسنا هذه ، أولها عن آخرها ، الا محارب لله ورسوله وساع فى الأرض بفساد » •

من هنا كتب رسالته المشهورة « رسالة التلخيص لوجوه التخليص» تخليص الأندلس من العتاة الطغاة ، والمنحرفين الانهزاميين الذين باعوا الأرض والعرض ، والديار والثمار •

فالتنـاحر والتضـارب ، والانغماس فى الملذات والشـهوات ، والتضحية بالأهداف العليا فى مقابل ترضيات رخيصة ، كل ذلك دفـع ابن حزم للهجوم على الحكام والأمراء •

ولم يقتصر الأمر عليهم ، بل امتد لأدعياء الفقه والمتكسبين به من سنا قال فى رسالة التلخيص :

« لا يغرنكم الفساق والمنتسبون الى الفقه اللابسون جلود الضأن على قلوب السباع ، المزينون لأهـل الشر شرهم ، الناصرون لهم على فسقهم » •

ولا شك أن ابن حزم شرح مجتمعه بدون خوف أو وجل ، أو رهبة وتراجع وهذا ما نفتقده اليوم مذهبا وسلوكا ، فردا وجماعة •

فنسب التقلب عالية ، ومعدلات التراجع مرتفعة بحيث يصعب عليك تصنيف المفكرين والساسة :

اليوم معك ، وغدا ضـدك ! !

وكثير منا يقف موقف المتفرج الذاهل ، والحـاضر الغائب مما يشجع المعتدين والآثمين •

لهـذا عندما وصف ابن حزم بأنه مالك للعلم جاهل بسياسته ، كان المقصود بذلك جهله بسياسة النفاق والممالأة ، والتزلف والمداهنة التى كانت ـ وما زالت ـ اسلوبا للوصولية المغلفة بالأدب واللطف ، والكياسة والسياسة ! !

ثامنا : ارتياده المعارف والبلدان :

لم يترك ابن حزم ميدانا من غير درس وبحث ، تأليف وتلخيص كسائر مفكرينا الكبار وعلمائنا الأجلاء •

وارتياده المعارف صاحبه تعدد الزيارة وتغيير الاقامة ، نتيجـة الطرد والنفى من هنا تنقل بين قرطبـة والمرية ، بلنسية والشاطبة ، جزيرة ميورقه والقيروان حتى لفظ أنفاسه منفيا فى قريته منت ليشم ، وبذلك انطبق عليه قوله :

لـم تسـتقر به دار ولا وطـن
ولا تـدفـأ منـه قـط مضـجعه

كأنما صـيغ من رهو السـحاب فلا
تـزال ريح الـى الآفـاق تدفعـه

ولا شـك أن أمويته التى أصر عليها ، وظاهريته التى تمسك بها أورثاه المشكلات والأزمات •

لهذا كان موقفه السياسى مخالفا لعصره وزمانه ، متمسكا بأهداب حلم قديم ، فقد جذوره وأصوله •

كما كان موقفه الفقهى مخالفا لمـالكية الأندلس لهذا لم يحظ بتأييد الكثرة وابتلى بمعارضة الغالبية •

وزاد الطين بلة ردوده على النصارى واليهـود الذين كالوا له عندما ربحت تجارتهم وعلت أسهمهم •

ومعنى هــذا أن الرجل لم يحظ بتأييد بنى ملتــه ، ولا ببحوث المخالفين لعقيدته •• فعندما سقطت الأندلس فى براثن التنصير ومحاكم التفتيش اعتبر ابن حزم من غلاة الأعداء لأنه صاحب « الفصل فى الملل والأهواء والنحل » وكاتب « الرد على ابن النغريلة اليهودى » ! !

لهذا لم يحظ باهتمام الباحثين الأوربيين الا منذ فترة قليلة عندما تقلصت يد الكاثوليكية وفتحت نوافذ البحث العلمى النزيه •

وحتى معظم البحوث العلمية الأوربية ظلمت الرجل فخلعته من جذوره وأصوله ونسبته لأسبانيا المسيحية ، والحضارة القوطية ، ولقد مر علينا فى الفصــل الأول ادعاءات دوزى وسانتشت البرنس وردود أسين بلاثيوس عليها •

وبذلك كان الرجل ضحية الاضطهاد والرفض ، والتعصب والمقت قديما وحديثا ، بين المسلمين وغير المسلمين •

تاسعا : صراع الشدة والرقة داخله :

كتب ابن بسام أن ابن حزم كان يصك معارضيه صك الجندل ، وينشقهم انشاق الخردل ، فينفر منه القلوب ، ويوقع بها الندوب ، وفى الوقت نفسه كان ابن حزم رقيقا غاية الرقة ، حانيا غاية الحنو ، لذلك قال ابن قيم الجوزية أن كلامه فى العشق تنماع فيه النفس انمياعا ، وتذوب فيه ذوبا •

والرجل بطبيعته كان رقيقا حانيا ، شاعرا ملهما ، ثم فرضت عليه ظروفه السياسية والعلمية التطرف ومعاداة المعارضين ، وسبقت الاشارة فى الفصل الأول الى اصابته بداء الطحال مما أورثه بعض العلل أثناء تعامله مع الآخرين •

ومع ذلك فالمجادلة والمحاورة ، والمعــارضة والمنــاظرة أكسبته مهارات ، وفجرت فيه طاقات ، لذلك قال فى رسالة « مداواة النفوس » :

« انتفعت بمحك أهل الجهل منفعـــة عظيمة فقد أوقدت طبعى وأحيت تفكرى وهيجت نشاطى ، فكان ذلك ســـببا لتواليف عظيمة ، ولولاهم لمـــا انبعثت تلك التواليف » •

وابن حزم كسائر العباقرة المبدعين لابد من وجود صراع داخلى وخارجى حولهم ••

فالقيم والمثل ، والأفكار والمبادىء التى ينشدونها تجد صـــدا وعقابا ، وزجرا ونهيا ، لهذا كان ابن حزم — رغم فقهه وعلمه — من بين أئمة المسلمين الذين امتحنوا بحرق كتبهم ومنع تدريسهم ، كمـــا فرضت عليهم أوامر الحبس والطرد خوفا من تجمع العامة حولهم • وكثرة الطلاب عليهم •

والذين درسوا شعر ابن حزم دراسة تحليلية لاحظوا أن أفكاره الفلسفية والفقهية تتسلل الى شعره كثيرا وتضفى عليه طابعا فكريا ، أكثر منه غنائيا وصفيا •• وفى بعض الحالات لاحظوا أن شعره خضع للفكرة ، من هنـــا فقـــد بعض ســـمات الطلاوة والجزالة ، والتلقائية والشاعرية ، وهذا شىء طبعى لفقيه وفيلسوف ، ومؤرخ وكاتب سيرة ، فيستحيل أن يتجرد شعره من سائر ملامح فكره وعلمه •

عاشرا : مناصرته للفقراء والضعفاء :

على الرغم من الغنى والثراء الذى عاش فيه الا أنه كان فى خدمة الفقراء والمعدمين ، ولعلك تذكر من الفصـــل الأول مناصرته للرقيق والنســـاء •

فلقد اعترف بحقوق كاملة للارقاء أهملها بعض الفقاء •• كمـــا أفتى بجواز تولى المرأة جميع الوظائف والمهام عدا الامارة والرياسة[1] •

---

(١) قرب عام ١٩١٠ طبع على افندى الحطاب بمدينة الاسكندرية كتابا بعنوان « فلسفة الأخلاق لابن حزم الاندلسى ، وتليها كلمات قاسم أمين بك » وفى مقدمة هـــذا الكتاب حاول صاحبه تدعيم وجهة نظر قاسم أمين بفتاوى ابن حزم • وكانت هـــذه لفتة ذكية ، ومحاولة لتدعيم وجهة نظر قاسم أمين بوجهة نظر فقيه قديم •

كما أفتى بعدم جواز ايجار الأرض الزراعية واشترط فيهـا المشاركة أو المزارعة ، وكانت وجهة نظره مبنية على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يؤجر أرض خيبر حين فتحها الله عليه ، وانما تركها مزارعة بالنصف لزراعها من يهود خيبر •

وعندما كان الفقهاء والأمراء يضيقون عليه فى هـذه النقطة كان يستشهد بظاهر القرآن الكريم والسنة المطهرة ، والى رأى أمام أهل مصر الامام الليث بن سعد •

فقبل ابن حزم بما يقرب من قرنين أفتى الامام الليث بذلك ، وانتفع بضياعه الكثيرة بطـريق المزارعة ، بل كان يوزع نصيبه على الفقراء والمساكين وذوى القربى وطلاب العلم •

حادى عشر : دعوته للتكامل بين العلوم :

عندما صنف ابن حزم العلوم سبعة أقسام :

علم الشريعة ، واللغة ، والاخبار ، والنجوم ، والعدد ، والطب ، والفلسفة أكد مرارا أنهـا تتكامل مع بعضها ولا يستغنى منها علم عن غيره فهى جميعا تسعى الى سعادة المسلم فى دنياه ، وفوزه بالجنـة فى أخراه •

أما الذى يغلق الباب على الثقافات الأخرى فهو بمنزله من ليس فى يده من الطعام الا الملح ، ويظن أنه ليس هناك أفضل منه •

والذى يمنع العلوم ويحرمها بحكم أن السلف الصالح لم يبحث فيها ، فان ابن حـزم يرد عليه بقوله أن السلف الصالح لم يتحدثوا فى مسائل النحو ، لكن لمـا فشـا الجهل بين الناس ، وضع العلمـاء كتب النحـو •

وهكذا فالضرورات تحتم متابعة العلوم متكاملة متناسقة بدون حجب أو منع لأنها من بلدان اليونان ، أو من عند حملة الصلبان •

أما اذا ثبت أن هـذا العلم ليس جالبا للنفع ولا يعرف الانسان ببديع خلق الله سبحانه وتعـالى فيجب انكاره من ذلك علم أحـكام النجـوم الذى يتمسح به العـامة يتعلقون بتنبؤاته ، ويتكلون على توقعاته فى حين أن لا أساس له فى الدين أو العقل .

ولابن حـزم اعتراض وجيه على علم أحكام النجوم لأن كل قواعده مبنية على المصـادفة والاتفـاق وليست من البرهان العقلى فى شيء ، ولا من التجارب فى شيء لأن التجربة تقتضى تكرار الحـال مرارا وتكون النتيجة واحدة .

وهكذا بفكر اسلامى ومنهج ظاهرى أنكر ابن حزم علم أحكام العلوم ودعا الى تكامل العلوم .

ثانى عشر : دعوته لنشر العلم وتبسيطه :

تبنى ابن حزم ــ كسائر الفقهاء ــ الدعوة لتوصيل العلم ونشره للقاصى والدانى ، والقاصد والراغب .

وزاد ابن حـزم على ذلك أنه ألف كتبا ورسائل لتبسيط المنطق وتقديمه للناس بالألفاظ العامية والأمثلة الفقهية .

فاذا كان العقـل أساسا للتمييز والحـكم ، واذا كانت مباحث أرسطو فى المنطق مفيدة لسائر العلوم فلابد من تبسيط المنطق وتيسيره بدون مصطلحات معقدة ، وتركيبات فنية .

وهنا تلتقى الظاهرية مع الرغبة فى خدمة الناس بتبسيط العـلم وفتح باب الاجتهاد .

فاذا كان القياس مرفوضا والتقليد ممنوعا فلابد من تدريب الناس على استنباط الأحكام واستخراج النتائج بدون حواجز فكرية أو عرقية.

لذلك دعا ابن حزم الى ضرورة تعليم النساء والرقيق ، وتيسير العلم للصغير والكبير . ولذلك طالب الأغنياء بتقديم الهبات والعطايا لتيسير المشقة وتسهيل المهمة .

وموقف ابن حـزم من العـلم وضرورة تيسيره شـبيه بموقف البروتستانتية عند بداية نشأتها •

فكلاهما كان يواجه قيودا وتحديات ، وكلاهما كان يطالب بتحرير العقل من التسلط والتحكم ، التقليد والاتبـاع لذلك كان نشر التعليم وتبسيط العلم سلاحا فى يد كل منهما لمواجهة الظلم والظلام •

ولعله وضح من خـلال النقاط السابقة مدى الاتساق والترابط عند ابن حـزم :

فالاحتكام الى العقل ، ومنع التقليد ، والأخذ بظاهر النص يحتاج الى اتقان للقـراءة والكتابة ، وللفهم والتحليل لأن خاصـة المسلمين وعامتهم لن يعتمدوا على امام معصوم أو مذهب موروث ، من هنا لابد من اذاعة العلم ونشره بين الناس •

وكان ابن حزم بذلك ثمرة لمنهجه الظاهرى من جهة ، ومجتمعه الأندلسى من جهة ثانية ، وهـذا ما سبق تأكيده فى الفصل الأول من التزام وتفاعل بين ابن حزم وأندلسه •

فلقـد كانت ينابيع العـلم تنبجس بين ربوع الأندلس تروى الفاتحين والمسالمـة ، والمولدين والمستعربين ، والسمر والشقر ، وأهل الحضر والمدر ، والعرب والبربر ، والأحرار والعبيد ، واليهود والنصارى بدون تفرقة أو تمييز •

من هنا كان ابن حزم فرعا من دوحة سامقة تنشر العلم والمعرفة حيث امتدت غصونها فى حين كانت أوربا تكتنفها ظلمة ظلماء ، وسحابة دكناء ومنابع علمها مطمورة ، ومعاهد تعليمها مقصورة على الرهبـان والاحبار • وبينما أهل قرطبة يغتسلون فى تسعمائة حمام عام فى القرن الثانى عشر الميلادى خاض طبيب مجرى سنة ١٨٤٧ معارك هائلة ليجبر زملاءه أطباء المجر على غسل أيديهم قبل اجراء الولادات !! وفى حين كانت مكتبة الحكم الثانى تزدهى بـ ٠٠٠ر٤٠٠ مجلد كانت الأميـة متفشية فى ربوع أوربا تخنق الحاكم والمحكوم •

ثالث عشر : الوظيفية فى التعليم :

اذا كانت الظاهرية واضحة جلية فان للوظيفية قسمات وملامح ، لذلك كان ابن حزم واضحا عندما طالب فى منهجه التعليمى بتعلم النحو بالقدر الصالح للمخاطبة والقراءة •

وتتجلى الوظيفية مرة ثانية فى تعلم الكتابة ، ولهذا فالمبالغة فى تحسين الخط والعناية به تزيد لا مبرر له ، بل ربما يجعل الشخص مشهورا بحسن الخط فيوقعه سوء الحظ فى سلطان جائريجعلهكاتبه ومسود رسائله للامصار فيقضى عمره فى تسويد قراطيس تأمر بالظلم وتبعد عن الحق •

وتظهر الوظيفية للمرة الثالثة فى تعلم الحساب والهندسة ، والهيئة والمساحة فالمتعلم يدرسها من أجل المعرفة ، وفهم صنعة البارى ، وتحقيق المنفعة •

فجلب المياه ، ورفع الأثقال ، واقامة المبانى ، وتشييد الجسور كل ذلك مبنى على دراسة العلوم الرياضية والهندسية •

اذن نحن لا ندرس من أجل الدرس ، بل من أجل تقدير عظمة الخالق سبحانه وتعالى ، ثم تحقيق المنفعة وطرد الهم •

وتتألق الوظيفية للمرة الرابعة مع دراسة التاريخ فدراسته تفيد فى معرفة أسباب ذهاب الملوك الظلمة الفجرة فيزهد الدارس فى سلوكهم، كما يتعرف على أهل الفضائل فيرغب فى الاقتداء بهم •

وهكذا فى كل المعارف والعلوم الدراسة لها هدف وغاية ، وتخدم مصلحة فى الحياة الدنيا والآخرة •

ولا شك أن هذا المعنى للوظيفية يرتبط بمعالم الثقافة الاسلامية التى تربط كل دراسة بالبارى سبحانه وتعالى تحريا لبديع صنعه ، ومتابعة لعظم قدرته والمهم أنه ربط كل ذلك بمصالح العباد وتحسين مستوى معيشتهم •

رابع عشر : الأخلاقية فى التعليم :

الوظيفية السابق الاشارة اليها لا ينبغى أن تكون على حساب الغاية الأخلاقية للعلم والتعليم •

لهــذا عند تعليم الشعر نهى ابن حزم عن شعر الغزل ، والصعلكة والتغرب ، والهجـــاء •

والتبحـــر فى العلم لا ينبغى أن يكون بهدف التقرب من سلطان أو الحصول على مال وجاه ، ومن فعل ذلك فقد ترك أخصر الطـــرق للكسب ، وركب أوعرها وأقلها فائدة •

وحضـــور مجالس التعليم تقتضى سلوكا معينا فيه ضبط للنفس وكظم للغيظ ، مع اســـتعمال للدليـــل ومقارعة بالحجة ، بموضوعية وأمانة ، وبحضـــور الراغب فى العلم وليس الكاره له أو الباحث عن الغرائب والشنائع •

والمعلم عليه أن يمارس دوره بدون غلظة أو تشدد لا مبرر لهما ، وبدون غش أو تمويه ، مع رغبـــة فى الاستزادة والتوسع العـــلمى ، والكفاف والرضى المـــادى بعيدا عن السلطان بذهبه وسيفه الذى يكمم أفواه العلماء ويغطى عيونهم •

كانت الملامح السابقة أهـــم ملامح فكر ابن حزم يجمعها منهج ظاهرى واحد حكم الرجل فكرا وسلوكاً ، وفقا وتفســـيرا ، وتاريخا وســـيرة ، وفلسفة وكلاما ، وأدبا وتربية • وما كان عليـــه من منهج ظاهرى وولاء أموى أورثه المشاكل والأزمات ، وما فت ذلك فى عضده ولا زاغه عن فكره فصدق عليه قوله :

فان يحـــرقوا القرطاس لا يحرقوا الذى
تضـــمنه القرطاس بل هـــو فى صدرى

يســـير معى حيث استقلت ركائبى
وينزل ان أنـــزل ويدفـــن فى قـــبرى

المراجـــع

١ — ابراهيم محمد ابراهيم حريبة ، ابن حزم والقيمة العلمية لنقـــده لليهودية والنصرانية ، رسـالة دكتوراه ، كلية اصول الدين ، جامعة الأزهر ، ١٩٨٢ .

٢ — ابن بسام ، الذخيرة فى محاسن اهل الجـــزيرة ، المجلد الأول ، الجزء الأول ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

٣ — ابن حزم ، التقريب لحد المنطق والمدخل اليه بالألفـــاظ العـــامية والأمثلة الفقهية ، بيروت .

٤ — ابن حـــزم ، الأحكام فى اصـــول الأحكام ، الجزء الأول والخامس والسابع .

٥ — ابن حزم ، الأخلاق والسير فى مداواة النفوس ، تحقيق وتقـــديم وتعليق الطاهر أحمد مكى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

٦ — ابن حـــزم ، الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، الجزء الثالث ، بيروت .

٧ — ابن حـــزم ، المحلى ، الجزء الأول والثامن ، مكتبة الجمهـــورية العربية ، القاهرة ، ١٩٧٦ .

٨ — ابن حزم ، رسـائل ابن حزم الأندلسى ، تحقيق احسان عباس ، مكتبة الخانجى ، بيروت ، ١٩٧٤ .

٩ — ابن حزم ، طوق الحمامة ، حققه وقدم له فاروق سعد ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٧٥ .

١٠ — ابن حـــزم ، ملخص ابطـــــال القيـــاس والراى والاستحسان والتقليد والتعليل ، تحقيق سـعيد الأفغانى ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٦٩ .

١١ — ابن خلدون ، المقـــدمة ، الطبعة الخامسة ، دار الكتاب العربى ، بيروت .

١٢ ــ ابو عبد الرحمن بن عقيل ، نظرات لاهثــة ، مطابع الشهرى ، الرياض ، ١٩٧٦ .

١٣ ــ احسان عباس ، تاريخ الأدب الأندلسى ــ عصر سيادة قرطبــة ، الطبعة الخامسة ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٨ .

١٤ ــ احمد حسن كحيل ، النحو والفقه الظاهرى ، مجلة اضواء الشريعة، كلية الشريعة ، الرياض ، العدد السادس ، ١٩٧٥ .

١٥ ــ احمد فؤاد الأهوانى ، التربية فى الاسلام ، دار المعارف ، القــاهرة ١٩٦٨ .

١٦ ــ اسامة بن منقذ ، كتاب الاعتبار ، حرره فيليب حتى ، مطبعة جامعة برنستون ، الولايات المتحدة الأمريكية ، ١٩٣٠ .

١٧ ــ الطاهر احمد مكى ، دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة ، الطبعة الثانية ، مكتبة وهبة ، القــاهرة ، ١٩٧٧ .

١٨ ــ المقرى التلمسانى ، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، المجلد الرابع ، تحقيق فريد رفاعى ، طبعة بولاق ، القاهرة .

١٩ ــ جودت الركابى ، فى الأدب الأندلسى ، دار المعارف ، الطبعة الرابعة ، (القاهرة ، ١٩٧٢) .

٢٠ ــ جودة هلال ومحمد صبح ، قرطبة فى التاريخ الاسلامى ، المكتبــة الثقافية ، العدد ٧٢ ، ١٩٦٢ .

٢١ ــ حسان محمد حسان ونادية جمال الدين . مدارس التربية فى الحضارة الاسلامية ــ دراسة نظرية تطبيقية . دار الفكر العربى . القاهرة ، ١٩٨٤ .

٢٢ ــ خديجة الحديثى ، ابو حيان النحوى ، مكتبــة النهضة ، بغداد ، ١٩٦٦ .

٢٣ ــ خوليان ريبيرا ، التربية الاسلامية فى الأندلس ، اصولها المشرقية وتأثيراتها الغربية ، ترجمة الطاهر مكى . دار المعارف ، ١٩٨١ .

٢٤ ــ دائرة المعارف الاسلامية ، المجلد الخامس عشر ، طبعة طهران .

٢٥ — عبد المجيد محمود عبد المجيد ، الاتجاهات الفقهية عند أصحاب الحديث فى القرن الثالث عشر ، داد الوفاء للطباعة ، القاهرة ، ١٩٧٩

٢٦ — عارف خليل ابو عيد ، الامام داود الظاهرى واثره فى الفقه الاسلامى ، رسالة دكتوراه ، كلية الشريعة والقانون — جامعة الأزهر ، ١٩٧٨ .

٢٧ — عباس محمود العقاد ، التفكير فريضة اسلامية ، موسوعة العقاد الاسلامية ، المجلد الخامس ، دار الفكر العربى ، بيروت ، ١٩٧١ .

٢٨ — عبد البديع الخولى ، الفكر التربوى فى الأندلس ، رسالة ماجستير ، كلية التربية — جامعة الأزهر ، ١٩٧٨ .

٢٩ — عبد الحليم عويس ، ابن حزم وجهوده فى البحث التاريخى والحضارة ، دار الاعتصام ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

٣٠ — عبد الرحمن الحجى ، التأريخ الأندلسى من الفتح الاسلامى حتى سقوط غرناطة ، دار القلم ، دمشق — بيروت ، ١٩٧٦ .

٣١ — عبد الرحمن الشرقاوى ، ائمة الفقه التسعة ، دار اقرأ ، بيروت ، ١٩٨١ .

٣٢ — عبد الكريم خليفة ، ابن حزم الأندلسى — حياته وادبه ، الدار العربية للطباعة والنشر ، بيروت .

٣٣ — عبد الله بن عبد الله الزايد ، ابن حزم الأصولى ، رسالة دكتوراه ، كلية الشريعة والقانون ، جامعة الأزهر ، ١٩٧٤ .

٣٤ — عبد الواحد المراكشى ، المعجب فى تلخيص اخبار المغرب ، تحقيق سعيد العريان ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

٣٥ — على حسن عبد القادر ، نظرة عامة فى تاريخ الفقه الاسلامى ، القاهرة .

٣٦ — لطفى عبد البديع ، الاسلام فى اسبانيا ، الطبعة الثانية : النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

٣٧ — ليفى بروفنسال ، الاسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة محمد صلاح الدين حلمى . القاهرة .

٣٨ — محمد ابو زهرة . ابن حزم . حياته وعصره — آراؤه الفقهية . دار الفكر العربى . القاهرة ، ١٩٥٦ .

٣٩ — محمد ابو زهرة ، تاريخ المذاهب الاسلامية ، الجزء الثانى فى تاريخ المذاهب الفقهية ، دار الفكر العربى ، القاهرة .

٤٠ — محمد بن الحسين الثعالبى الفاسى ، الفكر السامى فى تاريخ الفقه الاسلامى ، الجزء الثانى ، المكتبة العلمية المدينة المنورة ، ١٩٧٧ .

٤١ — محمد عبد الحميد عيسى ، تاريخ التعليم فى الأندلس ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

٤٢ — محمد عبد الله عنان ، دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى، مكتبة الخانجى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

٤٣ — موسى رزق ريحان ، الأندلسيون اسبق من برايل فى اختراع طريقة القراءة باللمس ، مجلة كليتى الشريعة واصول الدين بالقصيم ، المملكة العربية السعودية ، العدد الثانى ، ١٩٨٢ .

٤٤ — ياقوت الحموى ، معجم الأدباء ، الجزء الأول .



الفهـــرس

رقم الايداع ٧٢٢٠ / ٦٤

مطبعة الاستقلال الكبرى
٨ شارع نجيب الريحاني - القاهرة
تليفون : ٧٤٤٠٧٦ - ٧٤١٦٩٨

